

## **Currículum breve de D. Ricardo García Cárcel**

D. Ricardo García Carcel es catedrático de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Barcelona desde 1981. Fue Decano de la Facultad de Letras de su Universidad de 1983 a 1987. Es Correspondiente de la Real Academia de la Historia y Miembro de la Orden de las Palmas Académicas del Ministerio de Asuntos Exteriores de Francia. Ha sido profesor invitado en varias universidades europeas y americanas (París, Dijon, Cagliari, San José de Costa Rica...).

Durante seis años ha disfrutado del galardón concedido por la Generalitat de Catalunya: “Distinció a la Recerca de l’Investigador Reconegut”.

Ha dedicado su investigación a varios frentes: la historia social (su tesis doctoral: Las Germanías de Valencia, 1975); la Inquisición de Valencia (Orígenes de la Inquisición española, 1978; Herejía y sociedad en el siglo XVI, 1980); la historia de Cataluña (Pau Claris. La Revolta catalana, 1980; Historia de Cataluña, siglos XVI-XVII, 1985; Felipe II y Cataluña, 1987) y la historia de España (Historia de España, siglos XVI-XVII, Historia de España, siglo XVIII, 2002-2003).

Le interesan especialmente en los últimos años la confrontación realidad histórica - representaciones y la construcción de los nacionalismos. A esta problemática ha dedicado libros como Las culturas del Siglo de Oro (1989); La leyenda Negra. Historia y opinión (1992); Inquisición. Historia crítica (2000, en col. con Doris Moreno); Felipe V y los españoles. Una visión periférica de España (Premio “Así Fue” de Plaza y Janés, 2002); De los elogios de Felipe V (2003); El sueño de la nación indomable. Los mitos de la Guerra de la Independencia (2007). En el año 2008 ha sido galardonado con el Premio Internacional de Ensayo de la Fundación Caballero Bonald. Su penúltimo libro, La herencia del pasado. Las memorias históricas de España (2011, Editorial Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores), fue galardonado con el Premio Nacional de Historia del año 2012.

Últimamente estudia la religiosidad femenina y ha escrito (conjuntamente con Rosa M<sup>a</sup> Alabrús) el libro: Teresa de Jesús. La construcción de la santidad femenina (2015) en el que se plantea el estudio comparativo de las vidas de Teresa de Jesús y las religiosas de la España barroca para determinar las sutiles fronteras que separan la rápida proyección a la santidad de la monja de Ávila respecto al estancamiento en el camino de los procesos de beatificación y canonización de tantas otras.