



CATALOGO DE PUBLICACIONES
NOVEDADES

2019

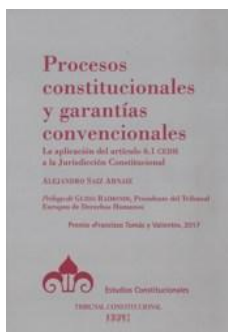


ÍNDICE

- Colección Civitas. Nueva época
- Colección Clásicos Políticos
- Colección Cuadernos y Debates
- Colección Democracia y Derecho
- Colección El Derecho y la Justicia
- Colección Estudios Constitucionales
- Colección Estudios Políticos
- Colección Foros y Debates
- Colección Historia de la Sociedad Política
- Colección Política y Sociedad en la Historia de España
- Fuera de colección

- TÍTULOS DE PRÓXIMA APARICIÓN

Todos los libros están disponibles en la librería virtual:
<http://www.cepc.gob.es/tienda>



Procesos constitucionales y garantías convencionales. La aplicación del artículo 6.1 CEDH a la Jurisdicción Constitucional

Alejandro Saiz Arnaiz; prólogo de Guido Raimondi
2018; 167 p. ; 22 X 15 cm
ISBN 978-84-259-1787-5
17,28 € (sin IVA)

[COMPRAR](#)

Sobre la obra

Las garantías presentes en el artículo 6.1 CEDH son exigibles, de acuerdo con cuanto en él se establece, a los tribunales que deciden los litigios sobre “derechos y obligaciones de carácter civil” y “sobre el fundamento de cualquier acusación en materia penal”. El derecho al proceso equitativo que aquella disposición convencional enuncia ha sido considerado por el Tribunal Europeo de Derechos Humanos como un elemento definidor del Estado de Derecho que ocupa un lugar prominente en toda sociedad democrática y que por estas razones no consiente interpretaciones restrictivas. La lectura que el TEDH ha llevado a cabo del artículo 6.1 desde sus primeras sentencias de los años setenta del pasado siglo confirma esta orientación.

La total ausencia de los tribunales constitucionales en los debates que llevaron a la adopción del Convenio de Roma de 1950 y el tenor del primer apartado de su artículo 6, parecen excluir los procesos que se sustancian ante la jurisdicción constitucional del ámbito de aplicación del mismo. Tal fue el criterio de la Comisión Europea de Derechos Humanos hasta los años ochenta, momento en el que el TEDH se abrió paulatinamente a la prolongación de las garantías del proceso equitativo a los tribunales constitucionales. En el libro se repasa y analiza la evolución de la jurisprudencia de la Comisión (hasta 1998) y el Tribunal de Estrasburgo a la luz de la progresiva generalización en el continente de la jurisdicción constitucional.

Sobre el autor

Alejandro Saiz Arnaiz es catedrático de Derecho Constitucional en la UPF de Barcelona, antes lo fue en la Universidad del País Vasco (UPV-EHU), profesor ordinario de Derecho Constitucional y Europeo en la Escuela Judicial (2000-2006). En la actualidad es titular de una Cátedra *Jean Monnet* de Derecho Constitucional Europeo y *Juez ad hoc* del Tribunal Europeo de Derechos Humanos (2008-2012). Desde 2015 es miembro del Consejo de Administración de la Agencia de Derechos Fundamentales de la Unión Europea. Es autor de *La apertura constitucional al Derecho Internacional y Europeo de los Derechos Humanos*, Premio de Investigación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ, 1999). Ha dirigido, con C. Alcoberro, el volumen colectivo *National Constitutional Identity and European Integration* (Intersentia, 2013) y con P. Pérez Tremps, el *Comentario a la Constitución Española. 40 Aniversario*, publicado por Tirant lo Blanch en 2018.

COLECCIÓN Política y Sociedad en la Historia de España



Omníbona. Utopía, disidencia y reforma en la España del siglo XVI

VVAA; María José Vega (ed.)

2018; 381 p. ; 22 X 15 cm

ISBN 978-84-259-1781-3

24,04 € (sin IVA)

[COMPRAR](#)

Sobre la obra

El manuscrito 9/2218 que custodia la Real Academia de la Historia contiene una extensa utopía anónima, de la primera mitad del siglo XVI, escrita en lengua castellana. La obra se presenta al lector como una sucesión de diálogos insertos en la narración de un viaje, que tienen lugar en los caminos y en la capital (Omníbona) de un reino imaginario bien ordenado y regido por leyes justísimas. Es este, aunque bajo el manto de la ficción, el testimonio más comprehensivo y audaz de las aspiraciones de reforma católica en la primera mitad del siglo XVI, y un documento crucial para entender las críticas al Santo Oficio y la oposición política castellana durante el reinado de Carlos V. El reino imaginario ha padecido y resuelto los problemas de la Castilla verdadera, de la que es trasunto, mediante una transformación radical de la enseñanza, la fiscalidad, la justicia, la política de Indias, el ejército, la Inquisición y las órdenes religiosas. Este volumen propone el análisis interdisciplinar de esta obra singularísima y fascinante y de su complejo proyecto político, capaz de modificar muchas convicciones bien asentadas sobre la historia intelectual y literaria del siglo XVI y de enriquecer nuestra percepción del reformismo católico y del pensamiento utópico europeo.

Sobre la editora

María José Vega es catedrática de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad Autónoma de Barcelona. Su línea de investigación principal es el estudio de la textualidad y de la historia de las ideas literarias en la Europa del siglo XVI en relación con el pensamiento político y religioso contemporáneo. Es autora de varias monografías sobre poética, teoría literaria y teoría de la lectura en los siglos XVI y XVII. En este momento, trabaja sobre la teoría de la censura en la España moderna, especialmente en la segunda escolástica, y en el impacto de la expurgación en la conformación del patrimonio textual europeo. Es investigadora principal del proyecto *Censura, textualidad y conflicto en la primera edad moderna*. Ha recibido por dos veces el premio de investigación ICREA Acadèmia, y en 2012 fue galardonada con el *Premio Humboldt de Investigación*.

COLECCIÓN Política y Sociedad en la Historia de España



Jerónimo Zurita (1512-1580). Humanismo e historia al servicio del Reino y la Corona

Isabel Extravís Hernández; prólogo de Ricardo García Cárcel

2018; 367 p. ; 22 X 15 cm

ISBN 978-84-259-1780-6

21,15 € (sin IVA)

[COMPRAR](#)

Sobre la obra

¿Quién fue Jerónimo Zurita? Prácticamente todo lo que sabíamos de él provenía de la historia que escribieron dos cronistas aragoneses una centuria después de su muerte. Este libro pretende ser una biografía intelectual, siguiendo un modelo historiográfico actual que ponga al día la información disponible. Con un planteamiento sin ideas preconcebidas y haciendo especial hincapié en las vidas cruzadas de otros humanistas con quienes estuvo relacionado Zurita. Buscando siempre un diálogo entre el narrador y el protagonista, que supone un compromiso entre la implicación y el distanciamiento.

Lo que propone esta investigación queda reflejado en su título: el estudio de un humanista e historiador que sirvió durante toda su vida, tanto a la Corona de los Austrias, como al reino de Aragón. Su labor como cronista, que siendo la más conocida, es solo una parte del inmenso trabajo que hizo a lo largo de su vida. Pero fue tan novedosa por distintos motivos y tuvo tanto reconocimiento, que dejó en la sombra otros aspectos que pueden contribuir a entender mejor la época en la que vivió. Para tener una visión más completa de quién fue y qué hizo Jerónimo Zurita se ha procurado relacionar algunos aspectos de su personalidad con sus obras y su trabajo con el mundo en el que vivió.

Sobre la autora

Isabel Extravís Hernández es doctora en Historia por la Universidad de Zaragoza, donde ha realizado prácticas docentes. Ha sido becada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y la Diputación General de Aragón; formado parte del grupo de investigación consolidado Blancas y realizado estancias de investigación en la Universidad Federico II de Nápoles y Rey Juan Carlos de Madrid. Inició su trabajo sobre Zurita, su época y su obra con *Jerónimo Zurita (1512-1580). Un esbozo biográfico* (2014), para continuarlo con una serie de artículos en revistas y actas de congresos. Actualmente colabora con la Universidad de la Experiencia de Zaragoza.

COLECCIÓN Política y Sociedad en la Historia de España



Nobleza en femenino. Mujeres, poder y cultura en la España moderna

Laura Malo Barranco
2018; 621 p. ; 22 X 15 cm
ISBN 978-84-259-1786-8
33,65 € (sin IVA)

[COMPRAR](#)

Sobre la obra

Compuestas por un entramado enrevesado de personajes, las familias de la nobleza moderna consideraban a sus mujeres como una parte fundamental de sí mismas. Miembros destacados de la línea del linaje, sus vidas, destinos y actividad podían marcar y guiar el futuro del conjunto familiar. Sus nombres, en muchos casos caídos en el olvido, construyeron sin embargo una realidad cuyo conocimiento resulta necesario para obtener una visión completa de la historia. Centrado en dos destacadas familias de la élite social moderna española, los condes de Aranda y los duques de Híjar, este libro plantea la necesidad de ofrecer una nueva mirada al estudio de la nobleza. Una mirada en la que la composición de una historia familiar camine de la mano de sus protagonistas femeninas. De este modo, a través de la localización e identificación de las mujeres de ambos linajes y de la reconstrucción de sus realidades vitales, se presenta una biografía colectiva de damas pertenecientes al estamento nobiliario. Su infancia y educación, la elección de sus destinos y la maternidad, su capacidad de decisión y poder, así como su actividad cultural y sentimientos religiosos guían a través de un texto que presenta un amplio conjunto de mujeres de la élite cuyas vidas plantean lo cotidiano y lo excepcional, los cambios y la continuidad dentro del universo femenino noble a lo largo de la Edad Moderna.

Sobre la editora

Laura Malo Barranco es doctora en Historia Moderna, Cum Laude-Mención Internacional por la Universidad de Zaragoza, en la que también obtuvo su máster en Investigación y Estudios Avanzados en Historia. Sus principales líneas de investigación se encuentran ligadas a la historia de las mujeres y la nobleza, así como al mundo cultural y de la vida cotidiana en la Edad Moderna. Ha publicado entre otros: “La elección del nombre. Onomástica y mundo nobiliario en el Aragón moderno”, en Colás Latorre, Gregorio (coord.), *Sobre la cultura en Aragón en la Edad Moderna*, Mira Editores, Zaragoza, 2018; “Los espacios de religiosidad y la devoción femenina en la nobleza moderna. El ejemplo de los linajes Aranda e Híjar”, en *Cuadernos de Historia Moderna*, 42-1, 2017; “Infancia y nobleza. Testimonios del mundo infantil en las familias Híjar y Aranda durante la Edad Moderna”, en García Fernández, Máximo (ed.), *Familia, cultura material y formas de poder en la España Moderna*, Fundación Española de Historia Moderna, Madrid, 2016.

FUERA DE COLECCIÓN



Las Cortes de León: cuna del parlamentarismo

VV.AA.; Emiliano González Díez (dir.); Esther González Hernández (coord.)

2018; XX, 350 p. ; 25 x 17 cm

ISBN 978-84-259-1790-5

28,85 € (sin IVA)

[COMPRAR](#)

Índice

PRESENTACIÓN DE LA OBRA. Esther González Hernández

PRÓLOGO. Emiliano González Díez

LOS PRIMEROS ENSAYOS DE REPRESENTACIÓN PARLAMENTARIA EN LA EUROPA MEDIEVAL. Miguel Ángel Chamorro Cantudo

EL REINO DE LEÓN EN TIEMPOS DE ALFONSO IX. Margarita Torres Sevilla-Quiñones de León

LA HISTORIOLOGÍA DE LAS CORTES LEONESAS DE 1188. Amparo Rubio Martínez

LA REPRESENTACIÓN CIUDADANA EN LAS CORTES DE LEÓN DE 1188. Fernando de Arvizu

LOS *DECRETA* DE LA CURIA LEONESA DE 1188. MANUSCRITOS, EDICIÓN Y TRADUCCIÓN. José Manuel Ruiz Asencio

LOS *DECRETA* DE LA CURIA EXTRAORDINARIA DE 1188: CONTENIDO Y ESTUDIO INSTITUCIONAL DE LA "CARTA MAGNA" LEONESA. Félix Martínez Llorente

LAS EXPERIENCIAS CURIALES EN CASTILLA HASTA ALFONSO VIII. Emiliano González Díez

LAS CORTES DE LA CORONA DE ARAGÓN EN LA EDAD MEDIA. Esteban Sarasa Sánchez

EL "REYNO" FRENTE AL REY: LA LARGA MARCHA DE LAS CORTES DE NAVARRA (SIGLOS XIII-XIX). Luis Javier Fortún Pérez de Ciriza

IN MEMORIAM

¿BURGUESES EN LA CURIA REGIA DE FERNANDO II DE LEÓN? Claudio Sánchez Albornoz

LA CORRIENTE DEMOCRÁTICA MEDIEVAL EN ESPAÑA Y LA FÓRMULA *QUOD OMNES TANGIT*. Jose Antonio Maravall

BIBLIOGRAFÍA SOBRE LAS CORTES MEDIEVALES

TÍTULOS DE PRÓXIMA APARICIÓN

- *Gaston Bouthoul, inventor de la polemología: Guerra, demografía y complejos belígenos* / Jerónimo Molina Cano (Civitas. Nueva época)

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales

TARIFAS DE LAS REVISTAS 2019 (Tarifas sin IVA)				
REVISTAS	SUSCRIPCIONES		Nº SUELTO	
	Papel	Elect.	Papel	Elect.
REVISTA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA (Cuatrimestral)	53	Acceso libre*	19	Acceso libre
REVISTA DE ESTUDIOS POLÍTICOS (Trimestral)	53	22	15	7
REVISTA DE DERECHO COMUNITARIO EUROPEO (Cuatrimestral)	49	20	18	10
REVISTA ESPAÑOLA DE DERECHO CONSTITUCIONAL (Cuatrimestral)	49	20	18	10
DERECHO PRIVADO Y CONSTITUCIÓN (Semestral)	17	8	10	5
ANUARIO IBEROAMERICANO DE JUSTICIA CONSTITUCIONAL (Anual)	-	Acceso libre**	-	Acceso libre*
HISTORIA Y POLÍTICA (Semestral)	-	Acceso libre***	-	Acceso libre**

* Acceso libre a la versión electrónica desde 2019
** Acceso libre en versión electrónica desde el número 19 (2015) y desde 2016 no se publica en papel
*** Esta revista no se publica en papel y es de acceso libre en versión electrónica desde el 2016

Artículos sueltos electrónicos: 3,00 €

(1) Las ventas de publicaciones en formato electrónico se tramitan exclusivamente a través de la página web: www.cepc.gob.es/tienda

Para las suscripciones electrónicas a entidades e instituciones con acceso múltiple, en función del número de licencias, consultar precios.

GASTOS DE ENVÍO:

- . Suscripción (todos los ejemplares): ESPAÑA: 6,00 €, EXTRANJERO: 16,00 €
- . Números sueltos en papel: ESPAÑA: 2,00 €, EXTRANJERO: 5,00€
- . Revista *Derecho Privado y Constitución*: ESPAÑA: 4,00 €, EXTRANJERO: 10,00 €

FORMAS DE PAGO:

- . Domiciliación bancaria
- . Transferencia bancaria a la cuenta número: IBAN ES98 2370 4402 0150 3030
BIC BBVAESMMXXX
- . Cheque bancario nominativo
- . En metálico en el CEPC
- . Tarjetas bancarias para productos electrónicos

DIRECCIÓN:
Plaza de la Marina Española, 9, 28071 Madrid (España)
Tel. (34)914228972 – (34)914228973 Fax. (34)914228970

Todos los libros están disponibles en la librería virtual:
<http://www.cepc.gob.es/tienda>