



**CICLO DE CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS ORGANIZADO POR
EL CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES (CEPC)
Y LA ASOCIACIÓN PARA LA IGUALDAD EN LA CULTURA CLÁSICAS Y
MODERNAS**

(online)

PENSAR LA MATERNIDAD

(Coordinado por Laura Freixas y Lourdes Lucía)

CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

Madrid, 9 y 11 de junio de 2019 - 18:00- 20:00.

Junio de 2020

La maternidad apenas ha sido teorizada. En efecto, como señaló en 1989 la filósofa Virginia Held en un artículo que marcó un hito, *Birth and death* (Nacimiento y muerte, <https://www.dilemata.net/revista/index.php/dilemata/article/view/412000327>), la cultura occidental ha definido la muerte como un hecho plenamente humano, atribuyéndole el carácter de acto potencialmente libre, consciente, y susceptible de elaboración imaginativa; la muerte ha entrado así en el campo de la filosofía, del arte, de la literatura, de las ciencias sociales. La maternidad, en cambio, presentada como un suceso puramente "natural", excluido de la (alta) cultura, apenas ha sido objeto de reflexión y de creación artística. Dentro de las dicotomías patriarcales, se ha contrapuesto la creación de seres de carne a la de seres del espíritu (arte, ciencia, pensamiento...), atribuyendo la primera a las mujeres y la segunda a los hombres, reforzando así otras dicotomías (mujer=naturaleza/ hombre=cultura, mujer

=objeto / hombre=sujeto...) y justificando la exclusión de las mujeres del campo intelectual y artístico.

La maternidad ha supuesto así, tradicionalmente, para las mujeres, un arma de doble filo: les ha dado la oportunidad de tener un lugar en la sociedad, de ser reconocidas, respetadas, celebradas... a la vez que ha sido un pretexto para marginarlas, para excluirlas de una ciudadanía plena. No es de extrañar, entonces, que el feminismo haya tenido con ella una relación ambivalente. Algunas corrientes de ese movimiento han querido minimizarla; otras, reivindicarla, resignificándola. En estas conferencias haremos un balance de todo ello.

PROGRAMA

Martes 9 de junio, de 18 a 20h.

18h. Conferencia:

Rosa María Cid: "El momento actual de la maternidad, en perspectiva histórica". Catedrática de Historia Antigua en la Universidad de Oviedo y autora de *Maternidad/es: representaciones y realidad social*

18h35. Mesa redonda

Moderadora: **Lourdes Lucía**, Editora

Laura Nuño: "Maternidades, S. A.". Coordinadora del Grado de Igualdad en la Universidad Rey Juan Carlos y autora de *Maternidad/es: representaciones y realidad social*.

Ibone Olza: "Hasta que el parto sea nuestro". Psiquiatra infantil y perinatal, cofundadora del Instituto Europeo de Salud Mental Perinatal y de la asociación El parto es nuestro.

María Pazos Morán: "De la mística de la feminidad a la mística de la maternidad". Investigadora en economía y estadística, autora de *Contra el Patriarcado. Economía feminista para una sociedad justa y sostenible*

19h20. Debate.

Jueves 11 de junio, de 18 a 20h.

18h. Conferencia:

Laura Freixas: "La representación cultural de la maternidad". Escritora, cofundadora y presidenta de honor de la asociación Clásicas y Modernas para la igualdad de género en la cultura

18h35. Mesa redonda

Moderadora: **Lourdes Lucía**, Editora

Carmen G. de la Cueva: "Maternidad en palabras: narrativa". Escritora, periodista y editora, autora de *Mamá, quiero ser feminista*

Ana Álvarez Errecalde: " **Maternidad en imágenes: fotografía**". Fotógrafa, y autora de la serie fotográfica *El nacimiento de mi hija*

Josune Muñoz: "**Maternidad en viñetas: cómic**". Filóloga, crítica literaria, fundadora y directora del centro cultural Skolastika (Bilbao) dedicado al estudio de la literatura creada por mujeres.

19h20. Debate.