



## Premio «Clara Campoamor» 2020 para las tesis doctorales en Humanidades, Ciencias Jurídicas o Ciencias Sociales que versen sobre aspectos relacionados con la igualdad (convocatoria de 2021)

### ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO

En Madrid, siendo las 9:30 horas del día 7 de octubre de 2021, se reunió en la Sala de Juntas del CEPC el Jurado del Premio Clara Campoamor para las tesis doctorales en Humanidades, Ciencias Jurídicas o Ciencias Sociales que versen sobre aspectos relacionados con la igualdad. Este Premio fue convocado por Resolución de 10 de mayo de 2021 del CEPC, de la que se publicó un extracto en el BOE núm. 116 de 15 de mayo de 2021. El Jurado estuvo presidido por Dña. Yolanda Gómez Sánchez, Directora del CEPC, e integrado por los vocales designados en la antedicha Resolución de 10 de mayo de 2021, que son los siguientes: Rosa María Rodríguez Magda, filósofa y escritora española, especialista en pensamiento contemporáneo y feminismo; María Eloísa del Pino Matute, científica titular en el Instituto Políticas y Bienes Públicos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Teresa Freixes Sanjuan, catedrática de Derecho Constitucional, catedrática Jean Monnet *ad personam* y vicepresidenta de la Real Academia Europea de Doctores y D. Emilio Pajares Montolío, Subdirector General de Publicaciones y Documentación del CEPC, en funciones de secretario. En la sala estuvieron presentes Dña. Yolanda Gómez Sánchez y D. Emilio Pajares Montolío, mientras que las demás integrantes participaron por videoconferencia. Este Jurado, tras examinar las tesis presentadas por:

BLANCO BARRERA, Ramón: «Factores y elementos de cambio social en las prácticas artísticas digitales. Claves de integración artística con el entorno cotidiano actual». Directora: Yolanda Spínola Elías.

BLASCO LISA, Sandra: «La construcción de las subjetividades feministas en el tardofranquismo y la transición. El movimiento feminista en Aragón (1966-1986)». Director: Julián Casanova Ruiz.

CELA BERTRAS, Xavier: «Masculinitats (in)habitables: transaccions, gènere i patiment mental entre els adolescents i joves». Directores: Ángel Martínez Hernández y Assumpció Pié Balaguer.

DEL OLMO MORALES, Miguel Ángel: «La prostitución en Castilla-La Mancha: situación actual, relaciones de poder e intervenciones sociales». Director: José Luis Solana Ruiz.

GARCÍA GARCÍA, María Isabel: «El proceso de radicalización femenina en España. Un análisis de mujeres condenadas por su vinculación a Daesh» Directores: Juan Avilés Farré y Alicia Gil Gil.



GÓMEZ GARCÍA, Francisco Xabiere: «La relación laboral ante la violencia de género: protección y carencias de atención». Directores: Susana Rodríguez Escanciano y Juan José Fernández Domínguez.

MARCOS PÉREZ, Jairo: «nos-otras, las víctimas. Pensar desde las periféricas: hacia una transformación de la filosofía». Directores: Juan José Sánchez Bernal y Horacio Cerutti Guldberg.

MATEU ESCRIBANO, Emilio: «Estudio de los efectos de un modelo experimental sonoro y/o musical sobre la reactividad conductual y fisiológica de crías neonatales de rata Wistar». Directores: Agustín Martínez Peláez, Manuel Sánchez Cid y José Antonio Martínez Orgado.

ROBLES MATEO, Elena: «All-Women Initiatives in Art and Technology, 1986-2020». Directora: María Nuria Lloret Romero.

ROCA HURTUNA, Montserrat Gema: «Educación superior inclusiva: diseño e implementación de una formación sobre discapacidad en el ámbito universitario». Director: Gabriel Martínez Rico.

#### ACUERDA POR UNANIMIDAD

1. Excluir de la deliberación para la concesión del Premio la siguiente tesis por haber sido defendida con posterioridad al periodo señalado en la base primera de la convocatoria, sin perjuicio de que dicha tesis pueda concurrir en la próxima convocatoria para las tesis leídas entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2021:

GÓMEZ GARCÍA, Francisco Xabiere: «La relación laboral ante la violencia de género: protección y carencias de atención». Directores: Profa. Dra. Susana Rodríguez Escanciano y Prof. Dr. Juan José Fernández Domínguez.

2. Conceder el Premio «Clara Campoamor» para las tesis doctorales en Humanidades, Ciencias Jurídicas o Ciencias Sociales que versen sobre aspectos relacionados con la igualdad y que hayan sido presentadas entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2020 a Dña. María Isabel García García por su tesis titulada «El proceso de radicalización femenina en España. Un análisis de mujeres condenadas por su vinculación a Daesh», dirigida por el Prof. Dr. Juan Avilés Farré y la Profa. Dra. Alicia Gil Gil.
3. Otorgar una mención especial a la tesis presentada por Elena Robles Mateo, titulada «All-Women Initiatives in Art and Technology, 1986-2020», dirigida por la Profa. Dra. María Nuria Lloret Romero.

Lo que se hace público para general conocimiento, en Madrid a 7 de octubre de 2021.



MINISTERIO  
DE LA PRESIDENCIA, RELACIONES CON LAS CORTES  
Y MEMORIA DEMOCRÁTICA

CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS  
Y CONSTITUCIONALES

EL SECRETARIO

Vº Bº LA PRESIDENTA

Emilio Pajares Montolío

Yolanda Gómez Sánchez