Historia y Política

UCM CEPC UNED

CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

LOS INTELECTUALES ESPAÑOLES FRENTE A LA GRAN GUERRA: HORIZONTES NACIONALES Y EUROPEOS

M. Fuentes Codera y Á. Duarte (coords.), D. Jiménez Torres, F. Acosta Ramírez y S. Cruz Artacho

ESTUDIOS

C. GARCÍA SANZ
Diplomacia italiana y neutralidad en la Gran Guerra

J. CASQUETE
SA y violencia política en Berlín

F. ALÍA MIRANDA
La Quinta Columna en la Guerra Civil española

J. MARTÍNEZ ÁLVAREZ
Películas sobre la Guerra de la Independencia

S. MARTÍNEZ SÁNCHEZ
Los obispos ante la represión franquista

M. A. PAZ REBOLLO Y J. MONTERO DÍAZ
Divulgación histórica y debate en Televisión Española (1978-1985)

S. FORNER MUÑOZ Y H. SENANTE BERENDES
La crisis del comunismo en Europa occidental

33

Madrid
enero/junio
2015
ISSN: 1575-0361

DOSSIER
■
ESTUDIOS
■
RECENSIONES

Historia y Política
ISSN: 1575-0361, Núm. 33,
Madrid, enero-junio 2015

CONSEJO DE REDACCIÓN

DIRECTOR
José Álvarez Junco (Universidad Complutense de Madrid)

VOCALES
Carmen López Alonso (Universidad Complutense de Madrid)
Fernando del Rey Reguillo (Universidad Complutense de Madrid)
Manuel Álvarez Tardío (Universidad Rey Juan Carlos de Madrid)
Isabel Pérez-Villanueva Tovar (Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED)
Jordi Gracia García (Universidad de Barcelona)
Miguel Martorell Linares (Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED)
Marta Lorente Sariñena (Universidad Autónoma de Madrid)
Santos Juliá Díaz (Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED)

SECRETARIO
Julio de la Cueva Merino (Universidad de Castilla-La Mancha)

CONSEJO ASESOR

Hans Ulrich Gumbrecht (Universidad de Stanford, Estados Unidos)
Javier Garciadiego Dantán (Colegio de México, México)
José Murilo de Carvalho (Universidad Federal de Rio de Janeiro, Brasil)
Miguel Artola (Universidad Autónoma de Madrid, España)
Miriam Halpern Pereira (ISCTE, Lisboa, Portugal)
Noemí Goldman (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
Richard Overy (Universidad de Exeter, Reino Unido)

La revista *Historia y Política* nació en 1999. Es una publicación semestral con revisión por pares, fruto de la iniciativa de los departamentos de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos, de la UCM, e Historia Social y del Pensamiento, de la UNED, ambos vinculados a facultades de Ciencias Políticas y Sociología. Desde el año 2007 codirige y edita la revista el Centro de Estudios Poíticos y Constitucionales.

Si quiere saber más sobre *Historia y Política* visite las páginas web:
http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp
http://www.cepc.gob.es/publicaciones/revistas/revistaselectronicas?IDR=9

El Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y la revista Historia y Política *no se identifican necesariamente con los juicios de los autores cuyos trabajos se publican.*

La revista *Historia y Política* cumple con todos los criterios de calidad LATINDEX y está indizada en SCOPUS y la Web of Science: Social Sciences Citation Index (SSCI), Arts and Humanities Citation Index (AHCI) y Journal Citation Reports (JCR). También está incluida en ERIH PLUS y las bases de datos especializadas Historical Abstracts y America: History and Life.

Historia y Política meets the LATINDEX criteria for scientific journals and is indexed in SCOPUS and the Web of Science (WOS): Social Science Citation Index (SSCI), Arts and Humanities Citation Index (AHCI) and the Journal Citation Reports (JCR). It is also included in ERIH PLUS and the specialized databases Historical Abstracts and America: History and Life.

Historia y Política

Ideas, procesos y movimientos sociales

33

enero/junio
2015

CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES
Plaza de la Marina Española, 9 - 28071 Madrid

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y SECRETARÍA

Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Nacional de Educación a Distancia; Senda de Rey, 28040 Madrid.
Departamento de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense de Madrid; Campus de Somosaguas, 28223 Madrid; fax: 91 394 28 57; correo electrónico: *historiaypolitica@cps.ucm.es*.

Catálogo general de publicaciones oficiales
http:// www.060.es

Suscripciones, venta directa y pedidos por correo de números sueltos:
CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

PRECIOS (SIN IVA)

SUSCRIPCIONES		NÚMERO SUELTO	
EN PAPEL	ELECTRÓNICAS	EN PAPEL	ELECTRÓNICO
25,00 €	10,00 €	15,00 €	8,00 €

Plaza de la Marina Española, 9 – 28071 MADRID (España)
Tel.: (34) 91 422 89 72 y 91 422 89 73, Fax: (34) 91 422 89 70
E-mail: *suscripciones@cepc.es*
Contabilidad y Pagos: Tel.: (34) 91 422 89 40 y 91 422 89 44
www.cepc.es

Diseño: ÁREA GRÁFICA ROBERTO TURÉGANO

Impreso en papel reciclado al 100% totalmente libre de cloro

ISSN: 1575-0361 (en papel) Depósito Legal: M-9.613-1999 NIPO: 005-15-039-5 (en papel)
ISSN: 1989-063X (en línea) NIPO: 005-15-040-8 (en línea)

Composiciones RALI, S.A. – Costa, 12-14 - 7.ª planta – 48010 BILBAO

SUMARIO DEL NÚMERO 33

LOS INTELECTUALES ESPAÑOLES FRENTE A LA GRAN GUERRA: HORIZONTES NACIONALES Y EUROPEOS

MAXIMILIANO FUENTES CODERA y ÁNGEL DUARTE: *Presentación* 13-19

MAXIMILIANO FUENTES CODERA: *Imperialismos e iberismos en España: perspectivas regeneradoras frente a la Gran Guerra* 21-48

DAVID JIMÉNEZ TORRES: *Las múltiples caras de un intelectual: Ramiro de Maeztu ante la Gran Guerra* 49-74

FRANCISCO ACOSTA RAMÍREZ y SALVADOR CRUZ ARTACHO: *Del regionalismo al nacionalismo por «la fuerza bruta de las guerras». El impacto de la Primera Guerra Mundial en el pensamiento de Blas Infante* 75-98

ÁNGEL DUARTE: *Visiones de un mañana aleatorio. Notas sobre el intelectual republicano-catalanista ante la Gran Guerra* 99-122

ESTUDIOS

CAROLINA GARCÍA SANZ: *El poder de John Bull en la Gran Guerra. Visiones de la diplomacia italiana sobre la neutralidad* 125-153

JESÚS CASQUETE: *Vecinos a muerte: SA y violencia política en Berlín-Kreuzberg, 1929-1933* 155-182

FRANCISCO ALÍA MIRANDA: *Negrín ante un enemigo «invisible». La Quinta Columna y su lucha contra la República durante la Guerra Civil española (1937-1939)* 183-210

JOSEFINA MARTÍNEZ ÁLVAREZ: *La administración, la crítica y el público ante las películas españolas sobre la Guerra de la Independencia* . 211-239

SANTIAGO MARTÍNEZ SÁNCHEZ: ¿Canes mudos? *Los obispos españoles ante la represión franquista durante la Guerra Civil española* 241-273

MARÍA ANTONIA PAZ REBOLLO y JULIO MONTERO DÍAZ: *Usos públicos de la historia en la Transición española. Divulgación histórica y debate en Televisión Española (1978 a 1985)* 275-302

SALVADOR FORNER MUÑOZ y HEIDY SENANTE BERENDES: *La crisis del comunismo en Europa occidental: entre el eurocomunismo y el colapso del bloque soviético* 303-331

RECENSIONES

JAVIER FERNÁNDEZ SEBASTIÁN (dir.): *Diccionario político y social del mundo iberoamericano. Conceptos políticos fundamentales, 1770-1870,* por Juan Luis Simal 335-338
JAVIER MORENO LUZÓN y XOSÉ M. NÚÑEZ SEIXAS (eds.): *Ser españoles. Imaginarios nacionalistas en el siglo XX,* por Fernando Molina Aparicio 338-344
CHRISTOPHER CLARK: *Sonámbulos. Cómo Europa fue a la guerra en 1914*, por Miguel Martorell Linares 345-347
JOSÉ MIGUEL HERNÁNDEZ BARRAL: *Perpetuar la distinción. Grandes de España y decadencia social, 1914-1931*, por Pablo Mauriño 348-350
LUIS OCIO: *Ramiro de Maeztu. Un monárquico en la II República*, por Carlos Larrinaga 350-353
JOAN MARÍA THOMÀS: *El gran golpe. El caso Hedilla o cómo Franco se quedó con Falange*, por José Antonio Parejo Fernández 353-358
FERRAN GALLEGO: *El Evangelio fascista. La formación de la cultura política del franquismo (1930-1950)*, por Francisco Morente 358-362
JULIÁN CASANOVA y ÁNGELA CENARRO (eds.): *Pagar las Culpas. La represión económica en Aragón (1936-1945)*, por M.ª Luz de Prado Herrera 363-366
JAVIER GÓMEZ CALVO: *Matar, purgar, sanar. La represión franquista en Álava (1936-1945)*, por Fernando del Rey Reguillo 367-371

COLABORAN EN ESTE NÚMERO 373-377

TABLE OF CONTENTS, ISSUE 33

SPANISH INTELLECTUALS AND THE GREAT WAR: NATIONAL AND EUROPEAN PERSPECTIVES

MAXIMILIANO FUENTES CODERA and ÁNGEL DUARTE: *Introduction* 13-19

MAXIMILIANO FUENTES CODERA: *Imperialisms and Iberisms in Spain: Regenerative perspectives in the Great War* 21-48

DAVID JIMÉNEZ TORRES: *Many Sides to an Intellectual: Ramiro de Maeztu during the Great War* 49-74

FRANCISCO ACOSTA RAMÍREZ and SALVADOR CRUZ ARTACHO: *From regionalism to nationalism by «the brute force of war». The impact of World War I in the thought of Blas Infante* 75-98

ÁNGEL DUARTE: *Visions of a random tomorrow. Notes on the Republican-Catalan intellectual and the Great War* 99-122

STUDIES

CAROLINA GARCÍA SANZ: *John bull's power in the great war. Italian diplomats' views on neutrality* 125-153

JESÚS CASQUETE: *Neighbours to the death: the SA and political violence in Berlin-Kreuzberg, 1929-1933* 155-182

FRANCISCO ALÍA MIRANDA: *Negrín in front of an «invisible» enemy. The Fifth Column and its fight against the Republic during the spanish Civil War (1937-1939)*. 183-210

JOSEFINA MARTÍNEZ ÁLVAREZ: *Spanish films on the Peninsular War: the reactions of the Administration, critics and audience* 211-239

SANTIAGO MARTÍNEZ SÁNCHEZ: *The watchdog that didn't bark. The spanish bishops and the francoist repression during the spanish Civil War* 241-273

MARÍA ANTONIA PAZ REBOLLO and JULIO MONTERO DÍAZ: *Public uses of history during Spanish Transition. Communicating history and debating on Spanish Television (1978 a 1985)*. 275-302

SALVADOR FORNER MUÑOZ and HEIDY SENANTE BERENDES: *The Crisis of the Communism in Western Europe: between the Eurocommunism and the Collapse of the Soviet Block* 303-331

REVIEWS

JAVIER FERNÁNDEZ SEBASTIÁN (dir.): *Diccionario político y social del mundo iberoamericano. Conceptos políticos fundamentales, 1770-1870,* by Juan Luis Simal 335-338
JAVIER MORENO LUZÓN and XOSÉ M. NÚÑEZ SEIXAS (eds.): *Ser españoles. Imaginarios nacionalistas en el siglo XX,* by Fernando Molina Aparicio 338-344
CHRISTOPHER CLARK: *Sonámbulos. Cómo Europa fue a la guerra en 1914*, by Miguel Martorell Linares 345-347
JOSÉ MIGUEL HERNÁNDEZ BARRAL: *Perpetuar la distinción. Grandes de España y decadencia social, 1914-1931*, by Pablo Mauriño 348-350
LUIS OCIO: *Ramiro de Maeztu. Un monárquico en la II República*, by Carlos Larrinaga 350-353
JOAN MARÍA THOMÀS: *El gran golpe. El caso Hedilla o cómo Franco se quedó con Falange*, by José Antonio Parejo Fernández. 353-358
FERRAN GALLEGO: *El Evangelio fascista. La formación de la cultura política del franquismo (1930-1950)*, by Francisco Morente 358-362
JULIÁN CASANOVA and ÁNGELA CENARRO (eds.): *Pagar las Culpas. La represión económica en Aragón (1936-1945)*, by M.ª Luz de Prado Herrera 363-366
JAVIER GÓMEZ CALVO: *Matar, purgar, sanar. La represión franquista en Álava (1936-1945)*, by Fernando del Rey Reguillo 367-371

CONTRIBUTORS 373-377

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

FRANCISCO ACOSTA RAMÍREZ

Es profesor titular de Historia Contemporánea en la Universidad de Jaén. Se inicia en el análisis del sistema político de la Restauración: *La cámara elitista. Senado y senadores en el reinado de Alfonso XIII* (Córdoba, 1999). Colaborador en proyectos de investigación en torno a la historia política andaluza: *Historia Contemporánea de Andalucía: nuevos contenidos para su estudio* (Granada, 2000) o *Atlas electoral de Andalucía (1891-2001)* (Jaén, 2013); particularmente en la etapa del primer liberalismo andaluz (coordina los 6 vols. de actas de las Jornadas sobre la batalla de Bailén y la España contemporánea [2000-2008]). Actualmente centrado en proyectos sobre socialización política y democrática (*Socialismo y democracia en el campo. Los orígenes de la FNTT*, Madrid, 2009) y republicanismo.

FRANCISCO ALÍA MIRANDA

Es profesor titular de la Universidad de Castilla-La Mancha en el Departamento de Historia de la Facultad de Letras de Ciudad Real. Sus principales temas de investigación son la Guerra Civil española (1936-1939) y la metodología de la investigación histórica. Entre sus principales publicaciones se encuentran *La agonía de la República. El final de la guerra civil española (1938-1939)* (Barcelona, 2015); *Julio de 1936. Conspiración y alzamiento contra la Segunda República*, Barcelona, 2011; *Duelo de sables. El general Aguilera, de ministro a conspirador contra Primo de Rivera* (Madrid, 2007); *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia* (Madrid, 2005) (reedición en 2008); y *Fuentes de información para historiadores* (Gijón, 1998).

JESÚS CASQUETE

Es profesor titular de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos en la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. Ha cursado estudios de Ciencia Política en la *New School for Social Research* y en la Universidad de Columbia, ambas en Nueva York. Fellow del Center for Research on Antisemitism, Berlín. Becario de la Fundación Alexander von Humboldt en diferentes universidades y centros de investigación alemanes (WZB,

Humboldt, Ludwig-Maximiliam). Es autor de *En el nombre de Euskal Herria. La religión política del nacionalismo vasco radical* (Madrid, 2009), y coeditor de *Políticas de la muerte* (Madrid, 2009) y del *Diccionario ilustrado de símbolos del nacionalismo vasco* (Madrid, 2012).

SALVADOR CRUZ ARTACHO

Es catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Jaén. Una parte significativa de sus investigaciones se ha centrado en el análisis del comportamiento político y electoral de la sociedad rural andaluza durante la Restauración: *Caciques y Campesinos* (Madrid, 1994); *Andaluces contra el caciquismo* (Sevilla, 2012); *Atlas Electoral de Andalucía (1891-2008)* (Jaén, 2013). El ámbito de la conflictividad social y laboral en el siglo XX también ha constituido su campo de trabajo: *Socialismo y democracia en el campo. Los orígenes de la Federación Nacional de Trabajadores de la Tierra* (Madrid, 2009); *El mundo del trabajo en la conquista de las libertades* (Jaén, 2011). En la actualidad sus líneas de trabajo se centran en cuestiones relacionadas con la socialización política, la democratización y el republicanismo.

ÁNGEL DUARTE MONTSERRAT

Es catedrático de Historia Contemporánea en la Universitat de Girona. Miembro del grupo de investigación Història, Memòria, Identitats. Su investigación se ha centrado, prioritariamente, en el análisis del republicanismo y el federalismo, las emigraciones y los exilios en Cataluña y en España durante los siglos XIX y XX. Ha publicado artículos en revistas científicas tanto nacionales (*Ayer*, *Historia Contemporánea*, *Historia y Política*...) como internacionales (*Memoria e Ricerca*, *Revista di Storia Política*, *Le Mouvement Social*...). Su libro *El republicanismo. Una pasión política,* Madrid, 2013, mereció el premio otorgado por la Asociación de Historiadores del Presente.

SALVADOR FORNER MUÑOZ

Es catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Alicante y titular de la Cátedra Jean Monnet de Historia e Instituciones de la Europa Comunitaria. Una de sus líneas de investigación se centra en el estudio de la historia europea del siglo XX, destacando entre sus publicaciones: *La construcción de Europa. De las «guerras civiles» a la «unificación»* (Ed.) (Madrid, 2007); «Intereses nacionales y contexto internacional en los orígenes de las Comunidades europeas», *Revista de Estudios Europeos* (Valladolid, 2007); «La Europa social y el proceso de integración comunitaria», *Historia Social* (Valencia, 2008); «Proyecto europeo y opinión pública: las raíces de un creciente desencuentro», *Historia y Política* (Madrid, 2009); *Comprender Europa. Claves de la integración europea* (Madrid, 2010); y *España y Europa. A los veinticinco años de la Adhesión* (Ed.) (Valencia, 2012).

MAXIMILIANO FUENTES CODERA

Es profesor asociado en el Departamento de Pedagogía de la Universitat de Girona. Premio extraordinario de doctorado en esta universidad, sus líneas de investigación son la historia cultural y política de España durante la primera mitad del siglo XX, la figura de Eugenio d'Ors y las relaciones de los intelectuales españoles con Francia y Argentina. Entre sus últimas publicaciones destacan la edición del monográfico de la revista *Ayer* «La Gran Guerra de los intelectuales: España en Europa» (2013) y el libro *España en la Primera Guerra Mundial. Una movilización cultural* (Madrid, 2014).

CAROLINA GARCÍA SANZ

Realizó su tesis doctoral en el Instituto de Historia del CSIC en Madrid. Ha sido profesora de la Universidad de Sevilla, becaria posdoctoral en la London School of Economics y en la actualidad es investigadora del CSIC en Roma. Especialista en el estudio de la neutralidad durante la Primera Guerra Mundial, ha participado en el proyecto internacional *1914-1918 on line* coordinado por la Universidad Libre de Berlín. Desarrolla una investigación centrada en el bloqueo británico y sus consecuencias para los países neutrales, cuyas aportaciones más recientes son «Aliados en guerra. Gran Bretaña y el comercio neutral (1914-1916)» (*Ayer*, 2014); «British Blacklists in Spain during the First World War. The Spanish Case Study as a Belligerent Battlefield» (*War in History*, 2014).

DAVID JIMÉNEZ TORRES

Es Lecturer in Contemporary Spanish Cultural Studies en la University of Manchester. Es licenciado en Filología Inglesa e Historia por la Washington University in Saint Louis, y doctor en Filología Hispánica por la University of Cambridge. Sus intereses investigadores abarcan los procesos de transferencias culturales entre España y el resto de Europa durante los siglos XIX y XX, la historia del periodismo español, la novela española contemporánea, y la figura del intelectual en la cultura española. Ha publicado trabajos en revistas británicas y españolas como *Bulletin of Spanish Studies*, *Hispanic Research Journal* y *Revista de Occidente*.

JOSEFINA MARTÍNEZ ÁLVAREZ

Es profesora titular de Universidad en el Departamento de Historia Contemporánea de la UNED. Su investigación se centra en la Historia del Cine. Entre sus publicaciones se encuentran: «La exportación del cine español: una apuesta económica del Estado, 1941-1985», *Historia del Presente*, 2014; «Las películas sobre el maquis español: de la historia oficial a la memoria histórica», *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 2012; «La imagen del ejército español en el cine durante el franquismo (1939-1975)», en *Los ejércitos del franquismo*,

IGGM, 2010; «El comercio de películas entre España e Italia durante el primer franquismo (1940-1960). La visión española», *Spagna contemporánea*, 2009.

SANTIAGO MARTÍNEZ SÁNCHEZ

Es profesor del Departamento de Historia de la Universidad de Navarra. Su principal área de investigación es la violencia política en la II República, Guerra Civil e inmediata posguerra y el papel de la jerarquía católica en esas tensiones. Ha publicado la monografía *Los papeles perdidos del cardenal Segura, 1880-1957* (Pamplona, 2004) y diversos artículos, entre otros en *Sancho el Sabio* (2007), sobre la represión del clero vasco durante la guerra civil, en *Hispania Sacra* (2012), sobre el sacerdote falangista Fermín Yzurdiaga, o en *The Catholic Historical Review* (2013), sobre el episcopado español ante el nazismo entre 1936 y 1939.

JULIO MONTERO DÍAZ

Catedrático de Historia de la Comunicación Social de la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR), es autor de más de una docena de libros. Los últimos, con María Antonia Paz, son *La larga sombra de Hitler. El cine nazi en España (1933-1945)* (Madrid, 2009) y *Lo que el viento no se llevó. El cine en la memoria de los españoles* (Madrid, 2011). También del breve ensayo *Adiós analógicos, adiós* (Madrid, 2012). Trabaja sobre historia política y medios de comunicación e historia social de la comunicación audiovisual.

MARÍA ANTONIA PAZ REBOLLO

Es catedrática de Historia de la Comunicación Social de la Universidad Complutense de Madrid. Entre sus últimos artículos, con Julio Montero, destacan: «The Spanish Civil War on Televisión Española during the Franco Era (1956-1975)», *Comunicación y Sociedad* (2011); «Historia audiovisual para una sociedad audiovisual», *Historia Crítica* (2013); «Lo Barroco en la Televisión franquista: Tipos y Temas; Actores y Escenarios», *Bulletin of Spanish Studies*, (2014); o «Children's programming on Televisión Española under Franco (1958-1975)», *European Journal of Communication* (2014), entre otros.

HEIDY SENANTE BERENDES

Es profesora titular de Universidad en el Departamento de Humanidades Contemporáneas de la Universidad de Alicante. Su investigación se ha centrado en las relaciones de España con el proceso de construcción europea. Entre sus publicaciones se encuentran: *La opinión pública española ante el Tratado de la Unión Europea* (Alicante, 1999); *España ante la integración europea: el primer acercamiento* (Valencia, 2006), «España y Europa: el camino hacia la integra-

ción» (Madrid, 2007), «La Europa de los años sesenta y la política europea española» (Madrid, 2010). Coautora con Salvador Forner de «España en la Europa comunitaria. Balance de un cuarto de siglo» (Valencia, 2012) y «La crisis de Europa y el ascenso del populismo. Más allá de las elecciones europeas de 2014» (Madrid, 2014).

INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

La revista *Historia y Política* publica trabajos de investigación originales sobre la política en la historia: las ideas, los procesos, los protagonistas y los movimientos políticos y sociales. Se distingue por primar el análisis, la renovación interpretativa, la comparación y el diálogo entre las diferentes ciencias sociales.

Historia y Política agradece el envío de textos inéditos para su publicación y sigue rigurosos criterios de selección para asegurar la calidad de los artículos que publica. Los artículos se enviarán en formato electrónico (Rich Text Format o MSWord) por medio de la plataforma RECYT, en la dirección http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/index

Proceso de publicación

Historia y Política acusará recibo de todos los originales en el plazo de 30 días desde su recepción e informará del inicio y conclusión del proceso de evaluación.

El Consejo de Redacción decidirá la publicación de los trabajos a partir de dos informes de evaluación emitidos por sendos especialistas ajenos a la organización editorial de la revista, aplicándose el método doble ciego. La publicación podrá quedar condicionada a la introducción de cambios en la versión original indicados por las evaluaciones. Los autores de artículos aceptados para publicación podrán ser solicitados para la corrección de pruebas de imprenta, que habrán de ser devueltas en el plazo de 48 horas. No se permitirá la introducción de cambios sustanciales en las pruebas, solo la corrección de errores con respecto a la versión aceptada.

Formato de los originales

Se admitirán y publicarán artículos en español y en inglés.

La extensión de los textos será inferior a las 12.000 palabras, incluyendo las notas a pie de página, la bibliografía y los gráficos, cuadros, mapas o apéndices.

Para garantizar la confidencialidad del proceso de evaluación, el texto enviado no debe contener el nombre del autor o autores, ni ninguna referencia que permita su fácil identificación.

En la plataforma RECYT, en el perfil del autor, se consignarán:

1. El nombre del autor y el título del artículo.
2. Los principales datos curriculares del autor o autores, en un máximo de 10 líneas, indicando la afiliación académica, las líneas de investigación y las principales publicaciones.
3. Un número de teléfono y/o de fax, y una dirección de correo electrónico, así como una dirección postal para el envío de los ejemplares publicados a que puedan tener derecho los autores.
4. Un resumen del texto de un máximo de 15 líneas.

Normas de edición

a) Todas las notas al texto irán a pie de página y numeradas.

b) Las referencias bibliográficas citadas se indicarán también en nota a pie de página y de forma abreviada, consignando únicamente el apellido o apellidos del autor, en mayúscula, el año de publicación y la página de la cita. Ejemplo:
   — MARAVALL (1966b): 34.

c) Las referencias a fuentes de archivo, prensa, u otras de carácter no bibliográfico se indicarán en nota al pie consignando la información relevante para localizar la fuente y el documento de manera inequívoca. La cita repetida de una misma fuente podrá hacerse de modo abreviado.

d) Todo artículo deberá contener un listado bibliográfico final con el título *Bibliografía*. Las referencias se limitarán a las obras citadas en el trabajo y se ordenarán alfabéticamente por el primer apellido del autor. Ejemplo:
   — LÓPEZ LÓPEZ, Juan (2005): «La reforma de la Constitución», *Revista de Estudios Políticos*, nº 80, pp. 20-35.
   — MARAVALL, José Antonio (1963): *Las comunidades de Castilla: Una primera revolución moderna*, Madrid, Revista de Occidente.

   Si se citan dos o más obras de un autor publicadas en el mismo año, se distinguirán por medio de una letra. Ejemplo:
   — MARAVALL, José Antonio (1966a): *Antiguos y Modernos: La idea de progreso en el desarrollo inicial de una sociedad*, Madrid, Sociedad de Estudios y Publicaciones.
   — MARAVALL, José Antonio (1966b): *De la Ilustración al Romanticismo: El pensamiento político de Cadalso,* Paris, Centre de Recherches de L'Institut d'Etudes Hispaniques.

   En caso de que se cite una obra reeditada y se considere relevante la fecha de la primera edición, ésta se indicará entre corchetes:
   — MARAVALL, José Antonio (1981) [1963]: *Las comunidades de Castilla: Una primera revolución moderna*, Madrid, Alianza Editorial.

e) Las citas textuales irán entrecomilladas. Si exceden de tres líneas, irán separadas del cuerpo principal del texto, sangradas y a espacio sencillo. Cualquier cambio introducido en la cita original deberá indicarse encerrándolo entre corchetes.

Recensiones de libros

Historia y Política no acepta reseñas no solicitadas. Agradece, no obstante, sugerencias de libros para su recensión, que podrán comunicarse a la secretaría de la revista. Todas las recensiones publicadas son encargadas a especialistas por el Consejo de Redacción.

UCM

Departamento de Historia del Pensamiento
y de los Movimientos Sociales y Políticos

CEPC CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

UNED

Departamento de Historia Social
y del Pensamiento Político

ISSN 1575-0361

9 771575 036008 00032

15,00 €