Historia y Política

UCM CEPC UNED

CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

CULTURAS DE ESTADO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

J. Pan-Montojo, J. Pro (eds.), D. Martykánová, M. Artola Blanco, P. Tavares de Almeida, R. Branco y P. Silveira e Sousa

ESTUDIOS

A. SÁNCHEZ PADILLA
España en la diplomacia norteamericana (1868-1898)

R. GUTIÉRREZ VIÑUALES
Identidades españolas en América en el arte y la arquitectura

A. VERA GAJARDO
El discurso de la femineidad en Chile

J. ESCULIES SERRAT
Tarradellas y el Estatuto de Autonomía de Cataluña en 1932

M. LLONA
La imagen viril de Pasionaria en la II República y la Guerra Civil

M. IBÁÑEZ DOMINGO
La jurisdicción de Responsabilidades Políticas en Valencia

J. DE HOYOS PUENTE
El negrinismo en el exilio republicano en México

IN MEMORIAM

S. JACOBSON
"Bringing the Empire Back In": Christopher Schmidt-Nowara

36

julio/diciembre
2016

DOSSIER
▪
ESTUDIOS
▪
IN MEMORIAM
▪
RECENSIONES

Historia y Política
ISSN-L 1575-0361
Núm. 36, julio-diciembre 2016

CONSEJO DE REDACCIÓN

DIRECTORA
Mercedes Cabrera, Universidad Complutense, Madrid

VOCALES
Manuel Álvarez Tardío, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid
Pedro Carlos González Cuevas, Universidad Nacional de Educación a Distancia
Marisa González de Oleaga, Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ricardo Martín de la Guardia, Universidad de Valladolid
Miguel Martorell Linares, Universidad Nacional de Educación a Distancia
Javier Moreno Luzón, Universidad Complutense, Madrid
Fernando del Rey Reguillo, Universidad Complutense, Madrid

SECRETARIO
Julio de la Cueva Merino, Universidad de Castilla-La Mancha

SECRETARIO ADJUNTO
Óscar Bascuñán Añover, Universidad Complutense, Madrid

CONSEJO ASESOR

Pedro Tavares de Almeida, Universidade Nova de Lisboa
José Álvarez Junco, Universidad Complutense, Madrid
Jordi Canal, École des Hautes Études en Sciences Sociales, París
Antonio Cazorla, Trent University, Peterborough
Roger Griffin, Oxford Brookes University
Hans Ulrich Gumbrecht, Stanford University
Santos Juliá, Universidad Nacional de Educación a Distancia
José-Carlos Mainer, Universidad de Zaragoza
Carlos Marichal, Colegio de México
Renato Moro, Università Roma Tre
Xosé M. Núñez Seixas, Ludwig-Maximilians-Universität München
Richard Overy, University of Exeter
Diego Palacios Cerezales, University of Stirling
Pamela Radcliff, University of California, San Diego
Adrian Shubert, York University, Toronto
Raanan Rein, Tel Aviv University
Julius Ruiz, University of Edinburgh
Francisco Veiga, Universidad Autónoma de Barcelona

La revista *Historia y Política* nació en 1999. Es una publicación semestral con revisión por pares, fruto de la iniciativa de los departamentos de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos, de la UCM, e Historia Social y del Pensamiento, de la UNED, ambos vinculados a facultades de Ciencias Políticas y Sociología. Desde el año 2007 codirige y edita la revista el Centro de Estudios Poíticos y Constitucionales.

Si quiere saber más sobre *Historia y Política* visite las páginas web:
http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp
http://www.cepc.gob.es/publicaciones/revistas/revistaselectronicas?IDR=9

El Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y la revista Historia y Política *no se identifican necesariamente con los juicios de los autores cuyos trabajos se publican.*

La revista *Historia y Política* cumple con todos los criterios de calidad LATINDEX y está indizada en SCOPUS y la Web of Science: Social Sciences Citation Index (SSCI), Arts and Humanities Citation Index (AHCI) y Journal Citation Reports (JCR). También está incluida en ERIH PLUS y las bases de datos especializadas Historical Abstracts y America: History and Life.

La Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) ha otorgado a *Historia y Política* el certificado de «Revista Excelente» en la V Convocatoria de Evaluación de la Calidad Editorial y Científica de las Revistas Científicas Españolas (2016).

Historia y Política meets the LATINDEX criteria for scientific journals and is indexed in SCOPUS and the Web of Science (WOS): Social Science Citation Index (SSCI), Arts and Humanities Citation Index (AHCI) and the Journal Citation Reports (JCR). It is also included in ERIH PLUS and the specialized databases Historical Abstracts and America: History and Life.

The Spanish Foundation for Science and Technology (FECYT) has awarded *Historia y Política* its certificate of "Excellence" in the Fifth Edition of the Scientific and Editorial Quality of Spanish Scientific Journals (2016).

Historia y Política

Ideas, procesos y movimientos sociales

36

julio/diciembre
2016

CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES
Plaza de la Marina Española, 9 - 28071 Madrid

CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

Los contenidos de la revista Historia y Política
están disponibles en acceso abierto en las direcciones:

Revistas electrónicas del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
http://www.cepc.gob.es/publicaciones/revistas/revistaselectronicas?IDR=9

Repositorio Español de Ciencia y Tecnología
http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/index

Catálogo General de Publicaciones Oficiales
http://publicacionesoficiales.boe.es

Dialnet
https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1576

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y SECRETARÍA

Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Departamento de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense de Madrid.

ISSN-L: 1575-0361
Depósito legal: M. 9613-1999

DOI: 10.18042/hp

NIPO: 005-15-040-8 (PDF)
NIPO: 005-16-020-9 (HTML)

Composiciones RALI, S.A. – Costa, 12-14 - 7.ª planta – 48010 BILBAO

SUMARIO DEL NÚMERO 36

CULTURAS DE ESTADO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

JUAN PAN-MONTOJO Y JUAN PRO: *Presentación* 13-18

JUAN PRO: *El Estado grande de los moderados en la España del siglo XIX*. 19-48

DARINA MARTYKÁNOVÁ: *Remover los obstáculos. Los ingenieros de caminos españoles y sus visiones del Estado durante la segunda mitad del siglo XIX* 49-73

JUAN PAN-MONTOJO: *El Estado según los altos funcionarios de la Hacienda española, 1881-1936*. 75-101

MIGUEL ARTOLA BLANCO: *Los años sin rey. Imaginarios aristocráticos durante la Segunda República y el primer franquismo (1931-1950)* 103-127

PEDRO TAVARES DE ALMEIDA, RUI BRANCO Y PAULO SILVEIRA E SOUSA: *El Estado en el Portugal decimonónico: el liberalismo entre el sueño y la razón*. 129-160

ESTUDIOS

ANDRÉS SÁNCHEZ PADILLA: *Entre la modernidad y el absolutismo: la percepción de España en la diplomacia norteamericana (1868-1898)*. 163-190

RODRIGO GUTIÉRREZ VIÑUALES: *Identidades españolas en América a través del arte y la arquitectura. Escenarios de entresiglos (1890-1930) y prolongaciones en el tiempo* 191-210

ANTONIETA VERA GAJARDO: *«La superioridad moral de la mujer»: sobre la norma racializada de la femineidad en Chile* 211-240

JOAN ESCULIES SERRAT: *Tarradellas, el organizador. La campaña propagandística del Estatuto de Autonomía de Cataluña en 1932* 241-262

MIREN LLONA: *La imagen viril de Pasionaria. Los significados simbólicos de Dolores Ibárruri en la II República y la Guerra Civil*. 263-287

MÉLANIE IBÁÑEZ DOMINGO: *La montaña acumulada. La jurisdicción de Responsabilidades Políticas en Valencia hasta la reforma de 1942* 289-312

JORGE DE HOYOS PUENTE: *La evolución del negrinismo en el exilio republicano en México*. 313-337

IN MEMORIAM

STEPHEN JACOBSON: *"Bringing the Empire Back In": Christopher Schmidt-Nowara (1966-2015)* 341-351

RECENSIONES

JOSÉ ÁLVAREZ JUNCO: *Dioses útiles. Naciones y nacionalismos*, por Scott Eastman 355-359

FERNANDO MOLINA Y JOSÉ A. PÉREZ (eds.): *El peso de la identidad. Mitos y ritos de la historia vasca*, por Miguel Cabo Villaverde 359-362

PATRYCJA M. JAKÓBCZYK-ADAMCZYK: *Allies or Enemies. Political relations between Spain and Great Britain during the reign of Ferdinand VII (1808-1833)*, por Radosław Żurawski vel Grajewski 362-367

JORDI AMAT: *La Primavera de Múnich. Esperanza y fracaso de una transición democrática*, por Olga Glondys 367-372

ROBERT GILDEA, JAMES MARK Y ANETTE WARRING (eds.): *Europe's 1968. Voices of Revolt*, por Javier Muñoz Soro 372-375

PEDRO CARLOS GONZÁLEZ CUEVAS: *La razón conservadora: Gonzalo Fernández de la Mora, una biografía politico-intelectual*, por Michael Seidman 375-379

FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, LORENZO DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA Y NICHOLAS J. CULL (coords.): *US Public Diplomacy and Democratization in Spain: Selling Democracy?*, por Sasha D. Pack 379-381

ONÉSIMO DÍAZ HERNÁNDEZ: *La Revista Arbor (1944-2014). Estudio y antología de una publicación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas*, por Pedro Carlos González Cuevas 381-385

COLABORAN EN ESTE NÚMERO 387-391

TABLE OF CONTENTS, ISSUE 36

STATE CULTURES IN THE IBERIAN PENINSULA

JUAN PAN-MONTOJO AND JUAN PRO: *Presentation* 13-18
JUAN PRO: *The Big State of the Moderates in Nineteenth-Century Spain* . 19-48
DARINA MARTYKÁNOVÁ: *Removing the Obstacles. Spanish "Ponts-et-Chaussées" Engineers' Visions of State During the Second Half of the Nineteenth Century*. 49-73
JUAN PAN-MONTOJO: *The State According to the High Civil Servants of the Spanish Ministry of Finances, 1881-1936* 75-101
MIGUEL ARTOLA BLANCO: *The Aristocratic Imaginary During the Second Republic and Early Francoism (1931-1950)* 103-127
PEDRO TAVARES DE ALMEIDA, RUI BRANCO AND PAULO SILVEIRA E SOUSA: *The State in Nineteenth Century Portugal: Liberalism between Dream and Reason* 129-160

STUDIES

ANDRÉS SÁNCHEZ PADILLA: *Between Modernity and Absolutism: The Perception of Spain among U. S. Diplomats (1868-1898)*. 163-190
RODRIGO GUTIÉRREZ VIÑUALES: *Spanish Identities in America through Art and Architecture. Stages between Two Centuries (1890-1930) and Extensions in Time* 191-210
ANTONIETA VERA GAJARDO: *"The Moral Superiority of the Woman": about the Racialized Standard of Feminity in Chile* 211-240
JOAN ESCULIES SERRAT: *Tarradellas, the Fixer. The Propaganda Campaign of the Catalan Statute of Autonomy in 1932* 241-262
MIREN LLONA: *The Virile Image of Pasionaria. The Symbolic Meaning of Dolores Ibarruri in the II Republic and the Civil War* 263-287
MÉLANIE IBÁÑEZ DOMINGO: *An Accumulated Mountain. The Jurisdiction of* Responsabilidades Políticas *in Valencia until the Reform in 1942* 289-312
JORGE DE HOYOS PUENTE: *The "Negrinismo" Evolution in the Republican Exile in Mexico* 313-337

IN MEMORIAM

STEPHEN JACOBSON: *"Bringing the Empire Back In": Christopher Schmidt-Nowara (1966-2015)* 341-351

REVIEWS

JOSÉ ÁLVAREZ JUNCO: *Dioses útiles. Naciones y nacionalismos,* by Scott Eastman 355-359

FERNANDO MOLINA AND JOSÉ A. PÉREZ (eds.): *El peso de la identidad. Mitos y ritos de la historia vasca*, by Miguel Cabo Villaverde 359-362

PATRYCJA M. JAKÓBCZYK-ADAMCZYK: *Allies or Enemies. Political relations between Spain and Great Britain during the reign of Ferdinand VII (1808-1833),* by Radosław Żurawski vel Grajewski 362-367

JORDI AMAT: *La Primavera de Múnich. Esperanza y fracaso de una transición democrática,* by Olga Glondys 367-372

ROBERT GILDEA, JAMES MARK AND ANETTE WARRING (eds.): *Europe's 1968. Voices of Revolt,* by Javier Muñoz Soro 372-375

PEDRO CARLOS GONZÁLEZ CUEVAS: *La razón conservadora: Gonzalo Fernández de la Mora, una biografía politico-intelectual,* by Michael Seidman. 375-379

FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, LORENZO DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA AND NICHOLAS J. CULL (coords.): *US Public Diplomacy and Democratization in Spain: Selling Democracy?,* by Sasha D. Pack 379-381

ONÉSIMO DÍAZ HERNÁNDEZ: *La Revista Arbor (1944-2014). Estudio y antología de una publicación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas,* by Pedro Carlos González Cuevas 381-385

CONTRIBUTORS 387-391

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

MIGUEL ARTOLA BLANCO

Es doctor en Historia Contemporánea por la Universidad Autónoma de Madrid y actualmente es investigador Juan de la Cierva en la Universidad Carlos III de Madrid. Sus principales líneas de trabajo son el estudio de las élites, la desigualdad y las relaciones de poder durante el periodo de entreguerras. Ha publicado *El fin de la clase ociosa. De Romanones al estraperlo, 1900-1950* (Madrid, 2015); «Los terratenientes frente al cambio agrario, 1940-1954» (*Historia Agraria,* 59, 2013); e «Ingresos, ocupaciones e identidades entre las clases altas: Madrid, 1930» (*Revista de Demografía Histórica,* XXXII-II, 2014).

RUI BRANCO

Es profesor auxiliar en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nova de Lisboa e investigador del Instituto Português de Relações Internacionais (IPRI-UNL). Se doctoró en Historia y Civilización en el Instituto Universitario Europeo (Florencia, 2005), con la tesis 'The Cornerstones of Modern Government. Maps, Weights and Measures and Census in Liberal Portugal'. Ha publicado *O Mapa de Portugal* (Lisboa, 2003); y coeditado *Burocracia, Estado e Território. Portugal e Espanha* (Lisboa, 2007). Recientemente ha coeditado un número especial del *Journal of Comparative Politics* sobre sociedad civil, democracia y desigualdad (con Tiago Fernandes e Michael Bernhard).

JORGE DE HOYOS PUENTE

Es doctor por la Universidad de Cantabria. Ha sido visiting scholar en la Universidad de Columbia en New York (2012) e investigador Visitante en el Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México en 2013. Desde febrero de 2014 ejerce como profesor de Historia Contemporánea en la UNED. Sus líneas de investigación se centran en la historia cultural y política del exilio republicano de 1939; y el papel de los exilios en los procesos de construcción nacional contemporáneos. Autor de *La utopía del regreso. Proyectos de Estado, sueños de nación en el exilio republicano en México* (México, 2012); y de ¡Viva la inteligencia! El legado de la cultura *institucionista en el exilio republicano de 1939* (Madrid, 2016).

JOAN ESCULIES SERRAT

Es doctor en Historia por la Universidad Pompeu Fabra (UPF), máster en Nacionalismo y Conflicto Étnico por el Birkbeck College de la Universidad de Londres. Es miembro del Grup de Recerca en Estats, Nacions i Sobiranies (GRENS) de la UPF. Su investigación se centra de manera principal en los paralelismos del catalanismo con otros movimientos nacionalistas, en la figura de Josep Tarradellas y en el estudio del liderazgo político. Entre otros es autor de *Pau Casals. La carta secreta de Tarradellas i Prieto* (Barcelona, 2016); *Josep Andreu Abelló. Els clarobscurs del catalanisme* (Barcelona, 2015); *Evitar l'error de Companys! Tarradellas i la lliçó dels Fets d'Octubre* (Barcelona, 2014); y *Josep Tarradellas (1899-1936). Dels orígens* a la República (2012). Más información: www.joanesculies.com.

RODRIGO GUTIÉRREZ VIÑUALES

Es doctor en Historia del Arte y Profesor Titular en la Universidad de Granada. Miembro de la Academia Nacional de la Historia de Argentina. Su línea de investigación principal es el Arte Contemporáneo en Latinoamérica. Ha comisariado varias exposiciones y publicado alrededor de doscientos estudios, destacando los libros *Monumento conmemorativo y espacio público en Iberoamérica* (Madrid, 2004); *América y España, imágenes para una historia. Independencias e identidad 1805-1925* (Madrid, 2006); *Cuzco-Buenos Aires. Ruta de intelectualidad americana (1900-1950)* (Lima, 2009); *Memorias de la Independencia.* España Argentina y México 1908-1912 (Madrid, 2012); y *Libros argentinos. Ilustración y modernidad, 1910-1936* (Buenos Aires, 2014). Ha impartido cursos en numerosas instituciones públicas y privadas de Europa y Latinoamérica. Más información en: http://www.ugr.es/~rgutierr/.

MÉLANIE IBÁÑEZ DOMINGO

Es doctorada en el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Valencia. Ha sido profesora investigadora en formación en el mismo departamento dentro del programa FPU-MECD y actualmente se encuentra en fase de finalización de su tesis doctoral. Sus principales líneas de investigación se han centrado en el estudio de las modalidades judiciales de la represión de posguerra desde una perspectiva de género y en la didáctica de las ciencias sociales. Ha participado en numerosos congresos nacionales e internacionales como comunicante, ponente u organizadora. Sobre ambas temáticas ha publicado también reseñas y artículos en revistas como *Vínculos de Historia*, *Didácticas Específicas*, etc.; así como capítulos en obras colectivas.

STEPHEN JACOBSON

Es *professor agregat* del Departamento de Humanidades de la Universitat Pompeu Fabra y director del Institut d'Història Jaume Vicens Vives. Su investigación

reciente se centra en el imperio español en el siglo XIX. Anteriormente ha trabajado sobre la historia social de las profesiones y el nacionalismo. Es autor de *Catalonia's Advocates: Lawyers, Society, and Politics in Barcelona, 1759-1900* (Chapel Hill, 2009) y co-editor, junto con Alfred W. McCoy y Josep M. Fradera, de *Endless Empire: Spain's Retreat, Europe's Eclipse, America's Decline* (Madison, 2012).

MIREN LLONA

Es profesora titular de Historia Contemporánea en la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. Su trabajo de investigación se centra en tres áreas de interés: la construcción de la subjetividad desde una perspectiva nacional, de clase y de género; la historia oral y el análisis de la memoria desde una perspectiva cultural; y la historia de género y el estudio de las relaciones de poder entre hombres y mujeres. Es autora de las monografías *Entre señorita y garçonne. Historia oral de las mujeres bilbainas de clase media. 1919-1939* (2002); y *Entreverse, teoría y metodología práctica de las fuentes orales* (2012). Ha publicado artículos en revistas especializadas como *Historia Contemporánea, Arenal o Historia Social.*

DARINA MARTIKÁNOVÁ

Es profesora ayudante doctora en el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid. Se ha especializado en la historia de las profesiones técnicas y en la producción y circulación transnacional de conocimientos técnicos y científicos. Además, ha investigado sobre las masculinidades y el discurso del progreso y de la civilización. Su trabajo se centra sobre todo en España y el Imperio Otomano, con incursiones ocasionales en otras zonas. Entre sus publicaciones figura el libro *Reconstructing Ottoman Engineers. Archaeology of a Profession (1789-1914)* (Pisa, 2010); y numerosos artículos en revistas indexadas, como «Shaping a New Man: The Schools for the State Engineers in Nineteenth-Century Spain (1830s-1900)» (*Engineering Studies*, 7, 2014). Junto con Saúl Martínez Bermejo y Momir Samardžic codirigió el libro *Layers of Power: Societies and Institutions in Europe* (Pisa, 2010).

JUAN PAN-MONTOJO

Es profesor titular de Historia Contemporánea en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha centrado su investigación en la historia de las políticas agrarias y fiscales en la España contemporánea. Es autor de los libros *Carlistas y liberales en Navarra, 1833-1839* (Pamplona, 1990); *La bodega del mundo. La vid y el vino en España, 1800-1936* (Madrid, 1994); y *Apostolado, profesión y tecnología. Una historia de los ingenieros agrónomos en España* (Madrid, 2005). Ha coordinado o coeditado *Más se perdió en Cuba. España, 1898 y la crisis de fin de siglo* (Madrid, 1998); *Bodegas, vinos y mercados. El cambio técnico en la vitivinicultura española, 1850-1936* (Zaragoza, 2001); *La inspección de*

Hacienda en España: una mirada histórica (Madrid, 2008); *El sueño republicano de Rico Avello* (Madrid, 2011); *Agriculture in the age of fascism* (Turnhout, 2014); *España. La búsqueda de la democracia, 1960-2010*, tomo V de *España. América Latina en la época contemporánea* (Madrid, 2015); y *Agriculture in capitalist Europe: from food shortages to food surpluses* (Londres, 2016).

JUAN PRO

Es profesor titular de Historia Contemporánea en la Universidad Autónoma de Madrid e investigador principal del proyecto «Imaginarios de Estado: modelos, utopías y distopías en la construcción del Estado-nación español en perspectiva comparada, siglos XVIII-XX» (HAR2012-32713). Sus temas principales de investigación son el proceso de construcción del Estado en España y en América Latina, la historia de la Hacienda Pública y las utopías. Entre sus publicaciones recientes pueden señalarse: «The Origins of State Bureaucracy in Nineteenth Century Spain» (en Garavaglia, Lamouroux y Braddick, eds.: *Serve the Power(s), Serve the State: America and Eurasia,* Newcastle, 2016); *La creación de las culturas políticas modernas, 1808-1833* (ed., con M. Á. Cabrera, Madrid-Zaragoza, 2014); *Latin American Bureaucracy and the State Building Process, 1780-1860* (ed., con J.C. Garavaglia, Newcastle, 2014); *El Estatuto Real y la Constitución de 1837* (Madrid, 2010); *Estado y territorio en España, 1820-1930: la formación del paisaje nacional* (con J. del Moral y F. Suárez, Madrid, 2007); y *Bravo Murillo: política de orden en la España liberal* (Madrid, 2006).

ANDRÉS SÁNCHEZ PADILLA

Es doctor en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido investigador visitante en Georgetown University y University of Wisconsin-Madison. Sus líneas de investigación se centran en la política exterior de los Estados Unidos y las relaciones transatlánticas en los siglos XIX y XX. Entre sus publicaciones se encuentran «La política exterior de los Estados Unidos en el último tercio del siglo XIX: una revisión historiográfica» (*Revista Complutense de Historia de América*, en prensa); *Enemigos íntimos. España y los Estados Unidos antes de la Guerra de Cuba* (Valencia, 2016); y «Acercamiento frustrado. Las relaciones hispano-norteamericanas de 1877 a 1898» (*Circunstancia*, 27, 2012).

PAULO SILVEIRA E SOUSA

Es investigador en el Centro de Historia de Além Mar de la Universidad Nova de Lisboa (CHAM-UNL). Su trabajo de investigación se relaciona con la construcción del Estado, la administración pública y las sociedades rurales y periféricas. Fue coeditor de *A Epidemia Esquecida: olhares comparados sobre a Pneumónica 1918-1919* (Lisboa, 2009); *The Dabneys: a Bostonian Family in the Azores 1806-1871* (New Bedford, 2013); y *Do Reino à Administração*

Interna: História de um Ministério, 1736-2012 (Lisboa, 2014) (con Pedro Tavares de Almeida). Es coautor de *Cronologias do Portugal Contemporâneo 1960-2015* (Lisboa, 2016).

PEDRO TAVARES DE ALMEIDA

Es catedrático y director del departamento de Estudios Políticos de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidade Nova de Lisboa. Su trabajo de investigación se relaciona con la historia de la ciudadanía, la representación política, las elecciones, las élites políticas y las transformaciones del Estado. Entre otros libros, recientemente ha coeditado *Res Publica: Cidadania e Representação Política em Portugal, 1820-1926* (Lisboa, 2010); *Who Governs Southern Europe? Regime Change and Ministerial Recruitment, 1850-2000* (Londres, 2012); *Perspectives of National Elites on European Citizenship* (Londres, 2012); y *Do Reino à Administração Interna: História de um Ministério, 1736-2012* (Lisboa, 2015).

ANTONIETA VERA GAJARDO

Es doctora en Ciencias Políticas con especialidad en Estudios de Género. Actualmente ejerce como profesora e investigadora en la Universidad Alberto Hurtado y en la Universidad de Chile. Sus temas de investigación abarcan la teoría política feminista, las políticas de la diferencia, los vínculos entre nacionalismo, discursos e imaginarios religiosos y las relaciones género-raza-nación. Entre sus publicaciones se encuentran: «Excepcionalismo y *performance* marianista en Gabriela Mistral» (*Aisthesis,* 57, 2015); y «Moral, representación y 'feminismo mapuche': elementos para formular una pregunta» (*Polis,* 38, 2014).

INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

La revista

La revista *Historia y Política* publica trabajos de investigación originales sobre la política en la historia: las ideas, los procesos, los protagonistas y los movimientos. Se distingue por primar el análisis y la renovación interpretativa que ofrecen la comparación y las diferentes ciencias sociales.

Historia y Política agradece el envío de artículos inéditos para su publicación y sigue rigurosos criterios de selección para asegurar la calidad de los textos que publica. Los artículos se enviarán en formato electrónico (extensiones *.rtf o *.doc) a través del Repositorio Español de Ciencia y Tecnología (RECYT), al que se accede a través de http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/index.

Envío de originales

La plataforma RECYT es un repositorio de revistas científicas de calidad mantenido por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología. Una vez que se da de alta como autor, puede enviar el artículo a la revista a través de la plataforma, saber en qué estado de tramitación se encuentra y actualizar sus datos de contacto y su perfil biográfico.

Una vez que tiene el artículo listo y se ha asegurado de que cumple con las normas de formato y citas de la revista [ver más abajo] y ha preparado un resumen del mismo, puede darse de alta en RECYT para enviar el artículo.

1. Acceda a http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/user/registerJournal, rellene el perfil de usuario y pulse «registrar».
2. Con las claves entre en la revista (http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/login). Vaya a la sección «mis revistas» (el acceso en el panel lateral).
3. Pinche con el ratón en «Autor» (en azul) que es el rol del usuario en la revista.
4. Pinche en «**HAGA CLIC AQUÍ PARA COMENZAR EL PROCESO DE ENVÍO**»
5. Siga las instrucciones.

Nota: Si tiene preguntas sobre este procedimiento escriba a historiaypolitica@cps.ucm.es.

Formato de los originales

La extensión de los textos será inferior a las 12.000 palabras, incluyendo las notas a pie de página, la bibliografía y los gráficos, cuadros, mapas o apéndices. Use un interlineado de 1,5 espacios y una fuente de tamaño 12.

Las citas textuales irán entrecomilladas. Si exceden de tres líneas, irán separadas del cuerpo principal del texto, sangradas y a espacio sencillo. Cualquier cambio introducido en la cita original deberá indicarse encerrándolo entre corchetes.

Para garantizar la confidencialidad de la evaluación, el texto no debe contener ni el nombre del autor o autores, ni ninguna referencia que permita su fácil identificación. Tenga en cuenta que en los procesadores de texto hay una sección en Archivo/Propiedades, en la que hay que borrar las referencias a la autoría y la organización.

Antes del envío del artículo, compruebe que cumple con las normas de extensión y citas [ver más abajo] y tenga preparado un resumen de unas 12 líneas, en español e inglés, que debe delimitar bien el asunto, el enfoque y las conclusiones de su artículo.

Los artículos se publican en español e inglés.

Proceso de publicación

Historia y Política acusará recibo de todos los originales a su recepción en la plataforma RECYT e informará de la conclusión del proceso de evaluación.

El Consejo de Redacción decidirá la publicación de los trabajos sobre la base de dos informes de evaluación, emitidos por sendos especialistas ajenos a la organización editorial de la revista, aplicándose el método doble ciego. Entre los artículos evaluados positivamente, el consejo decidirá la publicación de aquellos mejor puntuados. La publicación podrá quedar condicionada a la introducción de cambios en la versión original indicados por las evaluaciones. Los autores de artículos aceptados para publicación podrán ser solicitados para la corrección de pruebas de imprenta, que habrán de ser devueltas en el plazo de 48 horas. No se permitirá la introducción de cambios sustanciales en las pruebas, solo la corrección de errores con respecto a la versión aceptada.

Normas de citación

Notas

Se situarán a pie de página, numeradas mediante caracteres arábigos y en formato superíndice. Únicamente contendrán texto adicional y citas bibliográficas, y en ningún caso incluirán referencias bibliográficas completas, que se incluirán al final del artículo.

Citas bibliográficas

Las citas bibliográficas se indicarán en nota a pie de página, y siempre deben corresponderse con su referencia completa en la bibliografía final. Se consignarán de forma abreviada según el sistema autor-año de Harvard —autor (año): página/s—:

Smith (1993): 323

Los documentos con dos autores se citan por sus primeros apellidos unidos por «y»:

Telles y Ortiz (2011)

Si se cita el trabajo de tres o más autores, es suficiente citar el primer autor seguido de *et al.*:

Aguilar *et al.* (2003)

Si se citan varios trabajos de un autor o grupo de autores de un mismo año, debe añadirse a, b, c… después del año:

Johnson (2012b)

Cuando el apellido del autor citado forma parte del texto de la nota, debe indicarse siempre entre paréntesis el año y página(s) de la obra citada:

Como afirma Cascales (2010: 22)…

Las **referencias a fuentes de archivo, prensa, u otras de carácter no bibliográfico** se indicarán en nota al pie consignando la información relevante para localizar la fuente y el documento de manera inequívoca. La cita repetida de una misma fuente podrá hacerse de modo abreviado.

Bibliografía

Se incluirá al final de los artículos. Únicamente contendrá referencias citadas en el texto. Por tanto, queda expresamente prohibido incluir referencias adicionales. Se ordenará alfabéticamente por el primer apellido del autor y se seguirá el estilo APA (American Psychological

Association). Si se citan dos o más obras de un autor publicadas en el mismo año, se distinguirán por medio de una letra:

Maravall, J. A. (1966a). *Antiguos y modernos: la idea de progreso en el desarrollo inicial de una sociedad*. Madrid: Sociedad de Estudios y Publicaciones.

Maravall, J. A. (1966b). *De la Ilustración al Romanticismo: el pensamiento político de Cadalso*. Paris: Centre de Recherches de L'Institut d'Etudes Hispaniques.

En caso de que se cite una obra reeditada y se considere relevante la fecha de la primera edición, esta se indicará entre corchetes:

Maravall, J. A. (1981) [1963]: *Las comunidades de Castilla: una primera revolución moderna*. Madrid: Alianza Editorial.

A continuación adjuntamos ejemplos para las tipologías más usadas de documentos:

Monografías

— *Un autor*

Crouch, C. (2011). *The Strange Non-Death of Neoliberalism*. Cambridge: Polity.

— *Dos o más autores*

Anduiza Perea, E., Crespo, I. y Méndez Lago, M. (1999). *Metodología de la Ciencia Política*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

— *Libro en línea*

Sanmartín Cuevas, X. (2014). *Nuevas tecnologías, traen nuevas tendencias: viaje TIC con 80 entrevistas exclusivas*. Disponible en: http://catalogo.ulima.edu.pe/uhtbin/cgisirsi.exe/6Yw1INoKGt/x/153460026/9.

Capítulos de monografías

Zea, L. (2007). América Latina: largo viaje hacia sí misma. En D. Pantoja (comp.). *Antología del pensamiento latinoamericano sobre la educación, la cultura y las universidades* (pp. 125–138). México: UDUAL.

Artículos de revistas científicas

Miguel, E., Shanker, S. y Ernest, S. (2004). Economic shocks and civil conflict: an instrumental variables approach. *Journal of Political Economy*, 112 (4), 725-753.

— *Revistas electrónicas*

Pifarré, M. J. (2013). Internet y redes sociales: un nuevo contexto para el delito. *IDP. Revista de Internet, Derecho y Política*, 16, 40-43. Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=7882 8864004.

— *Revistas electrónicas con DOI*

Díaz-Noci, J. (2010). Medios de comunicación en internet: algunas tendencias. *El Profesional de la Información*, 19 (6), 561-567. Disponible en: http://dx.doi.org/10.3145/epi.2010.nov.01.

Congresos

— *Actas*

Cairo, H. y Finkel, L. (coord.) (2013). *Actas del XI Congreso Español de Sociología: crisis y cambio. Propuestas desde la Sociología*. Madrid: Federación Española de Sociología.

— *Ponencias publicadas en actas*

Codina Bonilla, L. (2000). Parámetros e indicadores de calidad para la evaluación de recursos digitales. En *Actas de las VII Jornadas Españolas de Documentación (Bilbao, 19-21 de octubre de 2000): la gestión del conocimiento: retos y soluciones de los profesionales de la información* (pp. 135-144). Bilbao: Universidad del País Vasco.

— *Ponencias y comunicaciones en línea*

Durán Heras, M. A. (2014). Mujeres y hombres ante la situación de dependencia. Comunicación presentada en el seminario *Políticas públicas de atención a personas mayores dependientes: hacia un sistema integral de cuidados*. Disponible en: http://www.imserso.es/InterPresent2/groups/imserso/documents/binario/mujereshombres19_21mayo.pdf.

Tesis

— *Publicadas*

Llamas Cascón, A. (1991). *Los valores jurídicos como ordenamiento material* [tesis doctoral]. Universidad Carlos III de Madrid. Disponible en: http://hdl.handle.net/10016/15829.

— *Inéditas*

De las Heras, B. (2011). *Imagen de la mujer en el Fondo Fotográfico de las Guerra Civil Española de la Biblioteca Nacional de España. Madrid, 1936-1939* [tesis doctoral inédita]. Universidad Carlos III de Madrid.

Derechos de autor

Aquellos autores/as que tengan publicaciones con esta revista, aceptan los términos siguientes:

— Los autores/as conservarán sus derechos de autor y garantizarán a la revista el derecho de primera publicación de su obra, el cual estará simultáneamente sujeto a la Licencia de reconocimiento de **Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Sin obra derivada 4.0 Internacional** que permite a terceros compartir la obra siempre que se indique su autor y su primera publicación esta revista.

Plagio y fraude científico

La publicación de un trabajo que atente contra los derechos de propiedad intelectual será responsabilidad de los autores/as, que serán los que asuman los conflictos que pudieran tener lugar por razones de derechos de autor. Los conflictos más importantes pueden darse por la comisión de plagios y fraudes científicos.

Se entiende por **plagio:**

1. Presentar el trabajo ajeno como propio.
2. Adoptar palabras o ideas de otros autores sin el debido reconocimiento.
3. No emplear las comillas u otro formato distintivo en una cita literal.
4. Dar información incorrecta sobre la verdadera fuente de una cita.
5. El parafraseo de una fuente sin mencionar la fuente.
6. El parafraseo abusivo, incluso si se menciona la fuente.

Las prácticas constitutivas de **fraude científico** son las siguientes:

1. Fabricación, falsificación u omisión de datos y plagio.
2. Publicación duplicada.
3. Conflictos de autoría.

UCM

Departamento de Historia del Pensamiento
y de los Movimientos Sociales y Políticos

CEPC CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

UNED

Departamento de Historia Social
y del Pensamiento Político

ISSN-L 1575-0361

9 771575 036008 00036