



Historia y Política

UCM

CEPC

UNED

IDENTIDADES DE GÉNERO EN EL CATOLICISMO, EL FALANGISMO Y LA DICTADURA DE FRANCO

Á. Cenarro (ed.), I. Blasco Herranz, T. M.^o Ortega
López, F. Cobo Romero, I. Ofer, M. Moreno Seco
y A. Alcalde

ESTUDIOS

L. CANCIANI

Comandantes de la Guardia Nacional y caudillos
mitristas en la Revolución de 1874 (provincia
de Buenos Aires, Argentina)

C. RINA SIMÓN

Fascismo, nacionalcatolicismo y religiosidad popular

F. DE LUIS MARTÍN

España en los discursos inaugurales de la Universidad
de Salamanca durante la posguerra

C. CORONADO RUIZ

Mujer y participación política en la Italia de posguerra

G. SETTON Y R. REIN

Spanish-Israeli relations and systemic pressures,
1956-1986

ESTADO DE LA CUESTIÓN

E. ZUBIAGA ARANA

La represión franquista de guerra y posguerra
en el País Vasco

IN MEMORIAM

J. ÁLVAREZ JUNCO

Carolyn P. Boyd

C. P. BOYD

Julio Antonio, the "Sculptor of the Race"

37

enero/junio

2017

DOSIER



ESTUDIOS



ESTADO DE
LA CUESTIÓN



IN MEMORIAM



RECENSIONES

Historia y Política
ISSN-L 1575-0361
Núm. 37, enero-junio 2017

CONSEJO DE REDACCIÓN

DIRECTORA

Mercedes Cabrera, Universidad Complutense, Madrid

VOCALES

Manuel Álvarez Tardío, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid

Julio de la Cueva Merino, Universidad de Castilla-La Mancha

Pedro Carlos González Cuevas, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Marisa González de Oleaga, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Ricardo Martín de la Guardia, Universidad de Valladolid

Miguel Martorell Linares, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Javier Moreno Luzón, Universidad Complutense, Madrid

Fernando del Rey Reguillo, Universidad Complutense, Madrid

SECRETARIO

Óscar Bascuñán Añover, Universidad Complutense, Madrid

CONSEJO ASESOR

Pedro Tavares de Almeida, Universidade Nova de Lisboa

José Álvarez Junco, Universidad Complutense, Madrid

Jordi Canal, École des Hautes Études en Sciences Sociales, París

Antonio Cazorla, Trent University, Peterborough

Roger Griffin, Oxford Brookes University

Hans Ulrich Gumbrecht, Stanford University

Santos Juliá, Universidad Nacional de Educación a Distancia

José-Carlos Mainer, Universidad de Zaragoza

Carlos Marichal, Colegio de México

Renato Moro, Università Roma Tre

Xosé M. Núñez Seixas, Ludwig-Maximilians-Universität München

Richard Overy, University of Exeter

Diego Palacios Cerezas, University of Stirling

Pamela Radcliff, University of California, San Diego

Adrian Shubert, York University, Toronto

Raanan Rein, Tel Aviv University

Julius Ruiz, University of Edinburgh

Francisco Veiga, Universidad Autónoma de Barcelona

La revista *Historia y Política* nació en 1999. Es una publicación semestral con revisión por pares, fruto de la iniciativa de los departamentos de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos, de la UCM, e Historia Social y del Pensamiento, de la UNED, ambos vinculados a facultades de Ciencias Políticas y Sociología. Desde el año 2007 codirige y edita la revista el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

Si quiere saber más sobre *Historia y Política* visite las páginas web:

<http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp>

<http://www.cepc.gob.es/publicaciones/revistas/revistaselectronicas?IDR=9>

El Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y la revista Historia y Política no se identifican necesariamente con los juicios de los autores cuyos trabajos se publican.

La revista *Historia y Política* cumple con todos los criterios de calidad LATINDEX y está indizada en SCOPUS y la Web of Science: Social Sciences Citation Index (SSCI), Arts and Humanities Citation Index (AHCI) y Journal Citation Reports (JCR). También está incluida en ERIH PLUS y las bases de datos especializadas Historical Abstracts y America: History and Life.

La Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) ha otorgado a *Historia y Política* el certificado de «Revista Excelente» en la V Convocatoria de Evaluación de la Calidad Editorial y Científica de las Revistas Científicas Españolas (2016).

Historia y Política meets the LATINDEX criteria for scientific journals and is indexed in SCOPUS and the Web of Science (WOS): Social Science Citation Index (SSCI), Arts and Humanities Citation Index (AHCI) and the Journal Citation Reports (JCR). It is also included in ERIH PLUS and the specialized databases Historical Abstracts and America: History and Life.

The Spanish Foundation for Science and Technology (FECYT) has awarded *Historia y Política* its certificate of “Excellence” in the Fifth Edition of the Scientific and Editorial Quality of Spanish Scientific Journals (2016).

Historia y Política

Ideas, Procesos y Movimientos Sociales

37

enero/junio

2017

ISSN-L 1575-0361

CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

Plaza de la Marina Española, 9 - 28071 Madrid

CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

Los contenidos de la revista HISTORIA Y POLÍTICA
están disponibles en acceso abierto en las direcciones:

Revistas electrónicas del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
<http://www.cepc.gob.es/publicaciones/revistas/revistaselectronicas?IDR=9>

Repositorio Español de Ciencia y Tecnología
<http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/index>

Catálogo General de Publicaciones Oficiales
<http://publicacionesoficiales.boe.es>

Dialnet
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1576>

Web of Science®

refine your research
SCOPUS



 Dialnet

latindex

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y SECRETARÍA

Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA.

Departamento de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos de la Facultad de Ciencias Políticas de la UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.



ISSN-L: 1575-0361

DOI: 10.18042/hp

NIPO: 787-17-022-8 (PDF)

Depósito legal: M. 9613-1999

NIPO: 787-17-023-3 (HTML)

SUMARIO

Núm. 37, enero/junio 2017

IDENTIDADES DE GÉNERO EN EL CATOLICISMO, EL FALANGISMO Y LA DICTADURA DE FRANCO

ÁNGELA CENARRO

Presentación 17-26

INMACULADA BLASCO HERRANZ

Identidad en movimiento: la acción de las «católicas» en España (1856-1913). 27-56

TERESA MARÍA ORTEGA LÓPEZ Y FRANCISCO COBO ROMERO

«Guardianas de la raza». El discurso «nacional-agrarista» y la movilización política conservadora de la mujer rural española (1880-1939). 57-90

ÁNGELA CENARRO

La Falange es un modo de ser (mujer): discursos e identidades de género en las publicaciones de la Sección Femenina (1938-1945) 91-120

INBAL OFER

Teresa, ¿revista para todas las mujeres? Género, clase y espacios de la vida cotidiana en el discurso de la Sección Femenina (1960-1970). 121-146

MÓNICA MORENO SECO

Cruce de identidades: masculinidad, feminidad, religión, clase y juventud en la JOC de los años sesenta 147-176

ÁNGEL ALCALDE

El descanso del guerrero: la transformación de la masculinidad excombatiente franquista (1939-1965) 177-208

ESTUDIOS

LEONARDO CANCIANI

«Yo también os digo á las armas». Comandantes de la Guardia Nacional y caudillos mitristas en la Revolución de 1874 (provincia de Buenos Aires, Argentina). 211-240

CÉSAR RINA SIMÓN

Fascismo, nacionalcatolicismo y religiosidad popular. Combates por la significación de la dictadura (1936-1940) 241-266

FRANCISCO DE LUIS MARTÍN

«Como decíamos ayer...». España en los discursos inaugurales de la Universidad de Salamanca durante la posguerra (1939-1945) . . 267-296

CARLOTA CORONADO RUIZ

Construyendo la democracia: mujer y participación política en la Italia de posguerra 297-327

GUY SETTON Y RAANAN REIN

Spanish-Israeli relations and systemic pressures, 1956-1986: The cases of GATT, NATO and the EEC. 329-353

ESTADO DE LA CUESTIÓN

ERIK ZUBIAGA ARANA

La represión franquista de guerra y posguerra en el País Vasco a debate: entre el exterminio y el oasis 357-384

IN MEMORIAM

NOTA DE LA REDACCIÓN 387-387

JOSÉ ÁLVAREZ JUNCO

Carolyn P. Boyd 389-394

CAROLYN P. BOYD

Julio Antonio, the “Sculptor of the Race”: The making of a modernist myth. 395-413

RECENSIONES

FRANCISCO COMÍN COMÍN: <i>Las crisis de la deuda soberana en España (1500-2015)</i> , por Carlos Larrinaga.	417-421
XAVIER ANDREU MIRALLES: <i>El descubrimiento de España. Mito romántico e identidad nacional</i> , por Scheherezade Pinilla Cañadas	421-425
EDUARDO HIGUERAS CASTAÑEDA: <i>Con los Borbones, jamás. Biografía de Manuel Ruiz Zorrilla (1833-1895)</i> , por Rafael Serrano García.	425-431
MARTÍN RODRIGO Y ALHARILLA: <i>Los Goytisoló. Una próspera familia de indianos</i> , por Enrique Faes Díaz.	431-434
LISA DITTRICH: <i>Antiklerikalismus in Europa. Öffentlichkeit und Säkularisierung in Frankreich, Spanien und Deutschland (1848-1914)</i> , por Miguel Cabo Villaverde.	435-437
VERÓNICA SIERRA BLAS: <i>Cartas Presas. La correspondencia carcelaria en la Guerra Civil y el Franquismo</i> , por Antonio Cazorla Sánchez.	437-439
JORGE DE HOYOS PUENTE: <i>¡Viva la inteligencia! El legado de la cultura institucionista en el exilio republicano de 1939</i> , por Rebeca Saavedra Arias.	439-442
PABLO LÓPEZ-CHAVES: <i>Los intelectuales católicos en el franquismo. Las conversaciones católicas de San Sebastián (1947-1959)</i> , por Julio de la Cueva Merino.	442-446
COLABORAN	447-452

TABLE OF CONTENTS

Issue 37, January/June 2017

GENDER IDENTITIES IN SPANISH CATHOLICISM, FALANGISM AND FRANCO'S DICTATORSHIP

ÁNGELA CENARRO

Presentation 17-26

INMACULADA BLASCO HERRANZ

Identity in movement: The agency of “catholic women” in the battle against secularization (1856-1913) 27-56

TERESA MARÍA ORTEGA LÓPEZ Y FRANCISCO COBO ROMERO

“Guardians of the Race”. The “National-Agrarian” discourse and the conservative political mobilization of Spanish rural women (1880-1939) 57-90

ÁNGELA CENARRO

The Falange is a way of being (a woman): gender discourses and identities in the Women Section’s periodicals (1938-1945) 91-120

INBAL OFER

Teresa, a journal for all women? Gender, class and the space of everyday life in the Sección Femenina’s transition to democracy (1960-1970). 121-146

MÓNICA MORENO SECO

Crossed identities: Masculinity, femininity, religion, class and youth in the YCW during the sixties. 147-176

ÁNGEL ALCALDE

The recreation of the warrior: The transformation of the Francoist veterans’ masculinity (1939-1965) 177-208

STUDIES

LEONARDO CANCIANI

- “Yo también os digo á las armas”. National Guard commanders and mitristas caudillos in the Revolution of 1874 (Buenos Aires province, Argentina). 211-240

CÉSAR RINA SIMÓN

- Fascism, national catholicism and popular religiosity. Conflicts over the significance of Dictatorship (1936-1940) 241-266

FRANCISCO DE LUIS MARTÍN

- “Como decíamos ayer...”. Spain in the inaugural speeches of the University of Salamanca during the postwar period (1939-1945) 267-296

CARLOTA CORONADO RUIZ

- Building democracy: woman and political participation in postwar Italian years 297-327

GUY SETTON Y RAANAN REIN

- Spanish-Israeli relations and systemic pressures, 1956-1986: The cases of GATT, NATO and the EEC. 329-353

ESTADO DE LA CUESTIÓN

ERIK ZUBIAGA ARANA

- Discussing postwar francoist repression in the Basque Country: Between extermination and oasis 357-384

IN MEMORIAM

- NOTE FROM THE EDITORIAL BOARD 387-387

JOSÉ ÁLVAREZ JUNCO

- Carolyn P. Boyd 389-394

CAROLYN P. BOYD

- Julio Antonio, the “Sculptor of the Race”: The making of a modernist myth. 395-413

REVIEWS

FRANCISCO COMÍN COMÍN: <i>Las crisis de la deuda soberana en España (1500-2015)</i> , by Carlos Larrinaga	417-421
XAVIER ANDREU MIRALLES: <i>El descubrimiento de España. Mito romántico e identidad nacional</i> , by Scheherezade Pinilla Cañadas	421-425
EDUARDO HIGUERAS CASTAÑEDA: <i>Con los Borbones, jamás. Biografía de Manuel Ruiz Zorrilla (1833-1895)</i> , by Rafael Serrano García	425-431
MARTÍN RODRIGO Y ALHARILLA: <i>Los Goytisoló. Una próspera familia de indianos</i> , by Enrique Faes Díaz.	431-434
LISA DITTRICH: <i>Antiklerikalismus in Europa. Öffentlichkeit und Säkularisierung in Frankreich, Spanien und Deutschland (1848-1914)</i> , by Miguel Cabo Villaverde.	435-437
VERÓNICA SIERRA BLAS: <i>Cartas Presas. La correspondencia carcelaria en la Guerra Civil y el Franquismo</i> , by Antonio Cazorla Sánchez.	437-439
JORGE DE HOYOS PUENTE: <i>¡Viva la inteligencia! El legado de la cultura institucionista en el exilio republicano de 1939</i> , by Rebeca Saavedra Arias.	439-442
PABLO LÓPEZ-CHAVES: <i>Los intelectuales católicos en el franquismo. Las conversaciones católicas de San Sebastián (1947-1959)</i> , by Julio de la Cueva Merino.	442-446
CONTRIBUTORS.	447-452

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

ÁNGEL ALCALDE

Es doctor en Historia y Civilización por el Instituto Universitario Europeo (Florencia), e investigador postdoctoral Humboldt en la Universidad Ludwig-Maximilian de Múnich. Anteriormente, fue becario postdoctoral en el Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (Maguncia), e investigador visitante en Columbia University (Nueva York). Su trabajo se centra en la historia sociocultural de la guerra del siglo XX, especialmente en los excombatientes, y en la historia del fascismo desde perspectivas transnacionales. Autor de los libros *Los excombatientes franquistas* (Zaragoza, 2014) y *Lazos de Sangre* (Zaragoza, 2010).

JOSÉ ÁLVAREZ JUNCO

Es catedrático de Historia del Pensamiento y los Movimientos Políticos y Sociales. En los años ochenta y noventa fue profesor visitante en diversas universidades extranjeras, entre ellas Oxford y la Sorbona de París. Entre 1992 y 2000 ocupó la cátedra Príncipe de Asturias del Departamento de Historia de la Universidad de Tufts (Boston, Massachusetts), y dirigió el Seminario de Estudios Ibéricos del Centro de Estudios Europeos de la Universidad de Harvard. Entre 2004 y 2008 fue director del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y consejero nato de Estado. Sus publicaciones han versado sobre historia política, social y cultural española de los siglos XIX y XX. Entre ellas destacan *La ideología política del anarquismo español, 1868-1910* (Madrid, 1976); *El Emperador del Paralelo. Alejandro Lerroux y la demagogia populista* (Madrid, 1990); *Mater Dolorosa. La idea de España* (Madrid, 2001), y *Dioses útiles. Naciones y nacionalismos* (Barcelona, 2016).

INMACULADA BLASCO HERRANZ

Es profesora titular de Historia Contemporánea en la Universidad de La Laguna. Sus intereses investigadores se han centrado en la historia de las mujeres y de género en la España contemporánea. Entre sus publicaciones destacan *Armas femeninas para la contrarrevolución. La Sección Femenina en Aragón* (Málaga, Zaragoza, 1999), y *Paradojas de la ortodoxia. Política de masas y militancia católica femenina en España (1919-1939)* (Zaragoza, 2003). En los últimos años ha abordado la relación entre género y nación en el siglo XX, y ha profundizado en la aportación reformista del catolicismo social desde enfoques teóricos renovados. Los resultados de su investigación han sido publicados en revistas especializadas como *Gender and History*, *Historia Social*, *Ayer*, *Pasado y Memoria* y *Arenal*.

CAROLYN P. BOYD

Fue catedrática de la Universidad de California y miembro de la Society for Spanish and Portuguese Historical Studies. Sus principales líneas de investigación estuvieron dedicadas al estudio del papel político del ejército, la construcción de la identidad nacional y la relación entre nacionalismo y catolicismo en la España de los siglos XIX y XX. Entre su amplia producción historiográfica destacaron obras como *La política pretoriana en el reinado de Alfonso XIII* (Madrid, 1990); *Historia patria: política, historia e identidad nacional en España: 1875-1975* (Barcelona, 2000), y como coordinadora *Religión y política en la España contemporánea* (Madrid, 2007).

LEONARDO CANCIANI

Es miembro del CESAL (UNCPBA) y becario de postdoctorado del CONICET. Estudia la militarización en Argentina durante el proceso de construcción y consolidación del Estado nacional (segunda mitad del siglo XIX y primera década del XX), enfocado en la Guardia Nacional, los comandantes militares y milicianos, los pobladores rurales y sus prácticas políticas. Autor del libro *Expansión de la frontera. Expediciones al «desierto»* (Tandil, 2013) y de artículos como «Las Guardias Nacionales en Argentina durante la organización nacional» (São Leopoldo, 2012), «Es preciso, pues, regimentar». La organización de la Guardia Nacional de campaña» (La Plata, 2014) y «Por el derecho de petición que nos confiere la ley» (Cádiz, 2016).

ÁNGELA CENARRO

Es profesora titular en el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Zaragoza. Es autora de diversos trabajos sobre la Guerra Civil y la Dictadura de Franco, como *El pasado oculto. Fascismo y violencia en Aragón (1936-1939)* (Madrid, 1992), y *Cruzados y camisas azules. Los orígenes del franquismo en Aragón, 1936-1945* (Zaragoza, 1997). Sobre la asistencia social franquista ha publicado *La sonrisa de Falange. Auxilio Social en la guerra civil y la posguerra* (Barcelona, 2006), y *Los niños del Auxilio Social* (Madrid, 2009). Recientemente, ha coeditado dos libros colectivos, *Pagar las culpas. La represión económica en Aragón, 1936-1945* (Barcelona, 2014) y *Feminismos. Contribuciones desde la historia* (Zaragoza, 2014).

FRANCISCO COBO ROMERO

Es catedrático de Universidad de Historia Contemporánea en la Universidad de Granada. Ha sido investigador y profesor invitado en la London School of Economics y la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París. Se ha especializado en el estudio de los procesos históricos orientados hacia la politización del campesinado europeo en perspectiva comparada. Entre sus publicaciones destacan los siguientes libros: *Por la reforma agraria hacia la revolución. El sindicalismo agrario socialista durante la II República y la Guerra Civil* (Granada, 2007); *¿Fascismo o democracia? Campesinado y política en la crisis del liberalismo europeo, 1870-1939* (Granada, 2012) y *La Segunda República Española* (Barcelona, 2015), este último en colaboración con Eduardo González Calleja, Ana Martínez Rus y Francisco Sánchez Pérez.

CARLOTA CORONADO RUIZ

Es profesora contratada doctora en la Universidad Complutense de Madrid. Acreditada como Titular de universidad por la ANECA en mayo de 2016. Sus líneas de investigación se han articulado en torno al estudio de las representaciones sociales –de género, de identidades, de historia y memoria histórica–, desde un punto de vista interdisciplinar y centrado en los medios audiovisuales (cine y televisión). Es autora del libro *La imagen de la mujer italiana en los noticieros Luce (1928-1943)* (Madrid, 2009), y coautora del libro *La mirada televisiva. Ficción y representación histórica en España* (Madrid, 2009).

FRANCISCO DE LUIS MARTÍN

Es catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Salamanca. Sus temas de investigación versan sobre historia de la cultura socialista, historia del sindicalismo o estudios biográficos. Entre sus principales publicaciones se encuentran: *La cultura socialista en España. 1923-1930* (Salamanca, 1993); *Cincuenta años de cultura obrera en España. 1890-1940* (Madrid, 1994); *Historia de la FETE (1909-1936)* (Madrid, 1997); *La narrativa breve socialista en España. Antología (1890-1936)* (Madrid, 1998); *De O Grove a Cuba (1937-1964). Memorias de Juan Aguiño* (La Coruña, 2000); *La FETE en la guerra civil española (1936-1939)* (Barcelona, 2002); *La FETE (1939-1982). De la represión franquista a la transición democrática* (Madrid, 2009), y *Casas del Pueblo y Centros Obreros socialistas en España*. (Madrid, 2009). También es editor y autor, junto con Luis Arias, del estudio preliminar de Juan A. Meliá: *Andanzas castellanas. Ávila, Segovia, Madrid [1918]* (Valladolid, 2016).

MÓNICA MORENO SECO

Es profesora titular de Historia Contemporánea del Departamento de Humanidades Contemporáneas de la Universidad de Alicante y directora del Instituto Universitario de Investigación de Estudios de Género de la Universidad de Alicante. También es integrante de la junta directiva de la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres y de la Asociación de Historia Contemporánea. Entre sus líneas de investigación, destaca el interés por el compromiso social, político y feminista de mujeres en la España contemporánea. Ha publicado, entre otros textos, *Manifiestos feministas. Antología de textos del movimiento feminista español* (Alicante, 2005), además de artículos en revistas como *Ayer*, *Historia y Política* o *Vingtèieme Siècle*.

INBAL OFER

Es profesora de Historia Contemporánea en The Open University of Israel. Está especializada en la historia de la España durante el franquismo y en temas de género, movilización política e historia urbana. Entre sus publicaciones destacan el libro *Señoritas in Blue. The Making of a Female Political Elite in Franco's Spain* (Brighton, 2009), y los artículos «La legislación de género de la Sección femenina de la FET. Acortando distancias entre la política de élite y la de masas» (*Historia y Política*, 15) y «The genealogy of a gender identity: The Sección

Femenina de la Falange and the image of the national syndicalist woman» (*European Historical Quarterly*, 39).

TERESA MARÍA ORTEGA LÓPEZ

Es profesora titular de Historia Contemporánea en la Universidad de Granada. Ha centrado su investigación en la implantación, el desarrollo y la crisis del régimen franquista en Andalucía, así como en el análisis de los discursos del antifeminismo generados por la derecha antiliberal española y el papel de las campesinas en la transición política. Es autora del libro *Del Silencio a la Protesta. Explotación, pobreza y conflictividad en una provincia andaluza, Granada 1936-1977* (Granada, 2003). Ha coeditado los libros *La España rural. Siglos XIX y XX. Aspectos políticos, sociales y culturales* (Granada, 2011), y *Feminismos y antifeminismos. Ciudadanía, culturas políticas e identidad de género en la España del siglo XX* (Valencia, 2011). Recientemente ha editado el libro *Jornaleras, campesinas y agricultoras. La historia agraria desde una perspectiva de género* (Zaragoza, 2015).

RAANAN REIN

Es profesor y doctor en Historia, vicepresidente de la Universidad de Tel Aviv y director del Centro S. Daniel Abraham de Estudios Internacionales y Regionales de la misma universidad. Condecorado por el Gobierno argentino como comendador de la Orden del Libertador General José de San Martín y por el rey de España como comendador en la Orden del Mérito Civil. Es miembro correspondiente en Israel de la Academia Nacional de la Historia de la Argentina. Entre sus libros destacan: *La salvación de una dictadura: alianza Franco-Perón, 1946-1955* (Madrid, 1995); *Franco, Israel y los judíos* (Madrid, 1996), y compilado con Joan Maria Thomas, *Guerra Civil y franquismo. Una perspectiva internacional* (Barcelona, 2016).

CÉSAR RINA SIMÓN

Es profesor de Didáctica de las Ciencias Sociales en la Universidad de Extremadura y miembro del grupo de investigación Usos do Passado de la Universidad de Lisboa. Ha centrado su trabajo en los procesos simbólicos de legitimación de los regímenes políticos desde la vertiente metodológica y teórica de la historia cultural. En concreto, en la unción sagrada y popular de la dictadura franquista. Autor de dos

monografías sobre el asunto: *La construcción de la memoria franquista en Cáceres* (Cáceres, 2012) y *Los imaginarios franquistas y la religiosidad popular* (Badajoz, 2015).

GUY SETTON

Es doctor en Historia por la Universidad de Tel Aviv. Inició su carrera en la Universidad Hebrea de Jerusalén, donde se licenció en Relaciones Internacionales. Posteriormente obtuvo un master en Historia Internacional en la London School of Economics. Ha publicado recientemente *Ghosts of the past and contemporary challenges of the Middle East: Spanish-Israeli Relations, 1956-1992* (Sussex, 2016).

ERIK ZUBIAGA ARANA

Es personal investigador doctor en la Universidad del País Vasco (EHU/UPV) y adscrito al Instituto Universitario de Historia Social Valentín de Foronda de la misma universidad. Es autor del libro *La huella del terror franquista en Bizkaia. Jurisdicción militar, políticas de captación y actitudes sociales (1937-1945)* (Bilbao, en prensa), y del capítulo «Lo que no pudo hacer Zumalacárregui, lo vamos a hacer nosotros. El «castigo», la «conquista de las almas» y las actitudes sociales en Bizkaia durante la inmediata posguerra (1937-1942)», en A. Míguez Macho (ed.). *Ni verdugos ni víctimas. Actitudes sociales ante la violencia, del franquismo a la dictadura argentina* (pp. 79-99) (Granada, 2016).

INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

La revista

La revista *Historia y Política* publica trabajos de investigación originales sobre la política en la historia: las ideas, los procesos, los protagonistas y los movimientos. Se distingue por primar el análisis y la renovación interpretativa que ofrecen la comparación y las diferentes ciencias sociales.

Historia y Política agradece el envío de artículos inéditos para su publicación y sigue rigurosos criterios de selección para asegurar la calidad de los textos que publica. Los artículos se enviarán en formato electrónico (extensiones *.rtf o *.doc) a través del Repositorio Español de Ciencia y Tecnología (RECYT), al que se accede a través de <http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/index>.

Envío de originales

La plataforma RECYT es un repositorio de revistas científicas de calidad mantenido por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología. Una vez que se da de alta como autor, puede enviar el artículo a la revista a través de la plataforma, saber en qué estado de tramitación se encuentra y actualizar sus datos de contacto y su perfil biográfico.

Una vez que tiene el artículo listo y se ha asegurado de que cumple con las normas de formato y citas de la revista [ver más abajo] y ha preparado un resumen del mismo, puede darse de alta en RECYT para enviar el artículo.

1. Acceda a <http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/user/register>, rellene el perfil de usuario y pulse «registrar».
2. Con la claves entre en la revista (<http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/login>). Vaya a la sección «mis revistas» (el acceso en el panel lateral).
3. Pinche con el ratón en «Autor» (en azul) que es el rol del usuario en la revista.
4. Pinche en «**HAGA CLIC AQUÍ PARA COMENZAR EL PROCESO DE ENVÍO**»
5. Siga las instrucciones.

Nota: Si tiene preguntas sobre este procedimiento escriba a historiaypolitica@cps.ucm.es.

Idiomas de los originales

Historia y Política acepta trabajos en español e inglés y los publica en el idioma en el que fueron escritos. Si se envía una versión en inglés, la calidad del inglés debe ser perfecta, por lo que el texto debe haber sido escrito o revisado por una persona nativa de lengua inglesa.

Formato de los originales

La extensión de los textos no puede ser inferior a las 8000 palabras ni superar las 12 000, incluyendo las notas a pie de página, la bibliografía, los gráficos, cuadros, mapas o apéndices. La fuente empleada será Times New Roman, tamaño 12, con un interlineado de 1,5 espacios, salvo en las notas a pie de página, que deben ir en tamaño 10 y a un interlineado sencillo.

Para garantizar la confidencialidad de la evaluación, el texto no debe contener ni el nombre del autor/a o autores/as, ni ninguna referencia que permita su fácil identificación (proyectos, seminarios, agradecimientos etc.). Tenga en cuenta que en los procesadores de texto hay una sección en Archivo/Propiedades, en la que hay que borrar las referencias a la autoría y la organización. Una vez que el artículo sea aceptado para su publicación, todas las referencias se podrán incluir posteriormente en el proceso de edición.

Los artículos deben ir precedidos de **título** en español e inglés, y también de resumen en ambos idiomas. La extensión de la versión española del **resumen** debe estar comprendida entre 150 y 250 palabras. El resumen debe describir de forma precisa el objetivo del artículo, sus fuentes y metodología y las conclusiones. Su alcance debe ser estrictamente informativo y seguirá siempre la estructura *objetivos-métodos-resultados-conclusiones*. El mismo no puede incluir información que no figure en el texto del artículo. También deben evitarse palabras o expresiones poco significativas, perífrasis y frases excesivamente largas. También se incluirán cinco descriptores o **palabras clave** en español e inglés.

Los artículos deben tener una organización interna aproximada al modelo IMRyD (introducción-métodos-resultados-discusión) de comunicación de resultados científicos. De este modo, los evaluadores podrán considerar la adaptación del trabajo al siguiente esquema:

- *Introducción*. Este apartado debe ser utilizado para presentar su objeto de estudio, describir el problema que pretende resolver, el método de análisis y las fuentes utilizadas para ello.
- *Desarrollo*. Este apartado central del texto debe ser utilizado para analizar su objeto de estudio. Los autores/as pueden utilizar tantos epígrafes o apartados como consideren necesarios.
- *Conclusiones*. Este apartado debe ser utilizado para especificar de la manera más sistemática y precisa posible los resultados de su investigación, destacando especialmente las aportaciones originales que ofrece en su artículo y las nuevas líneas que deja abiertas para la investigación y debate de la comunidad historiográfica.

En función de esta estructura interna, el artículo debe dividirse en apartados con sus correspondientes títulos numerados (1., 2., 3., 4., 5,...). También puede utilizar niveles en los apartados, también numerados, aunque no es recomendable utilizar más de dos en un artículo científico (1., 1.1, 1.2, 2., 2.1, 2.2, 2.3, etc.).

Las citas textuales irán entrecomilladas, y si exceden las cinco líneas, se separarán del cuerpo principal del texto, sin comillas, sangradas y con tamaño 12. Cualquier cambio introducido en la cita original deberá indicarse encerrándolo entre corchetes.

El uso de la negrita o el subrayado no está aceptado. La cursiva queda únicamente reservada al uso de palabras latinas o expresiones en otras lenguas distintas a las del artículo.

Los cuadros, gráficos o imágenes que pueda contener el artículo deben ir numerados en su encabezamiento e incluir una referencia a la fuente en el pie de las mismas.

En caso de que el artículo contenga imágenes, éstas deben enviarse en un documento separado en formato de imagen JPG o similares, una vez que el artículo haya sido aceptado para su publicación. La obtención de licencias de reproducción de imágenes es responsabilidad del autor. Sin las pertinentes licencias, las imágenes no podrán ser publicadas.

Envío y evaluación de propuestas de dossier

Las propuestas de dossier deben ser enviadas en documento adjunto al correo electrónico de la revista: **historiaypolitica@cps.ucm.es**

Las propuestas de dossier deben tener uno o dos coordinadores/as y pueden comprender entre cuatro y seis artículos.

Los dossieres no podrán incluir más de dos autores/as vinculados/as a una de las entidades editoras de la revista (UCM, UNED, CEPC). Asimismo, se recomienda que al menos uno de los autores/as no pertenezca a una entidad académica española.

Los coordinadores/as o autores/as que hayan publicado previamente algún artículo en *Historia y Política* no podrán publicar en un dossier de la revista hasta pasados tres años.

La propuesta de dossier debe contener los siguientes aspectos:

- Título del dossier.
- Justificación del interés de la propuesta.
- Nombre y apellidos de los/as autores/as e institución a la que están adscritos.
- Título y resumen del contenido de cada artículo que forma el dossier.

Los coordinadores/as del dossier tienen además la obligación de informar al Consejo de Redacción si han presentado una propuesta de dossier en otra revista o la tienen ya aprobada a la espera de ser publicada, aunque aborde una temática diferente. En caso de no informar de estas circunstancias, el Consejo de Redacción se reserva el derecho de volver a evaluar la propuesta de dossier e incluso de rechazarla, aun en el caso de que hubiese sido aprobada previamente.

El Consejo de Redacción de *Historia y Política* evaluará la propuesta de dossier en un plazo máximo de seis meses y se reserva el derecho de rechazar o instar a los coordinadores/as a que introduzcan modificaciones en su propuesta original.

En la evaluación de la propuesta de dossier, el Consejo de Redacción de *Historia y Política* tendrá en cuenta de manera prioritaria los siguientes criterios:

- La adaptación de la propuesta a las líneas temáticas de la revista.
- El carácter interdisciplinar de la propuesta de dossier.
- La dimensión internacional de la temática y los autores que conforman la propuesta de dossier.

Una vez aceptada la propuesta, los coordinadores/as del dossier se comprometen a cumplir con los siguientes aspectos:

- Respetar los plazos previstos para la entrega de los textos.
- Revisar los textos antes de su envío a la revista para comprobar que se adaptan al formato y normas de citación de la revista.
- Incluir una breve presentación o introducción con la que abrir la publicación del dossier (4000 palabras máximo).
- Consultar con el Consejo de Redacción cualquier modificación de la propuesta aprobada de dossier.

Los artículos del dossier se deben ajustar a la extensión (inferior a las 12.000 palabras), formato y normas de citación de la revista.

El autor/a de cada artículo del dossier es responsable del envío de su texto una vez finalizado mediante la plataforma RECYT.

Las directrices para autores/as pueden consultarse de manera más detallada en el siguiente enlace:

<http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/about/submissions#onlineSubmissions>

Normas de citación

Notas

Se situarán a pie de página, numeradas mediante caracteres arábigos y en formato superíndice. No deben ser muy extensas, y únicamente contendrán fuentes documentales y breves aclaraciones que no sean de suficiente importancia para situarlas en el cuerpo principal del texto. También incluirán las citas bibliográficas, que en ningún caso serán las referencias bibliográficas completas, que figurarán en la bibliografía final del artículo.

Las referencias a fuentes documentales, hemerográficas o de archivo se harán en las notas a pie de página siguiendo las normas habituales en el ámbito académico. En caso de un artículo de prensa, sígase este ejemplo:

«Una manifestación gloriosa», *La Correspondencia de España*, 15-3-1882.

Citas bibliográficas

Las citas bibliográficas se indicarán en nota a pie de página, y siempre deben corresponderse con su referencia completa en la bibliografía final. Se consignarán de forma abreviada según el sistema autor-año de Harvard –autor (año): página/s–:

Smith (1993): 323

Los documentos con dos autores se citan por sus primeros apellidos unidos por «y»:
Telles y Ortiz (2011)

Si se cita el trabajo de tres o más autores, es suficiente citar el primer autor seguido de *et al.*:
Aguilar *et al.* (2003)

Si se citan varios trabajos de un autor o grupo de autores de un mismo año, debe añadirse a, b, c... después del año:
Johnson (2012b)

Cuando el apellido del autor citado forma parte del texto de la nota, debe indicarse siempre entre paréntesis el año y página(s) de la obra citada:

Como afirma Cascales (2010: 22)...

Las citas de varias referencias bibliográficas en una sola nota a pie de página deben ir separadas por un punto y coma siempre que sean más de dos, teniendo en cuenta que la última irá precedida únicamente de coma. Si sólo son dos, se separarán por la conjunción «y», sin más signo de separación entre ambas:

Garland (2013); Duff (2001); Aguilar (2003), y Rey (2010)

Garland (2013) y Duff (2001)

Bibliografía

Se incluirá al final de los artículos. Únicamente contendrá referencias citadas en el texto. Por tanto, queda expresamente prohibido incluir referencias adicionales. Se ordenará alfabéticamente por el primer apellido del autor y se seguirá el estilo APA (American Psychological Association). Si se citan dos o más obras de un autor publicadas en el mismo año, se distinguirán por medio de una letra:

Maravall, J. A. (1966a). *Antiguos y modernos: la idea de progreso en el desarrollo inicial de una sociedad*. Madrid: Sociedad de Estudios y Publicaciones.

Maravall, J. A. (1966b). *De la Ilustración al Romanticismo: el pensamiento político de Cadalso*. Paris: Centre de Recherches de L'Institut d'Etudes Hispaniques.

En caso de que se cite una obra reeditada y se considere relevante la fecha de la primera edición, ésta se indicará entre corchetes:

Maravall, J. A. (1981) [1963]: *Las comunidades de Castilla: una primera revolución moderna*. Madrid: Alianza Editorial.

A continuación adjuntamos ejemplos para las tipologías más usadas de documentos:

Monografías

— *Un autor*

Crouch, C. (2011). *The Strange Non-Death of Neoliberalism*. Cambridge: Polity.

— *Dos o más autores*

Anduiza Perea, E., Crespo, I. y Méndez Lago, M. (1999). *Metodología de la Ciencia Política*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

— *Libro en línea*

Sanmartín Cuevas, X. (2014). *Nuevas tecnologías, traen nuevas tendencias: viaje TIC con 80 entrevistas exclusivas*. Disponible en: <http://catalogo.ulima.edu.pe/uhtbin/cgiirsi.ex/e/6Yw1INoKGt/x/153460026/9>.

Capítulos de monografías

Zea, L. (2007). América Latina: largo viaje hacia sí misma. En D. Pantoja (comp.). *Antología del pensamiento latinoamericano sobre la educación, la cultura y las universidades* (pp. 125–138). México: UDUAL.

Artículos de revistas científicas

Miguel, E., Shanker, S., y Ernest, S. (2004). Economic shocks and civil conflict: an instrumental variables approach. *Journal of Political Economy*, 112 (4), 725-753.

— *Revistas electrónicas*

Pifarré, M. J. (2013). Internet y redes sociales: un nuevo contexto para el delito. *IDP. Revista de Internet, Derecho y Política* 16, 40-43. Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=7882_8864004.

— *Revistas electrónicas con DOI*

Díaz-Noci, J. (2010). Medios de comunicación en internet: algunas tendencias. *El Profesional de la Información*, 19 (6), 561-567. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2010.nov.01>.

Congresos

— *Actas*

Cairo, H. y Finkel, L. (coord.) (2013). *Actas del XI Congreso Español de Sociología: crisis y cambio. Propuestas desde la Sociología*. Madrid: Federación Española de Sociología.

— *Ponencias publicadas en actas*

Codina Bonilla, L. (2000). Parámetros e indicadores de calidad para la evaluación de recursos digitales. En *Actas de las VII Jornadas Españolas de Documentación (Bilbao, 19-21 de*

octubre de 2000): *la gestión del conocimiento: retos y soluciones de los profesionales de la información* (pp. 135-144). Bilbao: Universidad del País Vasco.

— *Ponencias y comunicaciones en línea*

Durán Heras, M. A. (2014). Mujeres y hombres ante la situación de dependencia. Comunicación presentada en el seminario *Políticas públicas de atención a personas mayores dependientes: hacia un sistema integral de cuidados*. Disponible en: http://www.imsero.es/InterPresent2/groups/imsero/documents/binario/mujereshombres19_21mayo.pdf

Tesis

— *Publicadas*

Llamas Cascón, A. (1991). *Los valores jurídicos como ordenamiento material* [tesis doctoral]. Universidad Carlos III de Madrid. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10016/15829>.

— *Inéditas*

De las Heras, B. (2011). *Imagen de la mujer en el Fondo Fotográfico de la Guerra Civil Española de la Biblioteca Nacional de España. Madrid, 1936-1939* [tesis doctoral inédita]. Universidad Carlos III de Madrid.

Proceso de publicación

Historia y Política acusará recibo de todos los originales a su recepción en la plataforma RECYT e informará de la conclusión del proceso de evaluación.

El Consejo de Redacción decidirá la publicación de los trabajos sobre la base de dos informes de evaluación, emitidos por sendos especialistas ajenos a la organización editorial de la revista, aplicándose el método doble ciego. Entre los artículos evaluados positivamente, el consejo decidirá la publicación de aquellos mejor puntuados. La publicación podrá quedar condicionada a la introducción de cambios en la versión original indicados por las evaluaciones. Los autores de artículos aceptados para publicación podrán ser solicitados para la corrección de pruebas de imprenta, que habrán de ser devueltas en el plazo de 48 horas. No se permitirá la introducción de cambios sustanciales en las pruebas, sólo la corrección de errores con respecto a la versión aceptada.

Recensiones de libros

Historia y Política no acepta reseñas no solicitadas ni el envío de libros para su recensión. Todas las recensiones son encargadas a especialistas por el Consejo de Redacción.

Derechos de autor

Aquellos autores/as que tengan publicaciones con esta revista, aceptan los términos siguientes:

a. Los autores/as conservarán sus derechos de autor y garantizarán a la revista el derecho de primera publicación de su obra, el cual estará simultáneamente sujeto a la Licencia de Reconocimiento de Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Sin obra derivada 4.0 Internacional que permite a terceros compartir la obra siempre que se indique su autor y su primera publicación esta revista.

Plagio y fraude científico

La publicación de un trabajo que atente contra los derechos de propiedad intelectual será responsabilidad de los autores/as, que serán los que asuman los conflictos que pudieran tener lugar por razones de derechos de autor. Los conflictos más importantes pueden darse por la comisión de plagios y fraudes científicos.

Se entiende por **plagio**:

1. Presentar el trabajo ajeno como propio.
2. Adoptar palabras o ideas de otros autores sin el debido reconocimiento.
3. No emplear las comillas u otro formato distintivo en una cita literal.
4. Dar información incorrecta sobre la verdadera fuente de una cita.
5. El parafraseo de una fuente sin mencionar la fuente.
6. El parafraseo abusivo, incluso si se menciona la fuente.

Las prácticas constitutivas de **fraude científico** son las siguientes:

1. Fabricación, falsificación u omisión de datos y plagio.
2. Publicación duplicada.
3. Conflictos de autoría.

UCM

Departamento de Historia del Pensamiento
y de los Movimientos Sociales y Políticos

CEPC | CENTRO DE
ESTUDIOS POLÍTICOS
Y CONSTITUCIONALES



Departamento de Historia Social
y del Pensamiento Político

