

Historia y Política



UCM

CEPC

UNED

MICROHISTORIA GLOBAL DESDE ESPAÑA, 1840-1940

Stephen Jacobson (ed.), Carles Brasó Broggi,
Jeanne Moisan, Albert Garcia-Balañà, Gustau Nerín
y Teresa Segura-García

ESTUDIOS

MARTÍN RODRIGO Y ALHARILLA

Defendiendo el «suave yugo» de «la mal llamada esclavitud»: el Círculo Hispano-Ultramarino de Barcelona (1871-1880)

MARÍA ANTONIA PEÑA GUERRERO

Corrupción política y fraude electoral: un análisis comparado de España y Reino Unido a través de los textos legales de 1878 y 1883

PATRICIA PALMA Y LUCAS MAUBERT

Migración china en Chile: control fronterizo y conflictos diplomáticos (1906-1937)

JOAN ESCULIES Y DAVID MARTÍNEZ FIOLE

Extraños compañeros de nacionalismo revolucionario. La conspiración del separatismo catalán y el españolismo contra el mariscal Joffre

XAVIER MARÍA RAMOS DIEZ-ASTRAIN

La construcción de un poder popular al uso. Elecciones en Polonia y la RDA (1947-1958)

REFLEXIONES

CLARA E. LIDA

El imaginario antianarquista. De la Comuna de París a la Primera República española

RECENSIONES

49

enero/junio

2023

DOSIER



ESTUDIOS



REFLEXIONES



RECENSIONES

Historia y Política
ISSN-L 1575-0361
Núm. 49, enero/junio 2023

La revista *Historia y Política* cumple con todos los criterios de calidad LATINDEX y está indizada en SCOPUS y la Web of Science: Social Sciences Citation Index (SSCI), Arts and Humanities Citation Index (AHCI) y Journal Citation Reports (JCR). También está incluida en ERIH PLUS y las bases de datos especializadas Historical Abstracts y America: History and Life.

La Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) ha otorgado a *Historia y Política* el certificado de «Revista Excelente» en la VII Convocatoria de Evaluación de la Calidad Editorial y Científica de las Revistas Científicas Españolas (2021). Dicho certificado ha sido recientemente renovado hasta 2023.

Historia y Política meets the LATINDEX criteria for scientific journals and is indexed in SCOPUS and the Web of Science (WOS): Social Science Citation Index (SSCI), Arts and Humanities Citation Index (AHCI) and the Journal Citation Reports (JCR). It is also included in ERIH PLUS and the specialized databases Historical Abstracts and America: History and Life.

The Spanish Foundation for Science and Technology (FECYT) has awarded *Historia y Política* its certificate of “Excellence” in the Seventh Edition of the Scientific and Editorial Quality of Spanish Scientific Journals (2021). This certificate has been recently extended until 2023.

Historia y Política

Ideas, Procesos y Movimientos Sociales

49

enero/junio

2023

ISSN-L 1575-0361

CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

Plaza de la Marina Española, 9 - 28071 Madrid

CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

Los contenidos de la revista HISTORIA Y POLÍTICA
están disponibles en acceso abierto en las direcciones:

Revistas electrónicas del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
<http://www.cepc.gob.es/publicaciones/revistas/revistaselectronicas?IDR=9>

Repositorio Español de Ciencia y Tecnología
<http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/index>

Catálogo General de Publicaciones Oficiales
<http://publicacionesoficiales.boe.es>

Dialnet
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1576>

Web of Science®

refine your research
SCOPUS



 Dialnet

latindex

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y SECRETARÍA

Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA.

Departamento de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos de la Facultad de Ciencias Políticas de la UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.



ISSN-L: 1575-0361
Depósito legal: M. 9613-1999

DOI: 10.18042/hp

NIPO: 091-20-032-9 (PDF)
NIPO: 091-20-033-4 (HTML)
NIPO: 091-21-065-5 (IBD)

SUMARIO

Núm. 49, enero/junio 2023

MICROHISTORIA GLOBAL DESDE ESPAÑA, 1840-1940

STEPHEN JACOBSON

Presentation 17-27

STEPHEN JACOBSON

Who were the Volunteers? A Spanish Revolutionary and Wanderer in Argentina, 1857-1860 29-59

CARLES BRASÓ BROGGI

De España a Tuyunguan. La integración de un equipo médico de las Brigadas Internacionales en la Cruz Roja China, 1939-1940 61-90

JEANNE MOISAND

Revisitar el Cantón de Cartagena: microespacio revolucionario y conexiones globales (1873) 91-115

ALBERT GARCIA-BALANÀ

Las tres fugas de José Maceo, insurrecto cubano, 1879-1885: guerra colonial y leyes de la guerra en la España global de finales del siglo XIX. 117-151

GUSTAU NERÍN

Omertà en Zanzíbar. Un comerciante de esclavos catalán en el Índico, entre el tráfico de esclavos y las dinámicas imperiales 153-183

TERESA SEGURA-GARCIA

A Barcelona stage designer in colonial India: Catalan travellers, transimperial mobility and the British Raj in Spain, c. 1908 185-214

ESTUDIOS

MARTÍN RODRIGO Y ALHARILLA

Defendiendo el «suave yugo» de «la mal llamada esclavitud»: el
Círculo Hispano-Ultramarino de Barcelona (1871-1880) 217-247

MARÍA ANTONIA PEÑA GUERRERO

Corrupción política y fraude electoral: un análisis comparado
de España y Reino Unido a través de los textos legales de 1878
y 1883. 249-278

PATRICIA PALMA Y LUCAS MAUBERT

Migración china en Chile: control fronterizo y conflictos diplo-
máticos (1906-1937) 279-305

JOAN ESCULIES Y DAVID MARTÍNEZ FIOLE

Extraños compañeros de nacionalismo revolucionario. La conspi-
ración del separatismo catalán y el españolismo contra el mariscal
Joffre 307-337

XAVIER MARÍA RAMOS DIEZ-ASTRAIN

La construcción de un poder popular al uso. Elecciones en Polonia
y la RDA (1947-1958) 339-369

REFLEXIONES

CLARA E. LIDA

El imaginario antianarquista. De la Comuna de París a la Pri-
mera República española 373-382

RECENSIONES

MARCELA GARCÍA SEBASTIANI (ed.): *12 de octubre: cien años
de hispanoamericanismo e identidades transnacionales*, por Vega
Rodríguez-Flores Parra 385-389

ZIRA BOX Y CÉSAR RINA (eds.): *El franquismo en caleidoscopio.
Perspectivas y estudios transdisciplinares sobre la dictadura*, por
David Corchado Guillén 389-391

TERESA MATA LÓPEZ: <i>Partidos y líderes frente a ETA. Estrategias, dureza y crispación (1982-2011)</i> , por Sergio Vaquero Martínez . .	391-393
DANIEL AQUILLUÉ DOMÍNGUEZ: <i>Armas y votos. Politización y conflictividad política en España, 1833-1843</i> , por Ainhoa Gilarranz-Ibáñez	394-397
MATTEO MILLAN Y ALESSANDRO SALUPPO (eds.): <i>Corporate Policing, Yellow Unionism, and Strikebreaking, 1890-1930. In Defence of Freedom</i> , por Joan Pubill Brugués	397-400
ESTER GARCÍA MOSCARDÓ: <i>Roque Barcia Martí. Auge y caída de un nuevo mesías revolucionario</i> , por Xosé Ramón Veiga Alonso .	401-403
ENRICO FRANCIA Y CARLOTTA SORBA (eds.): <i>Political Objects in the Age of Revolutions. Material Culture, National Identities, Political Practices</i> , por Ignacio García de Paso	403-405
LUKE REYNOLDS: <i>Who Owned Waterloo? Battle, Memory, and Myth in British History, 1815-1852</i> , por Alberto Cañas de Pablos .	405-407
COLABORAN	409-413

TABLE OF CONTENTS

Issue 49, January/June 2023

GLOBAL MICROHISTORY FROM SPAIN: 1840-1940

STEPHEN JACOBSON

Presentation 17-27

STEPHEN JACOBSON

Who were the Volunteers? A Spanish Revolutionary and Wanderer in Argentina, 1857-1860 29-59

CARLES BRASÓ BROGGI

From Spain to Tuyunguan. The integration of a medical team of the International Brigades in China's Red Cross, 1939-1940 61-90

JEANNE MOISAND

Revisiting the Canton of Cartagena: A revolutionary micro-space and its global connections (1873) 91-115

ALBERT GARCIA-BALAÑÀ

The three escapes of José Maceo, Cuban insurgent, 1879-1885: Colonial warfare and the Laws of War in late 19th-century global Spain 117-151

GUSTAU NERÍN

Omertà in Zanzibar. A Catalan slave trader in the Indian Ocean, between slave trade and imperial dynamics 153-183

TERESA SEGURA-GARCIA

A Barcelona stage designer in colonial India: Catalan travellers, transimperial mobility and the British Raj in Spain, c. 1908 . . . 185-214

STUDIES

MARTÍN RODRIGO Y ALHARILLA

Advocating for the «soft yuke» of the «misnamed slavery»: The
Círculo Hispano-Ultramarino of Barcelona (1871-1880) 217-247

MARÍA ANTONIA PEÑA GUERRERO

Political corruption and electoral fraud: A comparative analysis
of Spain and the United Kingdom through the legal texts of
1878 and 1883 249-278

PATRICIA PALMA AND LUCAS MAUBERT

Chinese migration in Chile: Border control and diplomatic con-
flicts (1906-1937) 279-305

JOAN ESCULIES AND DAVID MARTÍNEZ FIOI

Strange companions of revolutionary nationalism. The cons-
piracy of Catalan separatism and radical Spanish nationalists
against Marshal Joffre 307-337

XAVIER MARÍA RAMOS DIEZ-ASTRAIN

The construction of a people's power to use. Elections in Poland
and the GDR (1947-1958) 339-369

REFLECTIONS

CLARA E. LIDA

El imaginario antianarquista. De la Comuna de París a la Pri-
mera República española 373-382

REVIEWS

MARCELA GARCÍA SEBASTIANI (ed.): *12 de octubre: cien años
de hispanoamericanismo e identidades transnacionales*, by Vega
Rodríguez-Flores Parra 385-389

ZIRA BOX AND CÉSAR RINA (eds.): *El franquismo en caleidosco-
pio. Perspectivas y estudios transdisciplinares sobre la dictadura*, by
David Corchado Guillén 389-391

TERESA MATA LÓPEZ: <i>Partidos y líderes frente a ETA. Estrategias, dureza y crispación (1982-2011)</i> , by Sergio Vaquero Martínez. . .	391-393
DANIEL AQUILLUÉ DOMÍNGUEZ: <i>Armas y votos. Politización y conflictividad política en España, 1833-1843</i> , by Ainhoa Gilarranz-Ibáñez	394-397
MATTEO MILLAN AND ALESSANDRO SALUPPO (eds.): <i>Corporate Policing, Yellow Unionism, and Strikebreaking, 1890-1930. In Defence of Freedom</i> , by Joan Pubill Brugués.	397-400
ESTER GARCÍA MOSCARDÓ: <i>Roque Barcia Martí. Auge y caída de un nuevo mesías revolucionario</i> , by Xosé Ramón Veiga Alonso . .	401-403
ENRICO FRANCIA AND CARLOTTA SORBA (eds.): <i>Political Objects in the Age of Revolutions. Material Culture, National Identities, Political Practices</i> , by Ignacio García de Paso	403-405
LUKE REYNOLDS: <i>Who Owned Waterloo? Battle, Memory, and Myth in British History, 1815-1852</i> , by Alberto Cañas de Pablos . .	405-407
CONTRIBUTORS	409-413

COLABORAN

STEPHEN JACOBSON

Catedrático en Historia Contemporánea del Departamento de Humanidades de la Universitat Pompeu Fabra en Barcelona. Sus publicaciones incluyen la monografía *Catalonia's Advocates: Law, Society, and Politics in Barcelona, 1759-1900* (2009) y los volúmenes colectivos *Endless Empire: Spain's Retreat, Europe's Eclipse, America's Decline* (2012), coeditado con Alfred W. McCoy y Josep M. Fradera, y *Rethinking Atlantic Empire* (2021), coeditado con Scott Eastman. Su artículo más reciente es «Democratic Imperialism and Risorgimento Colonialism: European Legionnaires on the Argentine Pampa in the 1850s» (*Journal of Global History*, 2021), publicado conjuntamente con Alessandro Bonvini.

CARLES BRASÓ BROGGI

Es licenciado en Sociología y Estudios de Asia Oriental y doctor en Historia (UPF, 2010). Es investigador Ramón y Cajal (2020-2025) en los Estudios de Artes y Humanidades de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Su investigación se centra en la historia económica y de la empresa de China contemporánea y en las relaciones entre China y Europa en el siglo xx. Ha publicado los libros *Trade and Technology Networks in the Chinese Textile Industry* (2016) y *Los médicos errantes* (2022). También ha publicado artículos en revistas como *Revista de Historia Industrial* (2017), *Modern Asian Studies* (2019), *Revue de Synthèse* (2019) y *Economic History of Developing Regions* (2020).

JEANNE MOISAND

Profesora en la Universidad París 1 Panteón-Sorbona. Es autora de *Scènes capitales. Madrid, Barcelone et le monde théâtral fin de siècle* (2013) y de *Federarse o morir. Los mundos posibles del Cantón de Cartagena* (2023).

ALBERT GARCIA-BALANÀ

Es catedrático de Historia Contemporánea en el Departamento de Humanidades de la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona). Tras trabajar sobre trabajo industrial y política popular en la Cataluña del siglo XIX, en los últimos años ha trabajado sobre experiencias metropolitanas de las guerras coloniales en la España del siglo XIX. Ejemplos de esto último pueden verse en «Patriotismos trasatlánticos. Raza y nación en el impacto de la Guerra de África en el Caribe español de 1860» (*Ayer*, 2017); «Racializing the nation in nineteenth-century Spain (1820-65): a transatlantic approach» (*Journal of Iberian and Latin American Studies*, 2018), y «Colonial Wars, Gender, and Nation in Nineteenth-Century Spain. Soldier's Writings, Metropolitan Views», en *The Routledge Hispanic Studies Companion to Nineteenth-Century Spain* (2020). La investigación que ahora publica en *Historia y Política* forma parte de su proyecto en curso «Guerra colonial y mujeres enemigas (1879-1897)», sobre el que ha publicado ya «Femmes afro-cubaines, liens familiaux et déportation coloniale aux îles Zaffarines espagnoles (1880-1883)» (*Le Mouvement Social*, 2022).

GUSTAU NERÍN

Profesor de Historia de África en la Universitat de Barcelona. Sus principales líneas de investigación son la implicación de los españoles en el tráfico de esclavos en África, las colonias españolas en África y el legado del colonialismo en Guinea Ecuatorial. Es autor de libros como *Guinea Ecuatorial, historia en blanco y negro* (1998), *El imperio que nunca existió* (2001), *La guerra que vino de África* (2005), *La última selva de España* (2010), *Un guardia civil en la selva* (2008), *Corisco y el estuario del Muni* (2015) y *Traficants d'ànimes, els negrers espanyols a l'Àfrica* (2015).

TERESA SEGURA-GARCIA

Es profesora *tenure-track* de Asia del Sur en la Época Contemporánea en la Universitat Pompeu Fabra (UPF) de Barcelona. Es doctora en Historia por la Universidad de Cambridge y tiene un interés amplio en la historia política y cultural de la India de los siglos XIX y XX, con un enfoque específico en los principados, el género y la cultura visual. Sus publicaciones recientes incluyen *Unexpected voices in imperial parliaments* (coeditado con Josep M. Fradera y José María Portillo, 2021) y un capítulo en el *Routledge Handbook of the History of Colonialism in South Asia* (2021).

MARTÍN RODRIGO Y ALHARILLA

Profesor titular de Historia Contemporánea en el Departamento de Humanidades de la Universitat Pompeu Fabra. Miembro del GRIMSE y de la Unidad Asociada UPF-CSIC Grupo de Estudios de Asia y Pacífico. Estudioso del colonialismo español en el siglo XIX, tanto en Cuba como en Filipinas, singularmente del tráfico atlántico de esclavos. Autor de *Los Goytisolo, una próspera familia de indianos* (2016) y de *Un hombre, mil negocios. La controvertida historia de Antonio López, marqués de Comillas* (2021). Coautor y editor de *Negreros y esclavos. Barcelona y la esclavitud atlántica, ss. XVI-XIX* (2017) y *Cádiz y el tráfico de esclavos. De la legalidad a la clandestinidad* (2018).

MARÍA ANTONIA PEÑA GUERRERO

Catedrática de Historia Contemporánea en la Universidad de Huelva. Ha dedicado su investigación al análisis del caciquismo y el clientelismo en la España de la Restauración, así como al estudio del liberalismo en Europa y América Latina, con especial atención al ámbito de la representación política, la biografía y los procesos de exclusión política. Recientemente, se dedica al estudio de la corrupción política desde un enfoque cultural, habiendo publicado *Historia cultural de la corrupción política. Prácticas, escenarios y representaciones contemporáneas* (2019) y *Corrupción política y liberalismo en el largo siglo XIX* (2020).

PATRICIA PALMA

Profesora asistente del Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas de la Universidad de Tarapacá. Doctora en América Latina por la Universidad de California, Davis (2017). Su área de interés es la historia sociocultural de América Latina en los siglos XIX y XX, con énfasis en la historia de la salud y migraciones. Actualmente sus investigaciones se centran en el estudio de la construcción de las fronteras y políticas de migraciones restrictivas en Perú y Chile durante la primera mitad del siglo XX. Entre sus últimas publicaciones destacan: «The Chinese in Peru» y «Japanese in Peru», ambas publicadas en *The Oxford Research Encyclopedia of Latin American History* (2022); «COVID-19, the Chinese Diaspora, and the Enduring Legacy of Racism in Peru» (*Historia, Ciências, Saúde-Manguinhos*, 2022), y «From Asia to the Americas: Chinese Medicine in Latin America and the Caribbean (1850-1930)» (*Monde(s). Histoire, Espaces, Relations*, 2021-2022).

LUCAS MAUBERT

Candidato a doctor en Historia en la Universidad de Tarapacá. Máster en Asuntos Internacionales y Europeos por el Instituto de Estudios Políticos de Rennes y máster en Historia de Relaciones Internacionales e Interculturales por la Universidad Rennes 2. Su línea de investigación es la historia de las relaciones internacionales transatlánticas, en particular entre Europa y América Latina, y ha desarrollado investigaciones respecto al impacto de la Primera Guerra Mundial en Chile, Perú y Bolivia. Entre sus últimas publicaciones destacan: «Trenches on Latin American screens and football fields. Cultural and sporting life in Tacna and Arica (Chile) during the First World War» (*War & Society*, 2022); «¿Otra Alsacia-Lorena en América del Sur? El asunto de Tacna y Arica a través de la prensa francesa (1918-1929)» (*Aldea Mundo*, 2020), y «Ecos de Sarajevo en el desierto: representaciones e impactos del estallido de la Gran Guerra en Tacna y Arica (1914)» (*Diálogo Andino*, 2020).

JOAN ESCULIES

Profesor de la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya. Doctor en Historia por la Universitat Pompeu Fabra y *master of sciences* en Nacionalismo y Conflicto Étnico por el Birkbeck College de la Universidad de Londres. Es especialista en el estudio del nacionalismo catalán y ha publicado artículos al respecto en *Historia y Política*, *Hispania Nova*, *Revista Universitaria de Historia Militar*, *First World War Studies*, *Studies on National Movements*, *Nationalities Papers* o *Rubrica Contemporanea*. Entre otros libros, ha publicado *Josep Tarradellas, una cierta idea de Cataluña* (2022) y *Ernest Lluch, biografía de un intelectual agitador* (2018). Más información en: www.joanesculies.com

DAVID MARTÍNEZ FIOI

Profesor asociado de Historia Moderna y Contemporánea en la UAB, profesor colaborador de la UOC, Su obra historiográfica se centra en el estudio del periodo de la Primera Guerra Mundial, en el análisis del nacionalismo revolucionario catalán y en la función pública catalana durante la Segunda República. Así, en 2006 se doctoró en la Universidad Autónoma de Barcelona con la tesis *La sindicación de los funcionarios de la Generalidad de Cataluña (1931-1939)*. Ha colaborado en publicaciones especializadas como *Historia Social*, *Historia y Política*, *Historia Contemporánea*, *Rubrica Contemporánea*, *Búsquedas* e *Studia Histórica*.

XAVIER MARÍA RAMOS DIEZ-ASTRAIN

Doctor en Historia por la Universidad de Valladolid (UVA). Actualmente, es investigador posdoctoral Juan de la Cierva en la Universidad Complutense de Madrid. Ha desarrollado investigaciones en torno a la historia transnacional, la historia del comunismo, la historia de Alemania y, por lógica convergencia, predominantemente la historia de la República Democrática Alemana (RDA), especialmente sus relaciones transnacionales (diplomáticas, sindicales, culturales...) con España. Sobre estos temas ha publicado varios artículos y la monografía *A través del Telón de Acero. Historia de las relaciones políticas entre España y la RDA (1973-1990)* (2021). Además, forma parte del Grupo de Investigación de Historia de las Relaciones Internacionales (GHistRI) de la UCM y del GIR Memoria Histórica, Derechos Humanos y Transiciones Políticas (UVA).

CLARA E. LIDA

Profesora-investigadora en el Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México. Sus numerosos libros y artículos tienen como eje a España, a menudo en un enfoque comparativo con el resto de Europa o relacionándolo con México e Hispanoamérica. En ellos se abordan los movimientos sociales y socialistas españoles y europeos en el siglo XIX, especialmente el anarquismo; el trasvase de poblaciones europeas a América, y el exilio republicano español en México. En la actualidad prepara un libro sobre el anarquismo en la clandestinidad, de la Comuna de París a la Mano Negra.

INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

La revista

La revista *Historia y Política* publica trabajos de investigación originales sobre la política en la historia: las ideas, los procesos, los protagonistas y los movimientos. Se distingue por primar el análisis y la renovación interpretativa que ofrecen la comparación y las diferentes ciencias sociales.

Historia y Política agradece el envío de artículos inéditos para su publicación y sigue rigurosos criterios de selección para asegurar la calidad de los textos que publica. Los artículos se enviarán en formato electrónico (extensiones *.rtf o *.doc) a través del Repositorio Español de Ciencia y Tecnología (RECYT), al que se accede a través de <http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/index>.

Envío de originales

La plataforma RECYT es un repositorio de revistas científicas de calidad mantenido por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología. Una vez que se da de alta como autor, puede enviar el artículo a la revista a través de la plataforma, saber en qué estado de tramitación se encuentra y actualizar sus datos de contacto y su perfil biográfico.

Una vez que tiene el artículo listo y se ha asegurado de que cumple con las normas de formato y citas de la revista [ver más abajo] y ha preparado un resumen del mismo, puede darse de alta en RECYT para enviar el artículo.

1. Acceda a <http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/user/register>, rellene el perfil de usuario y pulse «registrar».
2. Con la claves entre en la revista (<http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/login>). Vaya a la sección «mis revistas» (el acceso en el panel lateral).
3. Pinche con el ratón en «Autor» (en azul) que es el rol del usuario en la revista.
4. Pinche en «**HAGA CLIC AQUÍ PARA COMENZAR EL PROCESO DE ENVÍO**»
5. Siga las instrucciones.

Nota: Si tiene preguntas sobre este procedimiento escriba a historiaypolitica@cps.ucm.es.

Idiomas de los originales

Historia y Política acepta trabajos en español e inglés y los publica en el idioma en el que fueron escritos. Si se envía una versión en inglés, la calidad del inglés debe ser perfecta, por lo que el texto debe haber sido escrito o revisado por una persona nativa de lengua inglesa.

Formato de los originales

La extensión de los textos no puede ser inferior a las 8000 palabras ni superar las 12000, incluyendo las notas a pie de página, la bibliografía, los gráficos, cuadros, mapas o apéndices. La fuente empleada será Times New Roman, tamaño 12, con un interlineado de 1,5 espacios, salvo en las notas a pie de página, que deben ir en tamaño 10 y a un interlineado sencillo.

Para garantizar la confidencialidad de la evaluación, el texto no debe contener ni el nombre del autor o autores, ni ninguna referencia que permita su fácil identificación (proyectos, seminarios, agradecimientos, etc.). Tenga en cuenta que en los procesadores de texto hay una sección en Archivo/Propiedades, en la que hay que borrar las referencias a la autoría y la organización. Una vez que el artículo sea aceptado para su publicación, todas las referencias se podrán incluir posteriormente en el proceso de edición.

Los artículos deben ir precedidos de **título** en español e inglés, y también de resumen en ambos idiomas. La extensión de la versión española del **resumen** debe estar comprendida entre 150 y 250 palabras. El resumen debe describir de forma precisa el objetivo del artículo, sus fuentes y metodología y las conclusiones. Su alcance debe ser estrictamente informativo y seguirá siempre la estructura *objetivos-métodos-resultados-conclusiones*. El mismo no puede incluir información que no figure en el texto del artículo. También deben evitarse palabras o expresiones poco significativas, perífrasis y frases excesivamente largas. También se incluirán cinco descriptores o **palabras clave** en español e inglés.

Los artículos deben tener una organización interna aproximada al modelo IMRyD (introducción-métodos-resultados-discusión) de comunicación de resultados científicos. De este modo, los evaluadores podrán considerar la adaptación del trabajo al siguiente esquema:

- *Introducción*. Este apartado debe ser utilizado para presentar su objeto de estudio, describir el problema que pretende resolver, el método de análisis y las fuentes utilizadas para ello.
- *Desarrollo*. Este apartado central del texto debe ser utilizado para analizar su objeto de estudio. Los autores pueden utilizar tantos epígrafes o apartados como consideren necesarios.
- *Conclusiones*. Este apartado debe ser utilizado para especificar de la manera más sistemática y precisa posible los resultados de su investigación, destacando especialmente las aportaciones originales que ofrece en su artículo y las nuevas líneas que deja abiertas para la investigación y debate de la comunidad historiográfica.

En función de esta estructura interna, el artículo debe dividirse en apartados con sus correspondientes títulos numerados (I., II., III.,...). También puede utilizar niveles en los apartados, también numerados, aunque no es recomendable utilizar más de dos en un artículo científico (1., 2., 3.,...).

Las citas textuales irán entrecomilladas, y si exceden las cinco líneas, se separarán del cuerpo principal del texto, sin comillas, sangradas y con tamaño 12. Cualquier cambio introducido en la cita original deberá indicarse encerrándolo entre corchetes.

El uso de la negrita o el subrayado no está aceptado. La cursiva queda únicamente reservada al uso de palabras latinas o expresiones en otras lenguas distintas a las del artículo.

Los cuadros, gráficos o imágenes que pueda contener el artículo deben ir numerados en su encabezamiento e incluir una referencia a la fuente en el pie de las mismas.

En caso de que el artículo contenga imágenes, estas deben enviarse en un documento separado en formato de imagen JPG o similares, una vez que el artículo haya sido aceptado para su publicación. La obtención de licencias de reproducción de imágenes es responsabilidad del autor. Sin las pertinentes licencias, las imágenes no podrán ser publicadas.

Envío y evaluación de propuestas de dossier

Las propuestas de dossier deben ser enviadas en documento adjunto al correo electrónico de la revista: **historiaypolitica@cps.ucm.es**.

Las propuestas de dossier deben tener uno o dos coordinadores y pueden comprender entre cuatro y seis artículos.

Los dossieres no podrán incluir más de dos autores vinculados a una de las entidades editoras de la revista (UCM, UNED, CEPC). Asimismo, se recomienda que al menos uno de los autores no pertenezca a una entidad académica española.

Los coordinadores o autores que hayan publicado previamente algún artículo en *Historia y Política* no podrán publicar en un dossier de la revista hasta pasados tres años.

La propuesta de dossier debe contener los siguientes aspectos:

- Título del dossier.
- Justificación del interés de la propuesta.
- Nombre y apellidos de los autores e institución a la que están adscritos.
- Título y resumen del contenido de cada artículo que forma el dossier.

Los coordinadores del dossier tienen además la obligación de informar al Consejo de Redacción si han presentado una propuesta de dossier en otra revista o la tienen ya aprobada a la espera de ser publicada, aunque aborde una temática diferente. En caso de no informar de estas circunstancias, el Consejo de Redacción se reserva el derecho de volver a evaluar la propuesta de dossier e incluso de rechazarla, aun en el caso de que hubiese sido aprobada previamente.

El Consejo de Redacción de *Historia y Política* evaluará la propuesta de dossier en un plazo máximo de seis meses y se reserva el derecho de rechazar o instar a los coordinadores a que introduzcan modificaciones en su propuesta original.

En la evaluación de la propuesta de dossier, el Consejo de Redacción de *Historia y Política* tendrá en cuenta de manera prioritaria los siguientes criterios:

- La adaptación de la propuesta a las líneas temáticas de la revista.
- El carácter interdisciplinar de la propuesta de dossier.
- La dimensión internacional de la temática y los autores que conforman la propuesta de dossier.

Una vez aceptada la propuesta, los coordinadores del dossier se comprometen a cumplir con los siguientes aspectos:

- Respetar los plazos previstos para la entrega de los textos.
- Revisar los textos antes de su envío a la revista para comprobar que se adaptan al formato y normas de citación de la revista.
- Incluir una breve presentación o introducción con la que abrir la publicación del dossier (4000 palabras máximo).
- Consultar con el Consejo de Redacción cualquier modificación de la propuesta aprobada de dossier.

Los artículos del dossier se deben ajustar a la extensión (inferior a las 12 000 palabras), formato y normas de citación de la revista.

El autor de cada artículo del dossier es responsable del envío de su texto una vez finalizado mediante la plataforma RECYT.

Las directrices para autores pueden consultarse de manera más detallada en el siguiente enlace:

<http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/about/submissions#onlineSubmissions>

Normas de citación

Notas

Se situarán a pie de página, numeradas mediante caracteres arábigos y en formato superíndice. No deben ser muy extensas, y únicamente contendrán fuentes documentales y breves aclaraciones que no sean de suficiente importancia para situarlas en el cuerpo principal del texto. También incluirán las citas bibliográficas, que en ningún caso serán las referencias bibliográficas completas, que figurarán en la bibliografía final del artículo.

Las referencias a fuentes documentales, hemerográficas o de archivo se harán en las notas a pie de página siguiendo las normas habituales en el ámbito académico. En caso de un artículo de prensa, sígase este ejemplo:

«Una manifestación gloriosa», *La Correspondencia de España*, 15-3-1882.

Citas bibliográficas

Las citas bibliográficas se indicarán en nota a pie de página, y siempre deben corresponderse con su referencia completa en la bibliografía final. Se consignarán de forma abreviada según el sistema autor-año de Harvard —autor (año): página/s—:

Smith (1993): 323

Los documentos con dos autores se citan por sus primeros apellidos unidos por «y»:
Telles y Ortiz (2011)

Si se cita el trabajo de tres o más autores, es suficiente citar el primer autor seguido de *et al.*:
Aguilar *et al.* (2003)

Si se citan varios trabajos de un autor o grupo de autores de un mismo año, debe añadirse a, b, c... después del año:

Johnson (2012b)

Cuando el apellido del autor citado forma parte del texto de la nota, debe indicarse siempre entre paréntesis el año y página(s) de la obra citada:

Como afirma Cascales (2010: 22)...

Las citas de varias referencias bibliográficas en una sola nota a pie de página deben ir separadas por un punto y coma siempre que sean más de dos, teniendo en cuenta que la última irá precedida de coma y de la conjunción «y». Si solo son dos, se separarán por la conjunción «y», sin más signo de separación entre ambas:

Garland (2013); Duff (2001); Aguilar (2003), y Rey (2010)

Garland (2013) y Duff (2001)

Bibliografía

Se incluirá al final de los artículos. Únicamente contendrá referencias citadas en el texto. Por tanto, queda expresamente prohibido incluir referencias adicionales. Se ordenará alfabéticamente por el primer apellido del autor y se seguirá el estilo APA (American Psychological Association).

Si se citan dos o más obras de un autor publicadas en el mismo año, se distinguirán por medio de una letra:

Maravall, J. A. (1966a). *Antiguos y modernos: la idea de progreso en el desarrollo inicial de una sociedad*. Madrid: Sociedad de Estudios y Publicaciones.

Maravall, J. A. (1966b). *De la Ilustración al Romanticismo: el pensamiento político de Cadalso*. Paris: Centre de Recherches de L'Institut d'Etudes Hispaniques.

En caso de que se cite una obra reeditada y se considere relevante la fecha de la primera edición, esta se indicará entre corchetes:

Maravall, J. A. (1981) [1963]. *Las comunidades de Castilla: una primera revolución moderna*. Madrid: Alianza Editorial.

A continuación adjuntamos ejemplos para las tipologías más usadas de documentos:

Monografías

— *Un autor*

Crouch, C. (2011). *The Strange Non-Death of Neoliberalism*. Cambridge: Polity.

— *Dos o más autores*

Anduiza Perea, E., Crespo, I. y Méndez Lago, M. (1999). *Metodología de la Ciencia Política*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

— *Libro en línea*

Sanmartín Cuevas, X. (2014). *Nuevas tecnologías, traen nuevas tendencias: viaje TIC con 80 entrevistas exclusivas*. Disponible en: <http://catalogo.ulima.edu.pe/uhtbin/cgiirsi.exe/6Yw1INoKGt/x/153460026/9>.

Capítulos de monografías

Zea, L. (2007). América Latina: largo viaje hacia sí misma. En D. Pantoja (comp.). *Antología del pensamiento latinoamericano sobre la educación, la cultura y las universidades* (pp. 125-138). México: UDUAL.

Artículos de revistas científicas

Miguel, E., Shanker, S. y Ernest, S. (2004). Economic shocks and civil conflict: an instrumental variables approach. *Journal of Political Economy*, 112 (4), 725-753.

— *Revistas electrónicas*

Pifarré, M. J. (2013). Internet y redes sociales: un nuevo contexto para el delito. *IDP. Revista de Internet, Derecho y Política*, 16, 40-43. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78828864004>.

— *Revistas electrónicas con DOI*

Díaz-Noci, J. (2010). Medios de comunicación en internet: algunas tendencias. *El Profesional de la Información*, 19 (6), 561-567. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2010.nov.01>.

Congresos

— *Actas*

Cairo, H. y Finkel, L. (coord.). (2013). *Actas del XI Congreso Español de Sociología: crisis y cambio. Propuestas desde la Sociología*. Madrid: Federación Española de Sociología.

— *Ponencias publicadas en actas*

Codina Bonilla, L. (2000). Parámetros e indicadores de calidad para la evaluación de recursos digitales. En *Actas de las VII Jornadas Españolas de Documentación (Bilbao, 19-21 de*

octubre de 2000): *la gestión del conocimiento: retos y soluciones de los profesionales de la información* (pp. 135-144). Bilbao: Universidad del País Vasco.

— *Ponencias y comunicaciones en línea*

Durán Heras, M. A. (2014). *Mujeres y hombres ante la situación de dependencia*. Comunicación presentada en el seminario *Políticas públicas de atención a personas mayores dependientes: hacia un sistema integral de cuidados*. Disponible en: http://www.imserso.es/InterPresent2/groups/imserso/documents/binario/mujereshombres19_21mayo.pdf.

Tesis

— *Publicadas*

Llamas Cascón, A. (1991). *Los valores jurídicos como ordenamiento material* [tesis doctoral]. Universidad Carlos III de Madrid. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10016/15829>.

— *Inéditas*

De las Heras, B. (2011). *Imagen de la mujer en el Fondo Fotográfico de las Guerra Civil Española de la Biblioteca Nacional de España. Madrid, 1936-1939* [tesis doctoral inédita]. Universidad Carlos III de Madrid.

DOIS

En el caso de que los trabajos en formato electrónico contengan DOI (*digital object identifier*), será obligado recogerlo en la referencia bibliográfica. Se hará del siguiente modo:

Murray, S. (2006). Private Polls and Presidential Policymaking. Reagan as a Facilitator of Change. *Public Opinion Quarterly*, 70 (4), 477-498. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.1093/poq/nfl022>.

Proceso de publicación

Historia y Política acusará recibo de todos los originales a su recepción en la plataforma RECYT e informará de la conclusión del proceso de evaluación.

El Consejo de Redacción decidirá la publicación de los trabajos sobre la base de dos informes de evaluación, emitidos por sendos especialistas ajenos a la organización editorial de la revista, aplicándose el método doble ciego. Entre los artículos evaluados positivamente, el consejo decidirá la publicación de aquellos mejor puntuados. La publicación podrá quedar condicionada a la introducción de cambios en la versión original indicados por las evaluaciones. Los autores de artículos aceptados para publicación podrán ser solicitados para la corrección de pruebas de imprenta, que habrán de ser devueltas en el plazo de 48 horas. No se permitirá la introducción de cambios sustanciales en las pruebas, solo la corrección de errores con respecto a la versión aceptada.

Recensiones de libros

Historia y Política no acepta reseñas no solicitadas ni el envío de libros para su recensión. Todas las recensiones son encargadas a especialistas por el Consejo de Redacción.

Derechos de autor

Quienes publiquen en esta revista conservarán sus derechos de autor, pero garantizarán a la revista el derecho de primera publicación de su obra, el cual estará simultáneamente sujeto a la licencia de reconocimiento de Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Sin

obra derivada 4.0 Internacional, que permite a terceros compartir la obra siempre que se indique su autor/a y su primera publicación en esta revista, pero no hacer uso comercial de la misma ni tampoco obras derivadas.

Los/as autores/as también permitirán a *Historia y Política* la comunicación pública de sus trabajos para su difusión y explotación a través de intranets, internet y cualesquiera portales y dispositivos inalámbricos que decida el Centro, mediante la puesta a disposición para consulta en línea de su contenido y su extracto, para su impresión en papel y/o para su descarga y archivo, todo ello en los términos y condiciones que consten en la web donde se halle alojada la obra.

Los/as autores/as podrán adoptar otros acuerdos de licencia no exclusiva de distribución de la versión de la obra publicada (p. ej.: depositarla en un archivo telemático institucional o publicarla en un volumen monográfico) siempre que se indique la publicación inicial en esta revista.

También se permite y se recomienda a autores/as la publicación de la versión preprint (versión original antes de la evaluación) de sus trabajos en sus páginas electrónicas personales e institucionales, en redes sociales científicas, en repositorios, etc. antes de la publicación de la versión definitiva (postprint) del trabajo. El preprint debe incorporar la mención al número de *Historia y Política* donde va a ser publicado.

La autoría declarada en el manuscrito debe limitarse a quienes hayan hecho una contribución significativa al concepto, diseño, ejecución o interpretación de la investigación o estudio. Cada persona que haya hecho una contribución significativa al trabajo debe figurar como coautor/a. Si hay otras personas que han participado de manera significativa en el proyecto de investigación, deben ser reconocidas o enumeradas como colaboradores. El autor o la autora correspondiente deberá revisar y confirmar que los coautores están incluidos en el trabajo, y que todos los coautores han visto, aprobado y aceptado la versión final del trabajo.

Política de acceso abierto

La revista *Historia y Política* facilita el acceso sin restricciones a todo su contenido inmediatamente después de su publicación. La publicación no tiene ningún coste para los autores.

Promoción y difusión del artículo

Quienes publiquen en esta revista se comprometen a participar en la máxima difusión de su manuscrito antes y después de que sea publicado a través de su participación activa en redes sociales (Facebook, Twitter, LinkedIn), listas de contactos, redes sociales científicas (ResearchGate, Academia.edu, Kudos), web personales e institucionales, Google Scholar, ORCID, ResearchID, ScopusID, Dimensions, PlumX, etc).

Buenas prácticas en materia de financiación

Todas las personas que firmen un trabajo deben revelar en su manuscrito cualquier conflicto de intereses financiero o de otro tipo que pueda entenderse influye en los resultados o la interpretación de su trabajo. También se deben reconocer adecuadamente todas las fuentes de apoyo financiero para el proyecto de investigación.

Plagio y fraude científico

La publicación de un trabajo que atente contra los derechos de propiedad intelectual será responsabilidad de los autores, que serán los que asuman los conflictos que pudieran tener

lugar por razones de derechos de autor. Los conflictos más importantes pueden darse por la comisión de plagios y fraudes científicos. Se entiende por **plagio**:

- a. Presentar el trabajo ajeno como propio.
- b. Adoptar palabras o ideas de otros autores sin el debido reconocimiento.
- c. No emplear las comillas u otro formato distintivo en una cita literal.
- d. Dar información incorrecta sobre la verdadera fuente de una cita.
- e. El parafraseo de una fuente sin mencionar la fuente.
- f. El parafraseo abusivo, incluso si se menciona la fuente.

Las prácticas constitutivas de **fraude científico** son las siguientes:

- a. Fabricación, falsificación u omisión de datos y plagio.
- b. Publicación duplicada.
- c. Conflictos de autoría.

CONSEJO DE REDACCIÓN

DIRECTOR

Miguel Martorell Linares, Universidad Nacional de Educación a Distancia

VOCALES

Zira Box Varela, Universitat de València

Elisa Chuliá Rodrigo, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Marisa González de Oleaga, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Carmen de la Guardia Herrero, Universidad Autónoma de Madrid

Pilar Mera Costas, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Javier Moreno Luzón, Universidad Complutense de Madrid

Diego Palacios Cerezales, Universidad Complutense de Madrid

Javier Zamora Bonilla, Universidad Complutense de Madrid

SECRETARIO

Alberto Cañas de Pablos, Universidad Complutense de Madrid

CONSEJO ASESOR

José Álvarez Junco, Universidad Complutense, Madrid

Isabel Burdiel, Universitat de València

Mercedes Cabrera Calvo-Sotelo, Universidad Complutense de Madrid

Jordi Canal, École des Hautes Études en Sciences Sociales, París

Antonio Cazorla, Trent University, Peterborough

Adela Cortina, Universitat de València

María Silvia Di Liscia, Universidad Nacional de La Pampa

Geneviève Dreyfus-Armand, IEP-Paris

Roger Griffin, Oxford Brookes University

Hans Ulrich Gumbrecht, Stanford University

Elena Hernández Sandoica, Universidad Complutense de Madrid

Tamar Herzog, Harvard University

Joanna Innes, Oxford University

Clara Eugenia Lida, Colegio de México

Carmen López Alonso, Universidad Complutense de Madrid

José-Carlos Mainer, Universidad de Zaragoza

Carlos Marichal, Colegio de México

Renato Moro, Università Roma Tre

Xosé M. Núñez Seixas, Universidad de Santiago de Compostela

Richard Overly, University of Exeter

Isabel Pérez-Villanueva Tovar, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Pamela Radcliff, University of California, San Diego

Raanan Rein, Tel Aviv University

María Cruz Romeo, Universitat de València

Julius Ruiz, University of Edinburgh

Hilda Sabato, Universidad de Buenos Aires

María Luisa Sánchez-Mejía Rodríguez, Universidad Complutense de Madrid

Adrian Shubert, York University, Toronto

María Sierra, Universidad de Sevilla

Pedro Tavares de Almeida, Universidade Nova de Lisboa

Francisco Veiga, Universitat Autònoma de Barcelona

La revista *Historia y Política* nació en 1999. Es una publicación semestral con revisión por pares, fruto de la iniciativa de los departamentos de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos, de la UCM, e Historia Social y del Pensamiento, de la UNED, ambos vinculados a facultades de Ciencias Políticas y Sociología. Desde el año 2007 el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales coedita la revista.

Si quiere saber más sobre *Historia y Política* visite las páginas web:

<http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp>

<http://www.cepc.gob.es/publicaciones/revistas/revistaselectronicas?IDR=9>

UCM

Departamento de Historia del Pensamiento
y de los Movimientos Sociales y Políticos

CEPC CENTRO DE
ESTUDIOS POLÍTICOS
Y CONSTITUCIONALES



Departamento de Historia Social
y del Pensamiento Político



FECYT-268/2022

Fecha de certificación: 5ª Convocatoria (2016)
Válido hasta: 22 de julio de 2023

ISSN-L 1575-0361



9 771575 036008