ÍNDICE

Prólogo, por Ana Aguado y Ferran Archilés	. 13
Introducción. Socialismo y nacionalismo: un binomio problemático	. 15
1. Socialismo y nacionalismo (1879-1939): balance historiográfico .	. 19
Lenguaje nacionalista y socialismo	
Capítulo 1. Socialismo y modelos de estado (1879-1936)	
1. La aceptación del marco estatal (y nacional): 1879-1918	
2. 1918: ruptura confederal y paradigma autonomista	. 40
3. "Sin rupturas ni divorcios" o la importancia de la lengua: e	1
PSOE y la descentralización republicana (1931-1936)	. 47
4. Socialismo y estatutos de autonomía	. 63
5. Epílogo: el federalismo plurinacional	. 75
Capítulo 2. La historia nacional española en el discurso socialista du	=
RANTE LA SEGUNDA REPÚBLICA	. 79
1. La historia nacional en el discurso del PSOE	. 80
2. De paraísos y decadencias	. 83
3. La redención: una lectura histórica republicana y anticlerical	
4. Un siglo fracasado	
5. Historia, género y nación	
6. Herencias y asunciones de una visión histórica esencialista	
7. El pueblo español: guardián y protagonista de la historia y la	
esencia española	
8. La nación en la historia socialista y el socialismo en la historia	ì
nacional	
Capítulo 3. El <i>conflicto</i> internacionalismo <i>versus</i> nacionalismo	. 139
El internacionalismo de la Segunda Internacional	
2. Internacionalismo y nacionalismo en el PSOE de la década de	
1930	
2.1 Patriotas e internacionalistas	163

		2.2. Conmemorar el inter-nacionalismo: el Primero de Mayo2.3. El Primero de Mayo de 1936: ¿la reconciliación obrera con
		la nación?
		ternacional
		2.5. El internacionalismo como arma política
	3.	Asumir la nación desde el obrerismo: un balance
CAP		o 4. Hermanos, hijos y parientes: el discurso americanista
	1.	La comunidad hispanoamericana: un hecho lingüístico e histó-
	2	rico
		Las propuestas americanistas del socialismo
		Celebrar la comunidad hispanoamericana
	- 7.	Americanismo socialista
	٥.	7 Miletreumsino socialista
CAP	ÍTUL	O 5. DEPORTE, NACIÓN Y SOCIALISMO
	1.	
		portiva nacionalizada
		1.1. El caso del fútbol
	2.	Socialismo, deporte y nación
		2.1. Fútbol: la selección
		2.2. Fútbol: la Liga
		2.3. Ciclismo
		2.4. Otros deportes
		2.5. ¿Las mujeres practican deporte?
		2.6. El caso del montañismo
CAR	ím n	o 6. España en las pantallas y los pentagramas
CAP	1.	Cultura cinematográfica y nación en la España del primer tercio
	1.	del siglo xx
	2	Prensa socialista y cinematografía
		Los acordes de la nación. Música y nacionalismo en la sociedad
	٠.	de masas
	4.	Crítica musical y nacionalismo en la prensa socialista
		La música en escena: el repertorio musical en los actos socialis-
	٠.	tas
	6.	
CAP	ÍTUL	O 7. EL DISCURSO EN ACCIÓN. AGITACIÓN NACIONAL EN TIEMPO DE ELEC-
	CIC	NES
	1.	El pueblo contra la Monarquía. Las elecciones de 1931
		1.1. Las elecciones municipales de abril

ÍNDICE

El socialismo hacia la toma del poder. Las campañas electoral de 1933		1.2. La confirmación republicana: las elecciones Constitu-
de 1933 2.1. Las municipales parciales de 1933 2.2. Las elecciones de noviembre 3. Antifascismo y nación: el Frente Popular 3.1. Las elecciones de 1936: el combate por España		yentes
 2.1. Las municipales parciales de 1933 2.2. Las elecciones de noviembre 3. Antifascismo y nación: el Frente Popular 3.1. Las elecciones de 1936: el combate por España 	2.	El socialismo hacia la toma del poder. Las campañas electorales
2.2. Las elecciones de noviembre		de 1933
3. Antifascismo y nación: el Frente Popular3.1. Las elecciones de 1936: el combate por España		2.1. Las municipales parciales de 1933
3.1. Las elecciones de 1936: el combate por España		2.2. Las elecciones de noviembre
	3.	Antifascismo y nación: el Frente Popular
3.2. La Revolución de Asturias		3.1. Las elecciones de 1936: el combate por España
		3.2. La Revolución de Asturias
3.3. El comunismo y la patria		3.3. El comunismo y la patria
4. Conclusión	4.	
	OCIALIS	smo y Nación: la forja de la identidad nacional
Socialismo y Nación: la forja de la identidad nacional	UENTES	S Y BIBLIOGRAFÍA