

# ÍNDICE

PRÓLOGO, por Andreu Mayayo i Artal .....	11
INTRODUCCIÓN: ¿POR QUÉ LA TRANSICIÓN?, por Andrea Tappi y Javier Tébar Hurtado .....	21
Propósitos del estudio .....	22
Estructura, fuentes y metodología .....	28
CAPÍTULO 1. HISTORIA, MEMORIA Y TRANSICIÓN POLÍTICA: LOS USOS DEL PASADO, por Néstor Banderas Navarro, Andrea Tappi y Javier Tébar Hurtado .....	39
1.1. El presente respira por la historia .....	39
1.2. La transición a la democracia y los usos del pasado ....	43
1.3. Historia y memoria de la Transición .....	50
1.4. Los relatos sobre la Transición: mitos e historiografía ...	54
CAPÍTULO 2. LA TRANSICIÓN EN LAS AULAS, por Néstor Banderas Navarro, Àlex Navarro Borràs y Andrea Tappi .....	61
2.1. La traslación de los discursos sobre la Transición a las aulas .....	61
2.2. Análisis cuali-cuantitativos de las pruebas de Evalua- ción del Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU), 2018-2022 .....	65
2.3. Un estudio de caso: las respuestas de los alumnos a las pruebas EBAU en el País Valenciano en 2022 .....	80

CAPÍTULO 3. CONTINUIDAD, USO Y RENOVACIÓN DE LOS MANUALES DE HISTORIA, por Agustí G. Larios .....	91
3.1. Aproximación al sector editorial educativo .....	92
3.2. ¿Una continuidad del libro de texto (no) cuestionada? Enfoque competencial e impacto digital .....	99
3.3. El uso y la renovación .....	102
CAPÍTULO 4. LA TRANSICIÓN EN LOS ACTUALES MANUALES DE HISTORIA DE 2.º DE BACHILLERATO, por Andrea Tappi y Javier Tébar Hurtado .....	105
4.1. Entre historiografía y uso público del pasado .....	105
4.2. El relato de los manuales. Una Transición sin conflicto ...	112
4.3. Recursos icónicos, pensamiento histórico, ciudadanía ...	130
CAPÍTULO 5. LA TRANSICIÓN EN LOS LIBROS DE TEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA, por Juan Carlos Colomer Rubio .....	145
5.1. La Transición como «acontecimiento monstruo» y materia escolar banalizada .....	145
5.2. Algunas consideraciones metodológicas .....	147
5.3. Estructura y temáticas recogidas .....	151
5.4. Orientación y uso de los diferentes recursos introducidos .....	156
5.5. Orientación didáctica de las actividades sobre la Transición .....	158
Conclusiones.....	159
CAPÍTULO 6. REFLEXIONES PARA UNA PROPUESTA DIDÁCTICA ALTERNATIVA SOBRE LA TRANSICIÓN, por Agustí G. Larios .....	163
6.1. La historia soñada .....	164
6.2. La historia prescrita: una estructura inmóvil .....	165
6.3. Una prescripción competencial: el pensamiento histórico .....	167
6.4. Transición y pensamiento histórico .....	171
CONCLUSIONES: LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA Y EL RELATO DE LA MODERNIDAD, por Andrea Tappi y Javier Tébar Hurtado .....	177
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	183
NOTA BIOGRÁFICA .....	205