

# Historia y Política



UCM

CEPC

UNED

## **GITANOS: UNA HISTORIA NEGADA**

**María Sierra (ed.), Manuel Martínez Martínez, David Martín Sánchez, Carolina García Sanz, Carmen Doncel, Manuel Ángel Río Ruiz**

## **ESTUDIOS**

**DARIO MIGLIUCCI**

Opinión pública y propaganda en los Estados Unidos (1918-1922)

**ÁLVARO CASTRO SÁNCHEZ**

Henri Bergson en el pensamiento reaccionario español

**JOSÉ CARLOS RUEDA LAFFOND**

Escuelas de partido y estrategias orgánicas comunistas

**MIGUEL CABO**

La International Peasant Union durante la Guerra Fría

**DANIEL LANERO TÁBOAS Y DANIELA FERRÁNDEZ PÉREZ**

Los poderes locales entre el franquismo y la democracia (1973-1979)

**JOSEP ÀNGEL GUIMERÀ I ORTS**

La comunicación en la construcción nacional de Cataluña (1968-1989)

# 40

julio/diciembre

## 2018

DOSIER

■  
ESTUDIOS

■  
RECENSIONES

## CONSEJO DE REDACCIÓN

### DIRECTORA

Mercedes Cabrera, Universidad Complutense, Madrid

### VOCALES

Manuel Álvarez Tardío, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid

Julio de la Cueva Merino, Universidad de Castilla-La Mancha

Pedro Carlos González Cuevas, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Marisa González de Oleaga, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Ricardo Martín de la Guardia, Universidad de Valladolid

Miguel Martorell Linares, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Javier Moreno Luzón, Universidad Complutense, Madrid

Fernando del Rey Reguillo, Universidad Complutense, Madrid

### SECRETARIO

Óscar Bascuñán Añover, Universidad Complutense, Madrid

## CONSEJO ASESOR

Pedro Tavares de Almeida, Universidade Nova de Lisboa

José Álvarez Junco, Universidad Complutense, Madrid

Jordi Canal, École des Hautes Études en Sciences Sociales, París

Antonio Cazorla, Trent University, Peterborough

Roger Griffin, Oxford Brookes University

Hans Ulrich Gumbrecht, Stanford University

Santos Juliá, Universidad Nacional de Educación a Distancia

José-Carlos Mainer, Universidad de Zaragoza

Carlos Marichal, Colegio de México

Renato Moro, Università Roma Tre

Xosé M. Núñez Seixas, Ludwig-Maximilians-Universität München

Richard Overy, University of Exeter

Diego Palacios Cerezales, University of Stirling

Pamela Radcliff, University of California, San Diego

Adrian Shubert, York University, Toronto

Raanan Rein, Tel Aviv University

Julius Ruiz, University of Edinburgh

Francisco Veiga, Universidad Autónoma de Barcelona

La revista *Historia y Política* nació en 1999. Es una publicación semestral con revisión por pares, fruto de la iniciativa de los departamentos de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos, de la UCM, e Historia Social y del Pensamiento, de la UNED, ambos vinculados a facultades de Ciencias Políticas y Sociología. Desde el año 2007 el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales coedita la revista.

Si quiere saber más sobre *Historia y Política* visite las páginas web:

<http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp>

<http://www.cepc.gob.es/publicaciones/revistas/revistaselectronicas?IDR=9>

*El Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y la revista Historia y Política no se identifican necesariamente con los juicios de los autores cuyos trabajos se publican.*

La revista *Historia y Política* cumple con todos los criterios de calidad LATINDEX y está indizada en SCOPUS y la Web of Science: Social Sciences Citation Index (SSCI), Arts and Humanities Citation Index (AHCI) y Journal Citation Reports (JCR). También está incluida en ERIH PLUS y las bases de datos especializadas Historical Abstracts y America: History and Life.

La Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) ha otorgado a *Historia y Política* el certificado de «Revista Excelente» en la V Convocatoria de Evaluación de la Calidad Editorial y Científica de las Revistas Científicas Españolas (2016).

*Historia y Política* meets the LATINDEX criteria for scientific journals and is indexed in SCOPUS and the Web of Science (WOS): Social Science Citation Index (SSCI), Arts and Humanities Citation Index (AHCI) and the Journal Citation Reports (JCR). It is also included in ERIH PLUS and the specialized databases Historical Abstracts and America: History and Life.

The Spanish Foundation for Science and Technology (FECYT) has awarded *Historia y Política* its certificate of “Excellence” in the Fifth Edition of the Scientific and Editorial Quality of Spanish Scientific Journals (2016).

# Historia y Política

Ideas, Procesos y Movimientos Sociales

40

julio/diciembre

2018

ISSN-L 1575-0361

CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

Plaza de la Marina Española, 9 - 28071 Madrid

# CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

Los contenidos de la revista HISTORIA Y POLÍTICA  
están disponibles en acceso abierto en las direcciones:

*Revistas electrónicas del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales*  
<http://www.cepc.gob.es/publicaciones/revistas/revistaselectronicas?IDR=9>

*Repositorio Español de Ciencia y Tecnología*  
<http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/index>

*Catálogo General de Publicaciones Oficiales*  
<http://publicacionesoficiales.boe.es>

*Dialnet*  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1576>

Web of Science®

refine your research  
**SCOPUS**



Dialnet

latindex

## DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y SECRETARÍA

Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA.

Departamento de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos de la Facultad de Ciencias Políticas de la UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.



ISSN-L: 1575-0361  
Depósito legal: M. 9613-1999

DOI: 10.18042/hp

NIPO: 787-17-022-8 (PDF)  
NIPO: 787-17-023-3 (HTML)

# SUMARIO

Núm. 40, julio/diciembre 2018

## GITANOS: UNA HISTORIA NEGADA

**MARÍA SIERRA**

Presentación . . . . . 17-24

**MANUEL MARTÍNEZ MARTÍNEZ**

Clamor y rebeldía. Las mujeres gitanas durante el proyecto de exterminio de 1749 . . . . . 25-51

**DAVID MARTÍN SÁNCHEZ**

El pueblo gitano vasco en el siglo XIX, entre la asimilación y la reafirmación . . . . . 53-81

**MARÍA SIERRA**

Helios Gómez: la invisibilidad de la revolución gitana . . . . . 83-114

**CAROLINA GARCÍA SANZ**

«Disciplinando al gitano» en el siglo XX: regulación y parapenaldad en España desde una perspectiva europea . . . . . 115-146

**CARMEN DONCEL**

«Cuando Franco quiso mandarnos a Fernando Poo». Miedos y esperanzas en la memoria de un hombre gitano . . . . . 147-177

**MANUEL ÁNGEL RÍO RUIZ**

Antigitanismo y cambios en los derechos y condiciones escolares de la infancia gitana en España (1970-1995) . . . . . 179-210

## ESTUDIOS

**DARIO MIGLIUCCI**

Opinión pública y propaganda: su definición, interpretación y significado en los Estados Unidos de la primera postguerra (1918-1922) . . . . . 213-238

**ÁLVARO CASTRO SÁNCHEZ**

La recepción de Henri Bergson en el pensamiento reaccionario español. Vitalismo y nacionalcatolicismo en José Pemartín y Sanjuán (1888-1954) . . . . . 239-261

**JOSÉ CARLOS RUEDA LAFFOND**

Fábricas de comunistas: escuelas de partido y estrategias orgánicas en los años treinta . . . . . 263-297

**MIGUEL CABO**

El trébol de cuatro hojas. La International Peasant Union y su actuación durante la Guerra Fría . . . . . 299-329

**DANIEL LANERO TÁBOAS Y DANIELA FERRÁNDEZ PÉREZ**

*El arte de saber durar...* sobre la continuidad de los poderes locales en la Galicia rural entre franquismo y democracia (1973-1979). . . . . 331-362

**JOSEP ÀNGEL GUIMERÀ I ORTS**

El papel de la comunicación en la construcción nacional de Cataluña: Jordi Pujol y la instrumentalización política de los medios (1968-1989). . . . . 363-387

**RECENSIONES**

JAVIER MORENO LUZÓN Y XOSÉ M. NÚÑEZ SEIXAS: *Los colores de la patria. Símbolos nacionales en la España contemporánea*, por Xavier Andreu Miralles . . . . . 391-395

BARTOLOMÉ YUN Y JORGE LUENGO (eds.): *Pensar el poder: Liber amicorum de Pedro Carasa*, por Oriol Luján. . . . . 395-399

REBECA SAAVEDRA ARIAS: *Destruir y proteger. El patrimonio histórico-artístico durante la Guerra Civil (1936-1939)*, por Begoña Barrera . . . . . 399-402

BEATRIZ MARTÍNEZ DEL FRESNO Y BELÉN VEGA PICHACO (eds.): *Dance, Ideology and Power in Francoist Spain (1938-1968)*, por Idoia Murga Castro. . . . . 402-404

EUGENIO CAPOZZI: <i>Storia dell'Italia moderata. Destre, centro, anti-ideología, antipolítica nel secondo dopoguerra</i> , por Jorge del Palacio Martín . . . . .	405-408
JORGE LAFUENTE DEL CANO: <i>Leopoldo Calvo-Sotelo y Europa. Historia de una convicción política y económica</i> , por Antonio Moreno Juste. . . . .	408-412
PALOMA AGUILAR FERNÁNDEZ Y LEIGH A. PAYNE: <i>El resurgir del pasado en España. Fosas de víctimas y confesiones de verdugos</i> , por José Luis Ledesma. . . . .	413-417
GUILLERMO GORTÁZAR (ed.): <i>Bajo el Dios Augusto. El oficio de historiador ante los guardianes parciales de la Historia</i> , por Jesús F. Cogollos García. . . . .	418-422
COLABORAN . . . . .	423-427



# TABLE OF CONTENTS

Issue 40, July/December 2018

## ROMA PEOPLE: A DENIED HISTORY

**MARÍA SIERRA**

Presentation . . . . . 17-24

**MANUEL MARTÍNEZ MARTÍNEZ**

Clamour and rebellion. The Gypsy women during the extermination project of 1749 . . . . . 25-51

**DAVID MARTÍN SÁNCHEZ**

The Basque Gypsy people in the nineteenth century: Between assimilation and reaffirmation. . . . . 53-81

**MARÍA SIERRA**

Helios Gómez: The invisibility of the Romani revolution . . . . . 83-114

**CAROLINA GARCÍA SANZ**

“Disciplining the Gypsy” in the xxth century: Laws and para-penal conditions in Spain from a European perspective. . . 115-146

**CARMEN DONCEL**

“When Franco wanted to send us to Fernando Poo”. Fears and hopes in the memory of a gypsy man . . . . . 147-177

**MANUEL ÁNGEL RÍO RUIZ**

Anti-Gypsyism and changes in rights and educational conditions of gypsy childhood in Spain (1970-1995) . . . . . 179-210

## STUDIES

**DARIO MIGLIUCCI**

Public opinion and propaganda: Their definition, interpretation and meaning in the United States at the beginning of the inter-war period (1918-1922) . . . . . 213-238

**ÁLVARO CASTRO SÁNCHEZ**

The reception of Bergson thoughts in the Spanish reactionary thought. Vitalism and national-Catholicism in José Pemartín y Sanjuán (1888-1954) . . . . . 239-261

**JOSÉ CARLOS RUEDA LAFFOND**

Communist factories: Party schools and organic strategies in the 1930s. . . . . 263-297

**MIGUEL CABO**

The four leaf clover. The International Peasant Union and its role during the Cold War . . . . . 299-329

**DANIEL LANERO TÁBOAS Y DANIELA FERRÁNDEZ PÉREZ**

*The art of lasting...* On the continuity of local powers in rural Galicia between Francoism and transition to democracy (1973-1979). . . . . 331-362

**JOSEP ÀNGEL GUIMERÀ I ORTS**

The role of communication in Catalonia's nation building: Jordi Pujol and the political instrumentalization of the media (1968-1989). . . . . 363-387

**REVIEWS**

JAVIER MORENO LUZÓN AND XOSÉ M. NÚÑEZ SEIXAS: *Los colores de la patria. Símbolos nacionales en la España contemporánea*, por Xavier Andreu Miralles . . . . . 391-395

BARTOLOMÉ YUN AND JORGE LUENGO (eds.): *Pensar el poder: Liber amicorum de Pedro Carasa*, por Oriol Luján . . . . . 395-399

REBECA SAAVEDRA ARIAS: *Destruir y proteger. El patrimonio histórico-artístico durante la Guerra Civil (1936-1939)*, por Begoña Barrera . . . . . 399-402

BEATRIZ MARTÍNEZ DEL FRESNO AND BELÉN VEGA PICHACO (eds.): *Dance, Ideology and Power in Francoist Spain (1938-1968)*, por Idoia Murga Castro. . . . . 402-404

EUGENIO CAPOZZI: <i>Storia dell'Italia moderata. Destre, centro, anti-ideologia, antipolítica nel secondo dopoguerra</i> , por Jorge del Palacio Martín . . . . .	405-408
JORGE LAFUENTE DEL CANO: <i>Leopoldo Calvo-Sotelo y Europa. Historia de una convicción política y económica</i> , por Antonio Moreno Juste. . . . .	408-412
PALOMA AGUILAR FERNÁNDEZ AND LEIGH A. PAYNE: <i>El resurgir del pasado en España. Fosas de víctimas y confesiones de verdugos</i> , por José Luis Ledesma. . . . .	413-417
GUILLERMO GORTÁZAR (ed.): <i>Bajo el Dios Augusto. El oficio de historiador ante los guardianes parciales de la Historia</i> , por Jesús F. Cogollos García. . . . .	418-422
CONTRIBUTORS. . . . .	423-427

## COLABORAN

MIGUEL CABO

Es profesor titular en la Universidad de Santiago. Sus investigaciones se centran en el ámbito de la historia rural, procesos de nacionalización e historia política entre la Restauración y mediados del siglo xx, con particular atención en la perspectiva comparativa. Entre sus publicaciones recientes destacan la coedición de *Agriculture in the Age of Fascism. Authoritarian Technocracy and Rural Modernization, 1922-1945* (2014); en colaboración con José Manuel Vázquez Varela, “Las otras guerras de nuestros antepasados: la violencia comunitaria en la Galicia rural contemporánea” (*Hispania*, 2015), y “Mundo rural, nacionalismo y nacionalización”, en Félix Luengo y Fernando Molina (eds.), *Los caminos de la nación* (2016).

ÁLVARO CASTRO SÁNCHEZ

Es doctor en Filosofía e historiador especializado en procesos disciplinarios y represivos de la historia moderna y contemporánea, así como en sociología de la filosofía. Pertenece al Grupo HUM-536 de la Universidad de Cádiz y ha coordinado el Seminario de Investigación Histórica María de Cazalla en la Universidad de Córdoba. Entre sus obras, destaca *La utopía reaccionaria de José Pemartín y Sanjuán (1954-1988). Una historia genética de la derecha española* (2018).

CARMEN DONCEL SÁNCHEZ

Es doctoranda en el Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid. Sus principales temas de investigación son la memoria del pueblo gitano sobre su pasado reciente y los problemas teórico-metodológicos de la

historia oral. Ha recibido becas de diversas instituciones, entre las que cabe destacar la beca predoctoral de la Fundación Ramón Areces. Ha realizado estancias en la Universidad de Berkeley (California) y la Universidad de Chicago, así como también ha participado en múltiples conferencias internacionales.

#### DANIELA FERRÁNDEZ PÉREZ

Es licenciada en Historia y máster en Historia Contemporánea. Ha sido colaboradora del Archivo de la Democracia en la Universidad de Alicante y actualmente está desarrollando su tesis doctoral. Sus líneas de investigación son la represión franquista y el clientelismo político. Entre sus primeras publicaciones destacan: *La represión franquista en Almoradí*, (2014), y “Continuidad y sustitución clientelar durante la segunda república desde una perspectiva a largo plazo” (*Espacio, tiempo y forma*, 2016).

#### CAROLINA GARCÍA SANZ

Ha desarrollado su actividad investigadora en España (IH-CSIC; Universidad de Sevilla), Reino Unido (International History Department, LSE) e Italia (EEHAR). En la actualidad es profesora en la Universidad de Sevilla y editora de la sección española del proyecto «1914-1918 on line. International Encyclopedia of the First World War» (Universidad Libre de Berlín). Entre sus contribuciones más recientes sobre la Primera Guerra Mundial destacan: “Neutralist crossroads: Spain and Argentina facing the Great War” (*First World War Studies*, 2017); *Shaping Neutrality throughout the First World War* (2015), y «Del “egoísmo inglés” al “sacro egoism” italiano en la Gran Guerra. Bloqueo marítimo, maquiavelismo y germanofobia» (*Historia Social*, 2016). Desde 2016 participa en el proyecto «Historia de los gitanos: estereotipos exclusión y ciudadanía (XVIII-XX)», HAR2015-64744-P.

#### JOSEP ÀNGEL GUIMERÀ I ORTS

Es profesor agregado de la Universitat Autònoma de Barcelona. Sus principales líneas de investigación son la estructura y las políticas de comunicación en España y Cataluña, en especial los medios de proximidad y la relación entre nacionalismo, políticas públicas y

comunicación de masas. Entre sus obras destacan *Les polítiques de comunicació durant els governs de Jordi Pujol* (2014) y la coedición de tres *Informes de la comunicació a Catalunya* (2005, 2007 y 2009). Ha publicado más de cincuenta capítulos de libros y artículos en revistas académicas indizadas nacionales e internacionales.

#### DANIEL LANERO TÁBOAS

Es investigador Ramón y Cajal en el Departamento de Historia de la Universidad de Santiago de Compostela. Miembro del grupo HISTAGRA. Entre sus líneas de investigación se encuentran la historia social del mundo rural y la historia de los fascismos, con especial atención al franquismo y la transición a la democracia en España y al Estado Novo portugués. Entre sus publicaciones recientes destacan: “Travelling is a pleasure... Leisure control, tourism and images of the other in the Iberian Fascist dictatorships” (*Journal of Contemporary History*, 2017); con Lourenzo Fernández Pierto, *Technology policies in dictatorial contexts: Spain and Portugal* (2016), y como editor, *Por surcos y calles: movilización social e identidades en Galicia y País Vasco (1960-1980)* (2013).

#### DAVID MARTÍN SÁNCHEZ

Es doctor en Historia por la Universidad del País Vasco, tras defender en 2016 la tesis doctoral *El pueblo gitano en el País Vasco y Navarra (1435-1802)*. Es miembro del equipo de investigación Pendaripen, de la Universidad de Sevilla. Además de realizar artículos científicos sobre el pueblo gitano en la Guerra Civil, los *kaskarots* o gitanos marineros, y sobre las disposiciones antigitanas de la Edad Moderna, ha trabajado como documentalista del cómic perteneciente al proyecto educativo «Miguel y Nekane, el pueblo gitano en la Historia», de la asociación AGIFUGI, 2012; y como guionista del cortometraje *Memoria gitana*, sobre las vivencias de los gitanos vasco-navarros durante la Guerra Civil de 1936-1939.

#### MANUEL MARTÍNEZ MARTÍNEZ

Es diplomado en Magisterio y licenciado en Humanidades. Se doctoró por la Universidad de Almería en 2007 con su tesis *Los forzados de Marina en el siglo XVIII*, a partir de la cual publicó *Los forzados de*

*Marina en la España del siglo XVIII* (2011); *Los gitanos y las gitanas de España a mediados del siglo XVIII. El fracaso de un proyecto de “exterminio”* (2014), y *Nunca más. Homenaje a las víctimas del proyecto de “exterminio” de la minoría gitana iniciado con la redada de 1749* (2015). Actualmente forma parte de los grupos de investigación «SurClío» (Universidad de Almería) e «Historia de los gitanos, estereotipos, exclusión y ciudadanía (siglos XVIII-XX)» (Universidad de Sevilla).

#### DARIO MIGLIUCCI

Es investigador FPU en el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid. Estudia las representaciones mediáticas del conflicto árabe-israelí y el fenómeno de la propaganda en los Estados Unidos del periodo de entreguerras. Autor de numerosas contribuciones en distintas publicaciones académicas y revistas de divulgación científica. Ha realizado estancias de investigación en Israel y Estados Unidos. También ha participado con comunicaciones, pósteres, actas y ponencias en varios congresos y simposios de carácter nacional e internacional.

#### MANUEL ÁNGEL RÍO RUIZ

Es profesor contratado doctor del Departamento de Sociología de la Universidad de Sevilla. Premio Extraordinario de Doctorado por su tesis sobre movilizaciones antigitanas en la España reciente. Es especialista en exclusión educativa, así como en etnicidad, etnicismo y conflicto étnico focalizado en comunidades gitanas. Sobre estos diversos temas ha publicado artículos teóricos, empíricos y metodológicos en las principales revistas españolas de sociología. Es autor de la monografía *Violencia étnica y destierro. Dinámicas de cuatro disturbios antigitanos en Andalucía* (2003).

#### JOSÉ CARLOS RUEDA LAFFOND

Es profesor titular de Historia Contemporánea en la Universidad Complutense de Madrid. Sus líneas de trabajo se centran en las relaciones entre historia y representación audiovisual, memoria y los estudios sobre comunismo. Es autor de *Memoria roja: una historia cultural de la memoria comunista en España, 1931-1977* (en prensa).

## MARÍA SIERRA

Es catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla. Ha dirigido varios proyectos de investigación dedicados a la historia del liberalismo, como se muestra en *Elegidos y elegibles. La representación parlamentaria en la cultura liberal* (2010). Se ha interesado por el género y las emociones en el estudio de los fundamentos culturales de las actitudes políticas. Actualmente dirige el proyecto «PENDARIPEN. Historia de los gitanos: exclusión, estereotipos y ciudadanía». Entre sus recientes publicaciones destacan: *Enemies within: Cultural hierarchies and liberal political models in the Hispanic World* (2015), y “Uncivilized emotions: Romantic images and marginalization of the Gitanos-Spanish Gypsies” (*Pakistan Journal of Historical Studies*, 2016).



# INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

## La revista

La revista *Historia y Política* publica trabajos de investigación originales sobre la política en la historia: las ideas, los procesos, los protagonistas y los movimientos. Se distingue por primar el análisis y la renovación interpretativa que ofrecen la comparación y las diferentes ciencias sociales.

*Historia y Política* agradece el envío de artículos inéditos para su publicación y sigue rigurosos criterios de selección para asegurar la calidad de los textos que publica. Los artículos se enviarán en formato electrónico (extensiones \*.rtf o \*.doc) a través del Repositorio Español de Ciencia y Tecnología (RECYT), al que se accede a través de <http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/index>.

## Envío de originales

La plataforma RECYT es un repositorio de revistas científicas de calidad mantenido por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología. Una vez que se da de alta como autor, puede enviar el artículo a la revista a través de la plataforma, saber en qué estado de tramitación se encuentra y actualizar sus datos de contacto y su perfil biográfico.

Una vez que tiene el artículo listo y se ha asegurado de que cumple con las normas de formato y citas de la revista [ver más abajo] y ha preparado un resumen del mismo, puede darse de alta en RECYT para enviar el artículo.

1. Acceda a <http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/user/register>, rellene el perfil de usuario y pulse «registrar».
2. Con la claves entre en la revista (<http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/login>). Vaya a la sección «mis revistas» (el acceso en el panel lateral).
3. Pinche con el ratón en «Autor» (en azul) que es el rol del usuario en la revista.
4. Pinche en «**HAGA CLIC AQUÍ PARA COMENZAR EL PROCESO DE ENVÍO**»
5. Siga las instrucciones.

**Nota:** Si tiene preguntas sobre este procedimiento escriba a [historiaypolitica@cps.ucm.es](mailto:historiaypolitica@cps.ucm.es).

## Idiomas de los originales

*Historia y Política* acepta trabajos en español e inglés y los publica en el idioma en el que fueron escritos. Si se envía una versión en inglés, la calidad del inglés debe ser perfecta, por lo que el texto debe haber sido escrito o revisado por una persona nativa de lengua inglesa.

## Formato de los originales

La extensión de los textos no puede ser inferior a las 8000 palabras ni superar las 12000, incluyendo las notas a pie de página, la bibliografía, los gráficos, cuadros, mapas o apéndices. La fuente empleada será Times New Roman, tamaño 12, con un interlineado de 1,5 espacios, salvo en las notas a pie de página, que deben ir en tamaño 10 y a un interlineado sencillo.

Para garantizar la confidencialidad de la evaluación, el texto no debe contener ni el nombre del autor o autores, ni ninguna referencia que permita su fácil identificación (proyectos, seminarios, agradecimientos, etc.). Tenga en cuenta que en los procesadores de texto hay una sección en Archivo/Propiedades, en la que hay que borrar las referencias a la autoría y la organización. Una vez que el artículo sea aceptado para su publicación, todas las referencias se podrán incluir posteriormente en el proceso de edición.

Los artículos deben ir precedidos de **título** en español e inglés, y también de resumen en ambos idiomas. La extensión de la versión española del **resumen** debe estar comprendida entre 150 y 250 palabras. El resumen debe describir de forma precisa el objetivo del artículo, sus fuentes y metodología y las conclusiones. Su alcance debe ser estrictamente informativo y seguirá siempre la estructura *objetivos-métodos-resultados-conclusiones*. El mismo no puede incluir información que no figure en el texto del artículo. También deben evitarse palabras o expresiones poco significativas, perífrasis y frases excesivamente largas. También se incluirán cinco descriptores o **palabras clave** en español e inglés.

Los artículos deben tener una organización interna aproximada al modelo IMRyD (introducción-métodos-resultados-discusión) de comunicación de resultados científicos. De este modo, los evaluadores podrán considerar la adaptación del trabajo al siguiente esquema:

- *Introducción*. Este apartado debe ser utilizado para presentar su objeto de estudio, describir el problema que pretende resolver, el método de análisis y las fuentes utilizadas para ello.
- *Desarrollo*. Este apartado central del texto debe ser utilizado para analizar su objeto de estudio. Los autores pueden utilizar tantos epígrafes o apartados como consideren necesarios.
- *Conclusiones*. Este apartado debe ser utilizado para especificar de la manera más sistemática y precisa posible los resultados de su investigación, destacando especialmente las aportaciones originales que ofrece en su artículo y las nuevas líneas que deja abiertas para la investigación y debate de la comunidad historiográfica.

En función de esta estructura interna, el artículo debe dividirse en apartados con sus correspondientes títulos numerados (I., II., III.,...). También puede utilizar niveles en los apartados, también numerados, aunque no es recomendable utilizar más de dos en un artículo científico (1., 2., 3.,...).

Las citas textuales irán entrecomilladas, y si exceden las cinco líneas, se separarán del cuerpo principal del texto, sin comillas, sangradas y con tamaño 12. Cualquier cambio introducido en la cita original deberá indicarse encerrándolo entre corchetes.

El uso de la negrita o el subrayado no está aceptado. La cursiva queda únicamente reservada al uso de palabras latinas o expresiones en otras lenguas distintas a las del artículo.

Los cuadros, gráficos o imágenes que pueda contener el artículo deben ir numerados en su encabezamiento e incluir una referencia a la fuente en el pie de las mismas.

En caso de que el artículo contenga imágenes, estas deben enviarse en un documento separado en formato de imagen JPG o similares, una vez que el artículo haya sido aceptado para su publicación. La obtención de licencias de reproducción de imágenes es responsabilidad del autor. Sin las pertinentes licencias, las imágenes no podrán ser publicadas.

## **Envío y evaluación de propuestas de dossier**

Las propuestas de dossier deben ser enviadas en documento adjunto al correo electrónico de la revista: **historiaypolitica@cps.ucm.es**.

Las propuestas de dossier deben tener uno o dos coordinadores y pueden comprender entre cuatro y seis artículos.

Los dossieres no podrán incluir más de dos autores vinculados a una de las entidades editoras de la revista (UCM, UNED, CEPC). Asimismo, se recomienda que al menos uno de los autores no pertenezca a una entidad académica española.

Los coordinadores o autores que hayan publicado previamente algún artículo en *Historia y Política* no podrán publicar en un dossier de la revista hasta pasados tres años.

La propuesta de dossier debe contener los siguientes aspectos:

- Título del dossier.
- Justificación del interés de la propuesta.
- Nombre y apellidos de los autores e institución a la que están adscritos.
- Título y resumen del contenido de cada artículo que forma el dossier.

Los coordinadores del dossier tienen además la obligación de informar al Consejo de Redacción si han presentado una propuesta de dossier en otra revista o la tienen ya aprobada a la espera de ser publicada, aunque aborde una temática diferente. En caso de no informar de estas circunstancias, el Consejo de Redacción se reserva el derecho de volver a evaluar la propuesta de dossier e incluso de rechazarla, aun en el caso de que hubiese sido aprobada previamente.

El Consejo de Redacción de *Historia y Política* evaluará la propuesta de dossier en un plazo máximo de seis meses y se reserva el derecho de rechazar o instar a los coordinadores a que introduzcan modificaciones en su propuesta original.

En la evaluación de la propuesta de dossier, el Consejo de Redacción de *Historia y Política* tendrá en cuenta de manera prioritaria los siguientes criterios:

- La adaptación de la propuesta a las líneas temáticas de la revista.
- El carácter interdisciplinar de la propuesta de dossier.
- La dimensión internacional de la temática y los autores que conforman la propuesta de dossier.

Una vez aceptada la propuesta, los coordinadores del dossier se comprometen a cumplir con los siguientes aspectos:

- Respetar los plazos previstos para la entrega de los textos.
- Revisar los textos antes de su envío a la revista para comprobar que se adaptan al formato y normas de citación de la revista.
- Incluir una breve presentación o introducción con la que abrir la publicación del dossier (4000 palabras máximo).
- Consultar con el Consejo de Redacción cualquier modificación de la propuesta aprobada de dossier.

Los artículos del dossier se deben ajustar a la extensión (inferior a las 12 000 palabras), formato y normas de citación de la revista.

El autor de cada artículo del dossier es responsable del envío de su texto una vez finalizado mediante la plataforma RECYT.

Las directrices para autores pueden consultarse de manera más detallada en el siguiente enlace:

**<http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/about/submissions#onlineSubmissions>**

## Normas de citación

### Notas

Se situarán a pie de página, numeradas mediante caracteres arábigos y en formato superíndice. No deben ser muy extensas, y únicamente contendrán fuentes documentales y breves aclaraciones que no sean de suficiente importancia para situarlas en el cuerpo principal del texto. También incluirán las citas bibliográficas, que en ningún caso serán las referencias bibliográficas completas, que figurarán en la bibliografía final del artículo.

Las referencias a fuentes documentales, hemerográficas o de archivo se harán en las notas a pie de página siguiendo las normas habituales en el ámbito académico. En caso de un artículo de prensa, sígase este ejemplo:

«Una manifestación gloriosa», *La Correspondencia de España*, 15-3-1882.

### Citas bibliográficas

Las citas bibliográficas se indicarán en nota a pie de página, y siempre deben corresponderse con su referencia completa en la bibliografía final. Se consignarán de forma abreviada según el sistema autor-año de Harvard —autor (año): página/s—:

Smith (1993): 323

Los documentos con dos autores se citan por sus primeros apellidos unidos por «y»:  
Telles y Ortiz (2011)

Si se cita el trabajo de tres o más autores, es suficiente citar el primer autor seguido de *et al.*:  
Aguilar *et al.* (2003)

Si se citan varios trabajos de un autor o grupo de autores de un mismo año, debe añadirse a, b, c... después del año:

Johnson (2012b)

Cuando el apellido del autor citado forma parte del texto de la nota, debe indicarse siempre entre paréntesis el año y página(s) de la obra citada:

Como afirma Cascales (2010: 22)...

Las citas de varias referencias bibliográficas en una sola nota a pie de página deben ir separadas por un punto y coma siempre que sean más de dos, teniendo en cuenta que la última irá precedida de coma y de la conjunción «y». Si solo son dos, se separarán por la conjunción «y», sin más signo de separación entre ambas:

Garland (2013); Duff (2001); Aguilar (2003), y Rey (2010)

Garland (2013) y Duff (2001)

### Bibliografía

Se incluirá al final de los artículos. Únicamente contendrá referencias citadas en el texto. Por tanto, queda expresamente prohibido incluir referencias adicionales. Se ordenará alfabéticamente por el primer apellido del autor y se seguirá el estilo APA (American Psychological Association).

Si se citan dos o más obras de un autor publicadas en el mismo año, se distinguirán por medio de una letra:

Maravall, J. A. (1966a). *Antiguos y modernos: la idea de progreso en el desarrollo inicial de una sociedad*. Madrid: Sociedad de Estudios y Publicaciones.

Maravall, J. A. (1966b). *De la Ilustración al Romanticismo: el pensamiento político de Cadalso*. Paris: Centre de Recherches de L'Institut d'Etudes Hispaniques.

En caso de que se cite una obra reeditada y se considere relevante la fecha de la primera edición, esta se indicará entre corchetes:

Maravall, J. A. (1981) [1963]. *Las comunidades de Castilla: una primera revolución moderna*. Madrid: Alianza Editorial.

A continuación adjuntamos ejemplos para las tipologías más usadas de documentos:

### Monografías

— *Un autor*

Crouch, C. (2011). *The Strange Non-Death of Neoliberalism*. Cambridge: Polity.

— *Dos o más autores*

Anduiza Perea, E., Crespo, I. y Méndez Lago, M. (1999). *Metodología de la Ciencia Política*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

— *Libro en línea*

Sanmartín Cuevas, X. (2014). *Nuevas tecnologías, traen nuevas tendencias: viaje TIC con 80 entrevistas exclusivas*. Disponible en: <http://catalogo.ulima.edu.pe/uhtbin/cgiirsi.exe/6Yw1INoKGt/x/153460026/9>.

### Capítulos de monografías

Zea, L. (2007). América Latina: largo viaje hacia sí misma. En D. Pantoja (comp.). *Antología del pensamiento latinoamericano sobre la educación, la cultura y las universidades* (pp. 125-138). México: UDUAL.

### Artículos de revistas científicas

Miguel, E., Shanker, S. y Ernest, S. (2004). Economic shocks and civil conflict: an instrumental variables approach. *Journal of Political Economy*, 112 (4), 725-753.

— *Revistas electrónicas*

Pifarré, M. J. (2013). Internet y redes sociales: un nuevo contexto para el delito. *IDP. Revista de Internet, Derecho y Política*, 16, 40-43. Disponible en: [http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=7882\\_8864004](http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=7882_8864004).

— *Revistas electrónicas con DOI*

Díaz-Noci, J. (2010). Medios de comunicación en internet: algunas tendencias. *El Profesional de la Información*, 19 (6), 561-567. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2010.nov.01>.

### Congresos

— *Actas*

Cairo, H. y Finkel, L. (coord.). (2013). *Actas del XI Congreso Español de Sociología: crisis y cambio. Propuestas desde la Sociología*. Madrid: Federación Española de Sociología.

— *Ponencias publicadas en actas*

Codina Bonilla, L. (2000). Parámetros e indicadores de calidad para la evaluación de recursos digitales. En *Actas de las VII Jornadas Españolas de Documentación (Bilbao, 19-21 de*

octubre de 2000): *la gestión del conocimiento: retos y soluciones de los profesionales de la información* (pp. 135-144). Bilbao: Universidad del País Vasco.

— *Ponencias y comunicaciones en línea*

Durán Heras, M. A. (2014). *Mujeres y hombres ante la situación de dependencia*. Comunicación presentada en el seminario *Políticas públicas de atención a personas mayores dependientes: hacia un sistema integral de cuidados*. Disponible en: [http://www.imserso.es/InterPresent2/groups/imserso/documents/binario/mujereshombres19\\_21mayo.pdf](http://www.imserso.es/InterPresent2/groups/imserso/documents/binario/mujereshombres19_21mayo.pdf).

## Tesis

— *Publicadas*

Llamas Cascón, A. (1991). *Los valores jurídicos como ordenamiento material* [tesis doctoral]. Universidad Carlos III de Madrid. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10016/15829>.

— *Inéditas*

De las Heras, B. (2011). *Imagen de la mujer en el Fondo Fotográfico de las Guerra Civil Española de la Biblioteca Nacional de España. Madrid, 1936-1939* [tesis doctoral inédita]. Universidad Carlos III de Madrid.

## DOIS

En el caso de que los trabajos en formato electrónico contengan DOI (*digital object identifier*), será obligado recogerlo en la referencia bibliográfica. Se hará del siguiente modo:

Murray, S. (2006). Private Polls and Presidential Policymaking. Reagan as a Facilitator of Change. *Public Opinion Quarterly*, 70 (4), 477-498. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.1093/poq/nfl022>.

## Proceso de publicación

*Historia y Política* acusará recibo de todos los originales a su recepción en la plataforma RECYT e informará de la conclusión del proceso de evaluación.

El Consejo de Redacción decidirá la publicación de los trabajos sobre la base de dos informes de evaluación, emitidos por sendos especialistas ajenos a la organización editorial de la revista, aplicándose el método doble ciego. Entre los artículos evaluados positivamente, el consejo decidirá la publicación de aquellos mejor puntuados. La publicación podrá quedar condicionada a la introducción de cambios en la versión original indicados por las evaluaciones. Los autores de artículos aceptados para publicación podrán ser solicitados para la corrección de pruebas de imprenta, que habrán de ser devueltas en el plazo de 48 horas. No se permitirá la introducción de cambios sustanciales en las pruebas, solo la corrección de errores con respecto a la versión aceptada.

## Recensiones de libros

*Historia y Política* no acepta reseñas no solicitadas ni el envío de libros para su recensión. Todas las recensiones son encargadas a especialistas por el Consejo de Redacción.

## Derechos de autor

Los autores conservarán sus derechos de autor y garantizarán a la revista el derecho de primera publicación de su obra, el cual estará simultáneamente sujeto a la Licencia de

reconocimiento de Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Sin obra derivada 4.0 Internacional que permite a terceros compartir la obra siempre que se indique su autor y su primera publicación esta revista.

### **Plagio y fraude científico**

La publicación de un trabajo que atente contra los derechos de propiedad intelectual será responsabilidad de los autores, que serán los que asuman los conflictos que pudieran tener lugar por razones de derechos de autor. Los conflictos más importantes pueden darse por la comisión de plagios y fraudes científicos. Se entiende por **plagio**:

- a. Presentar el trabajo ajeno como propio.
- b. Adoptar palabras o ideas de otros autores sin el debido reconocimiento.
- c. No emplear las comillas u otro formato distintivo en una cita literal.
- d. Dar información incorrecta sobre la verdadera fuente de una cita.
- e. El parafraseo de una fuente sin mencionar la fuente.
- f. El parafraseo abusivo, incluso si se menciona la fuente.

Las prácticas constitutivas de **fraude científico** son las siguientes:

- a. Fabricación, falsificación u omisión de datos y plagio.
- b. Publicación duplicada.
- c. Conflictos de autoría.

ANUNCIOS

---



# INVESTIGACIONES de HISTORIA ECONÓMICA

VOLUMEN 14 • NÚMERO 2 • Junio 2018

## Economic History Research

### artículos

ENRIQUE LLOPIS AGELÁN,  
JOSÉ ANTONIO SEBASTIÁN AMARILLA,  
JOSÉ UBALDO BERNARDOS SANZ,  
ÁNGEL LUIS VELASCO SÁNCHEZ Y  
VANESA ABARCA ABARCA

¿Descendió el producto agrario por habitante  
en la Europa moderna? El caso castellano

ELENA CATALÁN MARTÍNEZ

El crecimiento del producto agrario por habitante  
de La Rioja en la Edad Moderna

JORGE GELMAN Y DANIEL SANTILLI

Wages and standards of living in the 19th century from  
a comparative perspective. Consumption basket, Bare  
Bone Basket and welfare ratio in Buenos Aires, 1825–1849

RAÚL GARCÍA HERAS

«Desarrollismo» e infraestructura energética: el proyecto  
de la usina del Dock Sud en Buenos Aires, 1955-1962

JOSÉ JURADO SÁNCHEZ

El «dividendo de la paz». Defensa, economía y gasto  
social en la España de la segunda mitad del siglo XX

### reseñas

aehe

UCM

Departamento de Historia del Pensamiento  
y de los Movimientos Sociales y Políticos

CEPC | CENTRO DE  
ESTUDIOS POLÍTICOS  
Y CONSTITUCIONALES



Departamento de Historia Social  
y del Pensamiento Político

