



Historia y Política

UCM

CEPC

UNED

LA IMAGEN PÚBLICA DEL PODER. ESCÁNDALOS Y CAUSAS CÉLEBRES EN EUROPA (SIGLOS XIX-XX)

P. Dalmau e I. Burdiel (eds.), F. Bösch y E. Berenson

ESTUDIOS

XABIER ZABALZA

«Renacimiento» literario y nacionalismo político
(1850-1900)

FÉLIX AGUIRRE

Hyndman y George: la década prodigiosa del
socialismo inglés (1880-1890)

FRANCISCO J. REYES

Socialismo y nación en Argentina (1894-1912)

TITO MENZANI

Y FRANCISCO J. MEDINA-ALBALADEJO

The consumer co-operatives in the fascist Italy

MARGARITA VILAR-RODRÍGUEZ

Y JERÒNIA PONS-PONS

El debate de la sanidad en España (1975-1986)

PALOMA AGUILAR

Exhumaciones y homenajes de fusilados republicanos
en la transición

LAILA YOUSEF SANDOVAL

Carl Schmitt y el terrorismo contemporáneo

39

enero/junio

2018

DOSIER



ESTUDIOS



RECENSIONES

Historia y Política
ISSN-L 1575-0361
Núm. 39, enero-junio 2018

CONSEJO DE REDACCIÓN

DIRECTORA

Mercedes Cabrera, Universidad Complutense, Madrid

VOCALES

Manuel Álvarez Tardío, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid

Julio de la Cueva Merino, Universidad de Castilla-La Mancha

Pedro Carlos González Cuevas, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Marisa González de Oleaga, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Ricardo Martín de la Guardia, Universidad de Valladolid

Miguel Martorell Linares, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Javier Moreno Luzón, Universidad Complutense, Madrid

Fernando del Rey Reguillo, Universidad Complutense, Madrid

SECRETARIO

Óscar Bascuñán Añover, Universidad Complutense, Madrid

CONSEJO ASESOR

Pedro Tavares de Almeida, Universidade Nova de Lisboa

José Álvarez Junco, Universidad Complutense, Madrid

Jordi Canal, École des Hautes Études en Sciences Sociales, París

Antonio Cazorla, Trent University, Peterborough

Roger Griffin, Oxford Brookes University

Hans Ulrich Gumbrecht, Stanford University

Santos Juliá, Universidad Nacional de Educación a Distancia

José-Carlos Mainer, Universidad de Zaragoza

Carlos Marichal, Colegio de México

Renato Moro, Università Roma Tre

Xosé M. Núñez Seixas, Ludwig-Maximilians-Universität München

Richard Overy, University of Exeter

Diego Palacios Cerezales, University of Stirling

Pamela Radcliff, University of California, San Diego

Adrian Shubert, York University, Toronto

Raanan Rein, Tel Aviv University

Julius Ruiz, University of Edinburgh

Francisco Veiga, Universidad Autónoma de Barcelona

La revista *Historia y Política* nació en 1999. Es una publicación semestral con revisión por pares, fruto de la iniciativa de los departamentos de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos, de la UCM, e Historia Social y del Pensamiento, de la UNED, ambos vinculados a facultades de Ciencias Políticas y Sociología. Desde el año 2007 el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales coedita la revista.

Si quiere saber más sobre *Historia y Política* visite las páginas web:

<http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp>

<http://www.cepc.gob.es/publicaciones/revistas/revistaselectronicas?IDR=9>

El Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y la revista Historia y Política no se identifican necesariamente con los juicios de los autores cuyos trabajos se publican.

La revista *Historia y Política* cumple con todos los criterios de calidad LATINDEX y está indizada en SCOPUS y la Web of Science: Social Sciences Citation Index (SSCI), Arts and Humanities Citation Index (AHCI) y Journal Citation Reports (JCR). También está incluida en ERIH PLUS y las bases de datos especializadas Historical Abstracts y America: History and Life.

La Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) ha otorgado a *Historia y Política* el certificado de «Revista Excelente» en la V Convocatoria de Evaluación de la Calidad Editorial y Científica de las Revistas Científicas Españolas (2016).

Historia y Política meets the LATINDEX criteria for scientific journals and is indexed in SCOPUS and the Web of Science (WOS): Social Science Citation Index (SSCI), Arts and Humanities Citation Index (AHCI) and the Journal Citation Reports (JCR). It is also included in ERIH PLUS and the specialized databases Historical Abstracts and America: History and Life.

The Spanish Foundation for Science and Technology (FECYT) has awarded *Historia y Política* its certificate of “Excellence” in the Fifth Edition of the Scientific and Editorial Quality of Spanish Scientific Journals (2016).

Historia y Política

Ideas, Procesos y Movimientos Sociales

39

enero/junio

2018

ISSN-L 1575-0361

CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

Plaza de la Marina Española, 9 - 28071 Madrid

CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

Los contenidos de la revista HISTORIA Y POLÍTICA
están disponibles en acceso abierto en las direcciones:

Revistas electrónicas del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
<http://www.cepc.gob.es/publicaciones/revistas/revistaselectronicas?IDR=9>

Repositorio Español de Ciencia y Tecnología
<http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/index>

Catálogo General de Publicaciones Oficiales
<http://publicacionesoficiales.boe.es>

Dialnet
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1576>

Web of Science®

refine your research
SCOPUS



Dialnet

latindex

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y SECRETARÍA

Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA.

Departamento de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos de la Facultad de Ciencias Políticas de la UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.



ISSN-L: 1575-0361

DOI: 10.18042/hp

NIPO: 787-17-022-8 (PDF)

Depósito legal: M. 9613-1999

NIPO: 787-17-023-3 (HTML)

SUMARIO

Núm. 39, enero/junio 2018

LA IMAGEN PÚBLICA DEL PODER. ESCÁNDALOS Y CAUSAS CÉLEBRES EN EUROPA (SIGLOS XIX-XX)

POL DALMAU E ISABEL BURDIEL

Presentación 17-22

ISABEL BURDIEL

La revolución del pudor: escándalos, género y política en la crisis de la monarquía liberal en España. 23-51

FRANK BÖSCH

Politics with scandals. Germany and Britain in transnational perspective (1880-1914). 53-77

POL DALMAU

La reputación del notable. Escándalos y capital simbólico en la España liberal 79-107

EDWARD BERENSON

The politics of atrocity: The scandal in the French Congo (1905) 109-138

ESTUDIOS

XABIER ZABALZA

¿Del «renacimiento» literario al nacionalismo político? Una comparación entre los territorios de lengua catalana y los de lengua vasca (1850-1900) 141-170

FÉLIX AGUIRRE

Reformadores antes que marxistas. Henry M. Hyndman y Henry George: dos biografías intelectuales durante la década prodigiosa del socialismo inglés (1880-1890) 171-201

FRANCISCO J. REYES

La patria es el otro, pero no para siempre. La cuestión de la nación en el socialismo de la Argentina finisecular (1894-1912) 203-234

TITO MENZANI Y FRANCISCO J. MEDINA-ALBALADEJO

Between leader-worship and member's democracy: The consumer co-operatives in the fascist Italy. 235-260

MARGARITA VILAR-RODRÍGUEZ Y JERÒNIA PONS-PONS

El debate en torno al seguro de salud público y privado en España: desde la transición política a la Ley General de Sanidad (1975-1986). 261-290

PALOMA AGUILAR

Memoria y transición en España. Exhumaciones de fusilados republicanos y homenajes en su honor. 291-325

LAILA YOUSEF SANDOVAL

El terrorismo contemporáneo a la luz del pensamiento de Carl Schmitt: la metamorfosis del partisano 327-357

RECENSIONES

SALVADOR CALATAYUD, JESÚS MILLÁN Y MARÍA CRUZ ROMEO (eds.): *El Estado desde la sociedad. Espacios de poder en la España del siglo XIX*, por Juan Luis Simal 361-363

ROBERTO DI STEFANO Y FRANCISCO JAVIER RAMÓN SOLANS (eds.): *Marian Devotions, Political Mobilization and Nationalism in Europe and America*, por Raúl Mínguez Blasco 364-367

MANUEL ÁLVAREZ TARDÍO: *Gil-Robles. Un conservador en la República*, por Antonio Cañellas Mas 367-372

MATTEO TOMASONI: *El caudillo olvidado. Vida, obra y pensamiento de Onésimo Redondo (1905-1936)*, por César Rina Simón 373-376

JESÚS CASQUETE: *Nazis a pie de calle. Una historia de las SA en la República de Weimar*, por Matteo Tomasoni 376-379

FERNANDO DEL REY Y MANUEL ÁLVAREZ TARDÍO (dirs.): <i>Políticas del odio. Violencia y crisis en las democracias de entreguerras</i> , por José Luis Ledesma	379-385
HUGO GARCÍA, MERCEDES YUSTA, XAVIER TABEL Y CRISTINA CLÍMACO (eds.): <i>Rethinking antifascism. History, Memory and Politics, 1922 to the Present</i> , por Laura Branciforte	385-391
COLABORAN	393-397

TABLE OF CONTENTS

Issue 39, January/June 2018

THE PUBLIC IMAGE OF POWER. SCANDALS AND *CAUSES CÉLÈBRES* IN EUROPE (19th - 20th CENTURIES)

POL DALMAU AND ISABEL BURDIEL

Presentation 17-22

ISABEL BURDIEL

The revolution of modesty: Scandals, gender and politics in the
crisis of the liberal monarchy in Spain. 23-51

FRANK BÖSCH

Politics with scandals. Germany and Britain in transnational
perspective (1880-1914). 53-77

POL DALMAU

Reputation and elites: Scandals and symbolic capital in liberal
Spain. 79-107

EDWARD BERENSON

The politics of atrocity: The scandal in the French Congo (1905) 109-138

STUDIES

XABIER ZABALTA

From literary “revival” to political nationalism? A comparison
between the catalan and basque-speaking territories (1850-1900) 141-170

FÉLIX AGUIRRE

Reformers rather than marxists. Henry M. Hyndman and
Henry George: Two intellectual biographies during the prodigious
decade of English socialism (1880-1890) 171-201

FRANCISCO J. REYES

Fatherland is the other, but not forever. The national question in the end of century Argentine socialism (1894-1912) 203-234

TITO MENZANI AND FRANCISCO J. MEDINA-ALBALADEJO

Between leader-worship and member's democracy: The consumer co-operatives in the fascist Italy 235-260

MARGARITA VILAR-RODRÍGUEZ AND JERÒNIA PONS-PONS

The debate regarding public and private health insurance in Spain: From the political transition to the General Law of Health (1975-1986) 261-290

PALOMA AGUILAR

Memory and transition in Spain. Exhumations and tributes to executed Republicans 291-325

LAILA YOUSEF SANDOVAL

Contemporary terrorism in the light of Carl Schmitt's thought: The metamorphosis of the partisan 327-357

REVIEWS

SALVADOR CALATAYUD, JESÚS MILLÁN AND MARÍA CRUZ ROMEO (eds.): *El Estado desde la sociedad. Espacios de poder en la España del siglo XIX*, by Juan Luis Simal 361-363

ROBERTO DI STEFANO AND FRANCISCO JAVIER RAMÓN SOLANS (eds.): *Marian Devotions, Political Mobilization and Nationalism in Europe and America*, by Raúl Mínguez Blasco 364-367

MANUEL ÁLVAREZ TARDÍO: *Gil-Robles. Un conservador en la República*, by Antonio Cañellas Mas 367-372

MATTEO TOMASONI: *El caudillo olvidado. Vida, obra y pensamiento de Onésimo Redondo (1905-1936)*, by César Rina Simón 373-376

JESÚS CASQUETE: *Nazis a pie de calle. Una historia de las SA en la República de Weimar*, by Matteo Tomasoni 376-379

FERNANDO DEL REY AND MANUEL ÁLVAREZ TARDÍO (dirs.): <i>Políticas del odio. Violencia y crisis en las democracias de entreguerras</i> , by José Luis Ledesma	379-385
HUGO GARCÍA, MERCEDES YUSTA, XAVIER TABET AND CRISTINA CLÍMACO (eds.): <i>Rethinking antifascism. History, Memory and Politics, 1922 to the Present</i> , by Laura Branciforte	385-391
CONTRIBUTORS	393-397

COLABORAN

PALOMA AGUILAR

Es catedrática de Ciencia Política en la UNED. Entre 2008 y 2011 fue directora del Departamento de Publicaciones y Fomento de la Investigación en el Centro de Investigaciones Sociológicas. Es autora de *Memoria y olvido de la guerra civil española* (1996); *Políticas de la memoria y memorias de la política* (2008); coeditora de *The politics of memory. Transitional justice in democratizing societies* (2001), y coautora de *Revealing new truths about Spain's violent past: Perpetrators' confessions and victim exhumations* (2016). Algunas de sus contribuciones se han publicado en las siguientes revistas científicas: *Democratization*, *Memory Studies*, *Journal of Spanish Cultural Studies*, *International Journal of Transitional Justice*, *Comparative Political Studies*, *Politics and Society*, *South European Society and Politics*, *West European Politics*, *History and Memory*, *Revista Internacional de Sociología* y *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*.

FÉLIX AGUIRRE

Es profesor titular del Instituto de Sociología de la Universidad de Valparaíso (Chile) y miembro permanente del claustro del Doctorado en Estudios Interdisciplinarios de la misma institución. Sus trabajos recientes sobre la cultura política contemporánea, los nuevos movimientos sociales y la historia de la teoría política europea han sido publicados en revistas de impacto como: *Revista Polis*, *Revista Mexicana de Sociología*, *Sociología e Política*, *The Journal of Language and Politics*, *Revista Ideas y Valores* y *Revista Española de Ciencia Política*.

EDWARD BERENSON

Es profesor de historia en la Universidad de Nueva York. Es un historiador cultural especializado en la historia de la Francia contemporánea y

de su imperio, con intereses añadidos en historia de Gran Bretaña y de su imperio, así como de los Estados Unidos. Es autor y editor de los siguientes libros: *Populist religion and left-wing politics in France* (1984); *The trial of Madame Caillaux* (1992); *Heroes of empire* (2010); *Constructing charisma: Fame, celebrity and power in 19th-century Europe* (2010); *The French Republic: History, values, debates* (2011); *The Statue of Liberty. A transatlantic story* (2012), y *Europe in the Modern World* (2016).

FRANK BÖSCH

Es director del Zentrum für Zeithistorische Forschung (Centre for Contemporary History, Potsdam) y profesor de Historia Europea del siglo xx en la Universidad de Potsdam. Es especialista en historia internacional y alemana de los medios de comunicación, de los partidos y de la política, y también ha abordado distintos aspectos de la historia transnacional a partir de finales del siglo xix. Es autor de cinco monográficos, incluyendo sus recientes obras *Media and historical change. Germany in international perspective* (2015); *Öffentliche Geheimnisse. Skandale, Politik und Medien in Deutschland und Großbritannien 1880-1914* (2009), y *Die Adenauer-CDU: Gründung, Aufstieg und Krise einer Erfolgspartei* (2001). Es editor de la revista *Zeithistorische Forschungen (Studies in Contemporary History)*.

ISABEL BURDIÉL

Es catedrática de Historia Contemporánea en la Universitat de València. Especialista en la historia política y cultural del siglo xix, con especial interés por las relaciones entre liberalismo y monarquía. Se ha interesado también por la integración de materiales literarios en el análisis histórico y por las posibilidades de la historia biográfica. Su obra *Isabel II. Una biografía* (2010) obtuvo el Premio Nacional de Historia en 2011. Entre sus últimas publicaciones destacan *Los retos de la biografía* (2014) y, con Roy Foster, *La historia biográfica en Europa. Nuevas perspectivas* (2015). Actualmente prepara un estudio biográfico de Emilia Pardo Bazán.

POL DALMAU

Es doctor en Historia y Civilización por el Instituto Universitario Europeo de Florencia, e investigador postdoctoral Humboldt en el

Leibniz-Institut für Europäische Geschichte de Maguncia. Ha sido investigador visitante en la Universidad de Nueva York y es miembro del Catalan Observatory de la London School of Economics. Sus áreas de trabajo son la consolidación y crisis del Estado liberal, las relaciones cambiantes entre prensa y política y el colonialismo español en Cuba y Marruecos. Es autor del libro *Press, Politics and National Identities in Catalonia: the Transformation of La Vanguardia, 1881-1931* (2017).

FRANCISCO J. MEDINA-ALBALADEJO

Es profesor contratado doctor de Historia Económica en la Universitat de València. Su principal línea de investigación es la historia de las cooperativas agrarias y de consumo y su relación con la industrialización del sector agroalimentario, la mejora de los niveles de vida y el desarrollo de la transición nutricional en España. Ha publicado diversos artículos en revistas nacionales e internacionales, tales como: *Business History, Enterprise and Society, Journal of Wine Research, Historia Agraria, Revista de Historia Industrial, Ayer y América Latina en la Historia Económica*.

TITO MENZANI

Es profesor adjunto de Historia Económica e Historia de la Empresa en la Università di Bologna. Sus principales líneas de investigación son las organizaciones que relacionan el emprendimiento y los fines sociales, como las empresas cooperativas, la industria mecánica y el reclamo de tierras durante los siglos XIX y XX. Colabora con institutos de investigación como la Fondazione Ivano Barberini, la Fondazione Memorie Cooperative y el Communication Strategies Lab. Ha contribuido con artículos en revistas nacionales e internacionales, tales como: *Enterprise and Society, Memoria e Ricerca* y *Modern Italy*. En total ha publicado quince monografías y alrededor de cincuenta artículos. Entre sus libros recientes destaca: *Cooperative: persone oltre che imprese. Risultati di ricerca e spunti di riflessione sul movimento cooperativo* (2015).

FRANCISCO J. REYES

Es miembro del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas/Universidad Nacional del Litoral (Argentina). Sus

principales temas de investigación son las identidades partidarias de la Argentina del cambio del siglo XIX al XX, los rituales y la sacralización de la política. Entre sus publicaciones destacan *De la velada de club a la estética de los cortejos. La construcción del 1 de Mayo socialista en la Argentina finisecular* (2016); *Una religión cívica para la Argentina finisecular* (2015), y *La revolución como mito, la regeneración como promesa. Ideas-fuerza en los orígenes de la Unión Cívica Radical* (2015).

MARGARITA VILAR-RODRÍGUEZ Y JERÒNIA PONS-PONS

Son profesoras de la Universidad de A Coruña y de la Universidad de Sevilla, respectivamente. Han trabajado juntas durante una década la historia económica del seguro público y privado en España durante los siglos XIX y XX, especialmente el seguro de enfermedad. Fruto de este trabajo investigador han publicado artículos en revistas como *International Journal of Social History*, *Labor History*, *Social History of Medicine*, *Business History*, *Asclepio* y *Historia Agraria*, entre otras. También son autoras de libro titulado *El seguro de salud privado y público en España. Su análisis en perspectiva histórica* (2015), que recibió el Premio Vicens Vives 2015 al mejor libro de historia económica y social publicado en España y Latinoamérica, otorgado por la Asociación Española de Historia Económica.

LAILA YOUSEF SANDOVAL

Es profesora de Ética en la Universidad CIS-Endicott en Madrid. Es doctora con mención europea por la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid con una tesis sobre Carl Schmitt. Su investigación se centra en la filosofía de las relaciones internacionales y la historia de los conceptos. Entre sus publicaciones cabe destacar: “Westfalia en Carl Schmitt: otra leyenda” (*Res Publica*, 2015) y “Cuius regio, eius oeconomia: la crítica de Carl Schmitt a la economía liberal desde su perspectiva interna e internacional” (*Revista Europea de Historia de las ideas políticas y de las instituciones públicas*, 2017).

XABIER ZABALTA

Es profesor de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco. Su obra académica incluye los libros *Mater Vasconia. Lenguas*,

fueros y discursos nacionales en los países vascos (2005) y *Una historia de las lenguas y los nacionalismos* (2006 y 2010). En su ensayo *Gu, nafarrok* (2007), que apareció en castellano con el título de *Nosotros, los navarros* (2009), abordó de manera crítica las identidades contrapuestas de Navarra. Es, además, autor de una biografía en euskara del escritor suletino Augustin Chaho (*Aitzindari bakartia*, 2011), editada también en castellano y en francés, y con Iván Igartua de una *Breve historia de la lengua vasca* (2012 y 2016), en castellano, vascuence, inglés y francés.

INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

La revista

La revista *Historia y Política* publica trabajos de investigación originales sobre la política en la historia: las ideas, los procesos, los protagonistas y los movimientos. Se distingue por primar el análisis y la renovación interpretativa que ofrecen la comparación y las diferentes ciencias sociales.

Historia y Política agradece el envío de artículos inéditos para su publicación y sigue rigurosos criterios de selección para asegurar la calidad de los textos que publica. Los artículos se enviarán en formato electrónico (extensiones *.rtf o *.doc) a través del Repositorio Español de Ciencia y Tecnología (RECYT), al que se accede a través de <http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/index>.

Envío de originales

La plataforma RECYT es un repositorio de revistas científicas de calidad mantenido por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología. Una vez que se da de alta como autor, puede enviar el artículo a la revista a través de la plataforma, saber en qué estado de tramitación se encuentra y actualizar sus datos de contacto y su perfil biográfico.

Una vez que tiene el artículo listo y se ha asegurado de que cumple con las normas de formato y citas de la revista [ver más abajo] y ha preparado un resumen del mismo, puede darse de alta en RECYT para enviar el artículo.

1. Acceda a <http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/user/register>, rellene el perfil de usuario y pulse «registrar».
2. Con la claves entre en la revista (<http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/login>). Vaya a la sección «mis revistas» (el acceso en el panel lateral).
3. Pinche con el ratón en «Autor» (en azul) que es el rol del usuario en la revista.
4. Pinche en «**HAGA CLIC AQUÍ PARA COMENZAR EL PROCESO DE ENVÍO**»
5. Siga las instrucciones.

Nota: Si tiene preguntas sobre este procedimiento escriba a historiaypolitica@cps.ucm.es.

Idiomas de los originales

Historia y Política acepta trabajos en español e inglés y los publica en el idioma en el que fueron escritos. Si se envía una versión en inglés, la calidad del inglés debe ser perfecta, por lo que el texto debe haber sido escrito o revisado por una persona nativa de lengua inglesa.

Formato de los originales

La extensión de los textos no puede ser inferior a las 8000 palabras ni superar las 12 000, incluyendo las notas a pie de página, la bibliografía, los gráficos, cuadros, mapas o apéndices. La fuente empleada será Times New Roman, tamaño 12, con un interlineado de 1,5 espacios, salvo en las notas a pie de página, que deben ir en tamaño 10 y a un interlineado sencillo.

Para garantizar la confidencialidad de la evaluación, el texto no debe contener ni el nombre del autor o autores, ni ninguna referencia que permita su fácil identificación (proyectos, seminarios, agradecimientos, etc.). Tenga en cuenta que en los procesadores de texto hay una sección en Archivo/Propiedades, en la que hay que borrar las referencias a la autoría y la organización. Una vez que el artículo sea aceptado para su publicación, todas las referencias se podrán incluir posteriormente en el proceso de edición.

Los artículos deben ir precedidos de **título** en español e inglés, y también de resumen en ambos idiomas. La extensión de la versión española del **resumen** debe estar comprendida entre 150 y 250 palabras. El resumen debe describir de forma precisa el objetivo del artículo, sus fuentes y metodología y las conclusiones. Su alcance debe ser estrictamente informativo y seguirá siempre la estructura *objetivos-métodos-resultados-conclusiones*. El mismo no puede incluir información que no figure en el texto del artículo. También deben evitarse palabras o expresiones poco significativas, perífrasis y frases excesivamente largas. También se incluirán cinco descriptores o **palabras clave** en español e inglés.

Los artículos deben tener una organización interna aproximada al modelo IMRyD (introducción-métodos-resultados-discusión) de comunicación de resultados científicos. De este modo, los evaluadores podrán considerar la adaptación del trabajo al siguiente esquema:

- *Introducción*. Este apartado debe ser utilizado para presentar su objeto de estudio, describir el problema que pretende resolver, el método de análisis y las fuentes utilizadas para ello.
- *Desarrollo*. Este apartado central del texto debe ser utilizado para analizar su objeto de estudio. Los autores pueden utilizar tantos epígrafes o apartados como consideren necesarios.
- *Conclusiones*. Este apartado debe ser utilizado para especificar de la manera más sistemática y precisa posible los resultados de su investigación, destacando especialmente las aportaciones originales que ofrece en su artículo y las nuevas líneas que deja abiertas para la investigación y debate de la comunidad historiográfica.

En función de esta estructura interna, el artículo debe dividirse en apartados con sus correspondientes títulos numerados (I., II., III.,...). También puede utilizar niveles en los apartados, también numerados, aunque no es recomendable utilizar más de dos en un artículo científico (1., 2., 3.,...).

Las citas textuales irán entrecomilladas, y si exceden las cinco líneas, se separarán del cuerpo principal del texto, sin comillas, sangradas y con tamaño 12. Cualquier cambio introducido en la cita original deberá indicarse encerrándolo entre corchetes.

El uso de la negrita o el subrayado no está aceptado. La cursiva queda únicamente reservada al uso de palabras latinas o expresiones en otras lenguas distintas a las del artículo.

Los cuadros, gráficos o imágenes que pueda contener el artículo deben ir numerados en su encabezamiento e incluir una referencia a la fuente en el pie de las mismas.

En caso de que el artículo contenga imágenes, estas deben enviarse en un documento separado en formato de imagen JPG o similares, una vez que el artículo haya sido aceptado para su publicación. La obtención de licencias de reproducción de imágenes es responsabilidad del autor. Sin las pertinentes licencias, las imágenes no podrán ser publicadas.

Envío y evaluación de propuestas de dossier

Las propuestas de dossier deben ser enviadas en documento adjunto al correo electrónico de la revista: **historiapolitica@cps.ucm.es**.

Las propuestas de dossier deben tener uno o dos coordinadores y pueden comprender entre cuatro y seis artículos.

Los dossieres no podrán incluir más de dos autores vinculados a una de las entidades editoras de la revista (UCM, UNED, CEPC). Asimismo, se recomienda que al menos uno de los autores no pertenezca a una entidad académica española.

Los coordinadores o autores que hayan publicado previamente algún artículo en *Historia y Política* no podrán publicar en un dossier de la revista hasta pasados tres años.

La propuesta de dossier debe contener los siguientes aspectos:

- Título del dossier.
- Justificación del interés de la propuesta.
- Nombre y apellidos de los autores e institución a la que están adscritos.
- Título y resumen del contenido de cada artículo que forma el dossier.

Los coordinadores del dossier tienen además la obligación de informar al Consejo de Redacción si han presentado una propuesta de dossier en otra revista o la tienen ya aprobada a la espera de ser publicada, aunque aborde una temática diferente. En caso de no informar de estas circunstancias, el Consejo de Redacción se reserva el derecho de volver a evaluar la propuesta de dossier e incluso de rechazarla, aun en el caso de que hubiese sido aprobada previamente.

El Consejo de Redacción de *Historia y Política* evaluará la propuesta de dossier en un plazo máximo de seis meses y se reserva el derecho de rechazar o instar a los coordinadores a que introduzcan modificaciones en su propuesta original.

En la evaluación de la propuesta de dossier, el Consejo de Redacción de *Historia y Política* tendrá en cuenta de manera prioritaria los siguientes criterios:

- La adaptación de la propuesta a las líneas temáticas de la revista.
- El carácter interdisciplinar de la propuesta de dossier.
- La dimensión internacional de la temática y los autores que conforman la propuesta de dossier.

Una vez aceptada la propuesta, los coordinadores del dossier se comprometen a cumplir con los siguientes aspectos:

- Respetar los plazos previstos para la entrega de los textos.
- Revisar los textos antes de su envío a la revista para comprobar que se adaptan al formato y normas de citación de la revista.
- Incluir una breve presentación o introducción con la que abrir la publicación del dossier (4000 palabras máximo).
- Consultar con el Consejo de Redacción cualquier modificación de la propuesta aprobada de dossier.

Los artículos del dossier se deben ajustar a la extensión (inferior a las 12 000 palabras), formato y normas de citación de la revista.

El autor de cada artículo del dossier es responsable del envío de su texto una vez finalizado mediante la plataforma RECYT.

Las directrices para autores pueden consultarse de manera más detallada en el siguiente enlace:

<http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/about/submissions#onlineSubmissions>

Normas de citación

Notas

Se situarán a pie de página, numeradas mediante caracteres arábigos y en formato superíndice. No deben ser muy extensas, y únicamente contendrán fuentes documentales y breves aclaraciones que no sean de suficiente importancia para situarlas en el cuerpo principal del texto. También incluirán las citas bibliográficas, que en ningún caso serán las referencias bibliográficas completas, que figurarán en la bibliografía final del artículo.

Las referencias a fuentes documentales, hemerográficas o de archivo se harán en las notas a pie de página siguiendo las normas habituales en el ámbito académico. En caso de un artículo de prensa, sígase este ejemplo:

«Una manifestación gloriosa», *La Correspondencia de España*, 15-3-1882.

Citas bibliográficas

Las citas bibliográficas se indicarán en nota a pie de página, y siempre deben corresponderse con su referencia completa en la bibliografía final. Se consignarán de forma abreviada según el sistema autor-año de Harvard —autor (año): página/s—:

Smith (1993): 323

Los documentos con dos autores se citan por sus primeros apellidos unidos por «y»:
Telles y Ortiz (2011)

Si se cita el trabajo de tres o más autores, es suficiente citar el primer autor seguido de *et al.*:
Aguilar *et al.* (2003)

Si se citan varios trabajos de un autor o grupo de autores de un mismo año, debe añadirse a, b, c... después del año:

Johnson (2012b)

Cuando el apellido del autor citado forma parte del texto de la nota, debe indicarse siempre entre paréntesis el año y página(s) de la obra citada:

Como afirma Cascales (2010: 22)...

Las citas de varias referencias bibliográficas en una sola nota a pie de página deben ir separadas por un punto y coma siempre que sean más de dos, teniendo en cuenta que la última irá precedida de coma y de la conjunción «y». Si solo son dos, se separarán por la conjunción «y», sin más signo de separación entre ambas:

Garland (2013); Duff (2001); Aguilar (2003), y Rey (2010)

Garland (2013) y Duff (2001)

Bibliografía

Se incluirá al final de los artículos. Únicamente contendrá referencias citadas en el texto. Por tanto, queda expresamente prohibido incluir referencias adicionales. Se ordenará alfabéticamente por el primer apellido del autor y se seguirá el estilo APA (American Psychological Association).

Si se citan dos o más obras de un autor publicadas en el mismo año, se distinguirán por medio de una letra:

Maravall, J. A. (1966a). *Antiguos y modernos: la idea de progreso en el desarrollo inicial de una sociedad*. Madrid: Sociedad de Estudios y Publicaciones.

Maravall, J. A. (1966b). *De la Ilustración al Romanticismo: el pensamiento político de Cadalso*. Paris: Centre de Recherches de L'Institut d'Etudes Hispaniques.

En caso de que se cite una obra reeditada y se considere relevante la fecha de la primera edición, esta se indicará entre corchetes:

Maravall, J. A. (1981) [1963]. *Las comunidades de Castilla: una primera revolución moderna*. Madrid: Alianza Editorial.

A continuación adjuntamos ejemplos para las tipologías más usadas de documentos:

Monografías

— *Un autor*

Crouch, C. (2011). *The Strange Non-Death of Neoliberalism*. Cambridge: Polity.

— *Dos o más autores*

Anduiza Perea, E., Crespo, I. y Méndez Lago, M. (1999). *Metodología de la Ciencia Política*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

— *Libro en línea*

Sanmartín Cuevas, X. (2014). *Nuevas tecnologías, traen nuevas tendencias: viaje TIC con 80 entrevistas exclusivas*. Disponible en: <http://catalogo.ulima.edu.pe/uhtbin/cgiirsi.exe/6Yw1INoKGt/x/153460026/9>.

Capítulos de monografías

Zea, L. (2007). América Latina: largo viaje hacia sí misma. En D. Pantoja (comp.). *Antología del pensamiento latinoamericano sobre la educación, la cultura y las universidades* (pp. 125-138). México: UDUAL.

Artículos de revistas científicas

Miguel, E., Shanker, S. y Ernest, S. (2004). Economic shocks and civil conflict: an instrumental variables approach. *Journal of Political Economy*, 112 (4), 725-753.

— *Revistas electrónicas*

Pifarré, M. J. (2013). Internet y redes sociales: un nuevo contexto para el delito. *IDP. Revista de Internet, Derecho y Política*, 16, 40-43. Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=7882_8864004.

— *Revistas electrónicas con DOI*

Díaz-Noci, J. (2010). Medios de comunicación en internet: algunas tendencias. *El Profesional de la Información*, 19 (6), 561-567. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2010.nov.01>.

Congresos

— *Actas*

Cairo, H. y Finkel, L. (coord.). (2013). *Actas del XI Congreso Español de Sociología: crisis y cambio. Propuestas desde la Sociología*. Madrid: Federación Española de Sociología.

— *Ponencias publicadas en actas*

Codina Bonilla, L. (2000). Parámetros e indicadores de calidad para la evaluación de recursos digitales. En *Actas de las VII Jornadas Españolas de Documentación (Bilbao, 19-21 de*

octubre de 2000): *la gestión del conocimiento: retos y soluciones de los profesionales de la información* (pp. 135-144). Bilbao: Universidad del País Vasco.

— *Ponencias y comunicaciones en línea*

Durán Heras, M. A. (2014). *Mujeres y hombres ante la situación de dependencia*. Comunicación presentada en el seminario *Políticas públicas de atención a personas mayores dependientes: hacia un sistema integral de cuidados*. Disponible en: http://www.imserso.es/InterPresent2/groups/imserso/documents/binario/mujereshombres19_21mayo.pdf.

Tesis

— *Publicadas*

Llamas Cascón, A. (1991). *Los valores jurídicos como ordenamiento material* [tesis doctoral]. Universidad Carlos III de Madrid. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10016/15829>.

— *Inéditas*

De las Heras, B. (2011). *Imagen de la mujer en el Fondo Fotográfico de las Guerra Civil Española de la Biblioteca Nacional de España. Madrid, 1936-1939* [tesis doctoral inédita]. Universidad Carlos III de Madrid.

DOIS

En el caso de que los trabajos en formato electrónico contengan DOI (*digital object identifier*), será obligado recogerlo en la referencia bibliográfica. Se hará del siguiente modo:

Murray, S. (2006). Private Polls and Presidential Policymaking. Reagan as a Facilitator of Change. *Public Opinion Quarterly*, 70 (4), 477-498. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.1093/poq/nfl022>.

Proceso de publicación

Historia y Política acusará recibo de todos los originales a su recepción en la plataforma RECYT e informará de la conclusión del proceso de evaluación.

El Consejo de Redacción decidirá la publicación de los trabajos sobre la base de dos informes de evaluación, emitidos por sendos especialistas ajenos a la organización editorial de la revista, aplicándose el método doble ciego. Entre los artículos evaluados positivamente, el consejo decidirá la publicación de aquellos mejor puntuados. La publicación podrá quedar condicionada a la introducción de cambios en la versión original indicados por las evaluaciones. Los autores de artículos aceptados para publicación podrán ser solicitados para la corrección de pruebas de imprenta, que habrán de ser devueltas en el plazo de 48 horas. No se permitirá la introducción de cambios sustanciales en las pruebas, solo la corrección de errores con respecto a la versión aceptada.

Recensiones de libros

Historia y Política no acepta reseñas no solicitadas ni el envío de libros para su recensión. Todas las recensiones son encargadas a especialistas por el Consejo de Redacción.

Derechos de autor

Los autores conservarán sus derechos de autor y garantizarán a la revista el derecho de primera publicación de su obra, el cual estará simultáneamente sujeto a la Licencia de

reconocimiento de Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Sin obra derivada 4.0 Internacional que permite a terceros compartir la obra siempre que se indique su autor y su primera publicación esta revista.

Plagio y fraude científico

La publicación de un trabajo que atente contra los derechos de propiedad intelectual será responsabilidad de los autores, que serán los que asuman los conflictos que pudieran tener lugar por razones de derechos de autor. Los conflictos más importantes pueden darse por la comisión de plagios y fraudes científicos. Se entiende por **plagio**:

- a. Presentar el trabajo ajeno como propio.
- b. Adoptar palabras o ideas de otros autores sin el debido reconocimiento.
- c. No emplear las comillas u otro formato distintivo en una cita literal.
- d. Dar información incorrecta sobre la verdadera fuente de una cita.
- e. El parafraseo de una fuente sin mencionar la fuente.
- f. El parafraseo abusivo, incluso si se menciona la fuente.

Las prácticas constitutivas de **fraude científico** son las siguientes:

- a. Fabricación, falsificación u omisión de datos y plagio.
- b. Publicación duplicada.
- c. Conflictos de autoría.

ANUNCIOS

INVESTIGACIONES de HISTORIA ECONÓMICA

VOLUMEN 14 • NÚMERO 1 • Febrero 2018

Economic History Research

artículos

JOAQUÍN OCAMPO SUÁREZ-VALDÉS
«Pequeños», familiares y competitivos: astilleros
y construcción naval en Asturias (c. 1750-2015)

JAVIER MORENO LÁZARO
Los *harinócratas*. Organizaciones, mercado e inquietudes
inversoras de los empresarios de Castilla la Vieja
y León, 1820-1868

FRANCISCO JAVIER FERNÁNDEZ-ROCA,
JESÚS D. LÓPEZ-MANJÓN
Y FERNANDO GUTIÉRREZ-HIDALGO
Accounting information as a facilitator of inter-generational
transfer in family businesses: The case of an Andalusian
business family

MARÍA DEL CARMEN ESPIDO BELLO
Y JESÚS GIRÁLDEZ RIVERO
Mercado internacional, mercado nacional:
el bacalao en España en el primer tercio del siglo XX

AMÉLIA BRANCO Y JOÃO CARLOS LOPES
Cluster and business performance: Historical evidence
from the Portuguese cork industry

reseñas

UCM

Departamento de Historia del Pensamiento
y de los Movimientos Sociales y Políticos

CEPC | CENTRO DE
ESTUDIOS POLÍTICOS
Y CONSTITUCIONALES



Departamento de Historia Social
y del Pensamiento Político

