

## ÍNDICE

1. PREÁMBULO: CONSUMO MASIVO, LA FÁBRICA DE SEVILLA, EL MONOPOLIO IMPERIAL IBÉRICO Y LAS REDES DEL TABACO <i>por</i> Santiago de Luxán Meléndez .....	9
2. UN AVANCE SOBRE LA FISCALIDAD DEL TABACO EN CANARIAS DURANTE EL SIGLO XVII <i>por</i> Salvador Miranda Calderín .....	23
3. PAPELES DE TABACO. ESCRITOS Y ACTORES SOCIALES DEL ESTANCO PORTUGUÉS (SIGLOS XVII Y XVIII) <i>por</i> João Figueiroa-Rego .....	41
4. THE BACKGROUND OF THE RUSSIAN TOBACCO INDUSTRY: AKHTYRKA, 1718-1766 <i>por</i> Irina Yányshev-Nésterova .....	67
5. JOSÉ ANTONIO LOSADA (1744-1764). UN PERSONAJE CLAVE EN LA DIMENSIÓN IMPERIAL DE LA FÁBRICA DE TABACOS DE SEVILLA <i>por</i> Santiago de Luxán Meléndez y María de los Reyes Hernández Socorro .....	97
6. LA EFICACIA FISCAL DEL MONOPOLIO DEL TABACO ESPAÑOL: HISTORIA IMPERIAL Y COMPARADA <i>por</i> Agustín González Enciso .....	125
7. EL TABACO EN LOS ARCHIPIÉLAGOS IBÉRICOS DEL ATLÁNTICO MEDIO (SIGLOS XVII-XIX). UNA VISIÓN COMPARADA <i>por</i> Santiago de Luxán Meléndez y María Margarida Vaz do Rego Machado .....	153

8.	LAS FRONTERAS DEL TABACO. CUBA Y FILIPINAS ENTRE EL ESTANCO Y EL LIBRE COMERCIO EN EL SIGLO XIX <i>por</i> Vicent Sanz Rozalén .....	179
9.	EL PROGRESO EN LAS SOCIEDADES DE CULTURA CIENTÍFICA. LA RECUPERACION DE LA SOCIEDAD CIVIL EN LA DECADA DE LAS REGENCIAS (1833-1843). LA GENERACIÓN DEL PROGRESO EN LA MATRITENSE DE AMIGOS DEL PAÍS. EL CASO DEL TABACO <i>por</i> José María de Luxán Meléndez .....	197
10.	LÍMITES DEL PROGRAMA PROGRESISTA EN TORNO AL ESTANCO DEL TABACO EN ESPAÑA DURANTE EL SIGLO XIX <i>por</i> Eduardo Galván Rodríguez .....	229
11.	CUBA-CANARIES HAVANA CIGAR CONNECTIONS: A HEMISPHERIC, TRANSATLANTIC AND GLOBAL HISTORY <i>por</i> Jean Stubbs .....	253