

## ÍNDICE

Presentación .....	9
<i>por ROSA MARÍA ALABRÚS IGLESIAS</i>	
SOR MARÍA DE SANTO DOMINGO E IGNACIO DE LOYOLA .....	17
<i>por ENRIQUE GARCÍA HERNÁN</i>	
TERESA DE JESÚS Y AMÉRICA .....	59
<i>por ROSA MARÍA ALABRÚS IGLESIAS</i>	
ELENA DE CÉSPEDES, LA MUJER-HOMBRE (1545-1588) .....	77
<i>por M<sup>a</sup> ASUNCIÓN VILLALBA OLIVELLA</i>	
EL INFLUJO DE LAS BEATAS EN EL MUNDO POLÍTICO Y ECLESIAÍSTICO DE LA ÉPOCA MODERNA .....	91
<i>por FRANCISCO PONS FUSTER</i>	
REINAS CATÓLICAS .....	107
<i>por M<sup>a</sup> ÁNGELES PÉREZ SAMPER</i>	
LA IMAGEN DE LA MUJER EN LA ÉPOCA MODERNA EN UN PROCESO DE BEATIFICACIÓN FEMENINO DOMINICANO .....	133
<i>por ALFONSO ESPONERA CERDÁN OP.</i>	
LA FUNDACIÓN DEL CONVENTO DEL PIE DE LA CRUZ DE VALENCIA. MOTIVACIONES Y PATROCINIO .....	153
<i>por VICENTE LORENTE PÉREZ</i>	

DE LAS VISIONES DE MARINA DE ESCOBAR A LA PROYECCIÓN EN INDIAS. LA EXPANSIÓN DE LA ORDEN DE SANTA BRÍGIDA EN LA MONARQUÍA DE ESPAÑA .....	177
<i>por</i> JAVIER BURRIEZA SÁNCHEZ	
LA ESCRITURA FEMENINA EN LA NUEVA ESPAÑA DEL SIGLO XVII: SOR JUANA INÉS DE CRUZ FRENTE AL PODER ECLESIAÍSTICO .....	203
<i>por</i> MARÍA CRISTINA RÍOS ESPINOSA	
UN MODELO DE VIRTUDES. ORACIONES FÚNEBRES POR LA MUERTE DE MARIANA DE NEOBURGO: INTENCIONALIDAD POLÍTICA Y DISCURSO LAUDATORIO .....	223
<i>por</i> MARÍA LUZ GONZÁLEZ MEZQUITA	
MUJER PERDIDÍSIMA, DEPÓSITO DE INMUNDICIAS: REPRESENTACIONES DE LA MADRE DEL ANTICRISTO EN LOS REINOS HISPANOS (SS. XV-XVIII) .....	263
<i>por</i> CONSTANZA CAVALLERO	
LA MEMORIA FAMILIAR DEL GÉNERO A PARTIR DE LOS MONASTERIOS FEMENINOS EN EL TUCUMÁN Y BUENOS AIRES EN LA EDAD MODERNA .....	305
<i>por</i> NORA SIEGRIST	
CONSTRUCCIÓN AUTOBIOGRÁFICA Y REPRESENTACIONES EN TORNO A LA SANTIDAD DE MARÍA ANTONIA DE SAN JOSÉ, BEATA RIOPLATENSE DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS, SIGLO XVIII .....	345
<i>por</i> ALICIA FRASCHINA	
DOS VISIONES SOBRE EL MATRIMONIO A FINES DEL SIGLO XVIII .....	369
<i>por</i> RICARDO GARCÍA CÁRCEL	