

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	13
NOTA SOBRE LA TRADUCCIÓN	17
INTRODUCCIÓN	19
1. Los objetivos	19
2. El desarrollo argumental	23
3. La relevancia de la obra de Mill y la cuestión de la coherencia: ¿Uno o dos «Mills»?	30
4. Devolviendo protagonismo al método: El estudio de la historia de las ideas políticas	34
CAPÍTULO 1. LA «COLISIÓN DE OPINIONES ADVERSAS»: EL CONCEPTO DE ANTAGONISMO SOCIAL Y POLÍTICO	41
1.1. Fuerzas antagonistas en la historia de la civilización moderna: Guizot y Coleridge	43
1.2. El lugar de los disidentes en <i>On Liberty</i>	47
1.3. Los métodos de la ciencia de la sociedad, la economía política y la ciencia política	51
1.4. Escuchar a ambas partes: Mill, su experiencia del antagonismo y su desarrollo intelectual	53
1.5. El parlamento y la relevancia del debate	57
1.6. Conclusión	64
CAPÍTULO 2. LA IDEA DE HISTORIA Y LA RETÓRICA DEL PROGRESO	67
2.1. La historia como el relato de los grandes logros de la humanidad	68
2.2. Mill y los seguidores de Coleridge a propósito de la historia ...	69
2.3. Francia y los historiadores franceses	73
2.4. Conclusión	79

CAPÍTULO 3. LOS PRINCIPIOS DE ORDEN Y PROGRESO EN EL PENSAMIENTO SOCIAL Y POLÍTICO DE J. S. MILL	83
3.1. <i>Coleridge</i> (1840)	85
3.2. <i>A System of Logic</i> (1843) y <i>The Principles of Political Economy</i> (1848)	89
3.3. <i>Guizot's Essays and Lectures on History</i> (1845)	96
3.4. <i>On Liberty</i> (1859) y <i>Thoughts on Parliamentary Reform</i> (1859)	98
3.5. <i>Considerations on Representative Government</i> (1861)	100
3.6. <i>Auguste Comte and Positivism</i> (1865) e <i>Inaugural Address Delivered to the University of St Andrews</i> (1867)	102
3.7. Conclusión	104
CAPÍTULO 4. LOS USOS ARGUMENTATIVOS DE ORDEN Y PROGRESO EN PERIÓDICOS, PANFLETOS Y OBRAS DE INTELLECTUALES VICTORIANOS (c. 1840-1899)	107
4.1. Orden y progreso en las obras de algunos intelectuales	109
4.1.1. Samuel Taylor Coleridge y John Stuart Mill	110
4.1.2. Herbert Spencer	112
4.1.3. El positivismo de Auguste Comte, Frederic Harrison y Samuel Alexander	114
4.1.4. Walter Bagehot	118
4.1.5. Orden y progreso como emblemas de los dos principales partidos políticos	120
4.2.. El lenguaje cotidiano I: Artículos de periódico	123
4.2.1. Explicando la agitación social y política	125
4.2.2. Describiendo las ideologías políticas	132
4.3. El lenguaje cotidiano II: Panfletos	137
4.4. Conclusión	140
CAPÍTULO 5. EL SISTEMA DE LÓGICA COMO UN PALIMPSESTO: LAS REVISIONES TEXTUALES Y LA RELACIÓN ENTRE MILL Y COMTE	145
5.1. La existencia de diferentes versiones de un texto y el desafío de la interpretación	145
5.2. Las peculiaridades de <i>A System of Logic</i>	149
5.3. La relevancia de la inestabilidad textual para entender las revisiones de los autores	154

ÍNDICE

5.4. El proceso de revisión en la <i>Lógica</i> de Mill: Reconsiderando el papel de Comte	157
5.5. Conclusión	167
CAPÍTULO 6. LA CIENCIA DE LA SOCIEDAD DE MILL: EL PAPEL DE LAS METÁFORAS E IMÁGENES NATURALISTAS	
6.1. Las metáforas e imágenes naturalistas en la <i>Lógica</i>	173
6.1.1. Organismo social, cuerpo social y cuerpo político ..	175
6.1.2. Consenso	179
6.1.3. Estática y dinámica	182
6.1.4. La astronomía y el progreso de la historia	184
6.1.5. El álgebra y las matemáticas	186
6.2. La relevancia de las metáforas en el pensamiento filosófico ...	188
6.2.1. El lenguaje figurado en la <i>Lógica</i> y su interpretación en la literatura académica	188
6.2.2. El debate sobre el valor cognitivo de las metáforas	190
6.3. Conclusión	194
CAPÍTULO 7. LA HISTORIA CONTEXTUAL Y EL PRINCIPIO DE NACIONALIDAD DE JOHN STUART MILL	
7.1. El concepto de nacionalidad en <i>Consideraciones sobre el gobierno representativo</i>	203
7.2. Nacionalidad «en un sentido no vulgar»: <i>Un sistema de lógica</i>	208
7.3. Quentin Skinner y el estudio de la historia del pensamiento político	212
7.4. Conclusión	218
CONCLUSIONES GENERALES	221
BIBLIOGRAFÍA	229
1. Fuentes primarias	229
1.1. Obras de John Stuart Mill	229
1.2. Otras fuentes primarias	231
1.3. Artículos de periódico	233
1.4. Archivos digitales	234
2. Literatura secundaria	235