

Índice

| | |
|------------------------|----|
| AGRADECIMIENTOS..... | 11 |
| LISTADO DE SIGLAS..... | 13 |
| INTRODUCCIÓN..... | 15 |

PRIMERA PARTE

| | |
|---|-----|
| CAPÍTULO PRIMERO. DE LA VIOLENCIA A LA RESISTENCIA A PIE DE FOSA... | 31 |
| Un lugar en la memoria y una marca en el territorio..... | 31 |
| Recordar en la guerra que empezó tras la guerra..... | 40 |
| Rituales de duelo y resistencia..... | 45 |
| CAPÍTULO SEGUNDO. RECUPERAR CUERPOS Y ESPACIOS,CONSTRUIR MEMO- RIAS..... | 55 |
| Volver a la fosa en la lucha por una democracia..... | 55 |
| Construir memorias sobre las fosas comunes..... | 66 |
| Exhumar como condición para el monumento..... | 86 |
| CAPÍTULO TERCERO. CONSTRUIR EN LOS TIEMPOSDE LA «MEMORIA HISTÓ- RICA»..... | 99 |
| Nuevos paradigmas y discursos..... | 99 |
| Prácticas monumentales post-exhumación..... | 108 |
| Nuevas acciones sobre las fosas..... | 124 |

SEGUNDA PARTE

| | |
|---|-----|
| CAPÍTULO CUARTO. UN ESPACIO PÚBLICO PERO PRIVADO..... | 141 |
| Del duelo a la ayuda a la memoria | 141 |
| Construcciones políticas desde la derrota | 149 |
| Salir del ostracismo urbano | 158 |
| CAPÍTULO QUINTO. FRENTE AL PARADIGMA FORENSE..... | 179 |
| «Dignidad» y «entierro digno»..... | 179 |
| Individualismo y «giro forense»..... | 188 |
| Destrucción por la «dignidad»..... | 194 |
| CAPÍTULO SEXTO. LA VUELTA AL MONUMENTO | 207 |
| Insatisfacciones frente al «giro forense» | 207 |
| Soluciones monumentales | 216 |
| Monumentos contra la imposibilidad | 233 |

TERCERA PARTE

| | |
|---|-----|
| CAPÍTULO SÉPTIMO. MEMORIA DEL CUERPO Y MEMORIA DE LOS CUERPOS.. | 251 |
| De la conciencia de uno mismo a la práctica monumental..... | 251 |
| Supervivencias en las prácticas monumentales..... | 263 |
| El acto icónico sustitutivo en la práctica monumental | 275 |
| CAPÍTULO OCTAVO. EL GESTO DE LA SEPULTURA COMO ESCRITURA DE LA HISTORIA | 281 |
| La práctica monumental como acción sociolingüística | 281 |
| El gesto de la sepultura como escritura de la historia..... | 293 |
| La escritura de una comunidad perdida | 309 |
| CAPÍTULO NOVENO. LA PRÁCTICA MONUMENTAL EN DISPUTA..... | 319 |
| Esclavitud en las palabras, honor en las formas..... | 319 |
| Las prácticas monumentales en la batalla por el sentido del pasado..... | 325 |

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| El futuro de las prácticas monumentales..... | 332 |
| CONCLUSIONES | 339 |
| BIBLIOGRAFÍA | 351 |
| Fuentes cartográficas | 369 |
| Fuentes orales | 369 |
| CRÉDITOS DE LAS IMÁGENES..... | 373 |
| MUNICIPIOS CON MONUMENTOS EN RELACIÓNCON LAS FOSAS COMUNES | 379 |