

PREMIO MIGUEL ARTOLA PARA TESIS DOCTORALES EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA

En colaboración con la Asociación de Historia Contemporánea



Relación de premios otorgados y miembros del jurado

2024.- ISIDRO ROMÁN LAGO

A destrución dunha sociedade democrática e a formación da sociedade franquista. Vigo, 1936-1939

Universidade de Santiago de Compostela
Dir.: Miguel Cabo Villaverde

Accésit:

Rafael Buhigas Jiménez por *Los gitanos ante la crisis urbana de Madrid (1959-1986): Vigilancia, marginación y acción política*

Universidad Complutense de Madrid
Dir.: Rubén Pallol Trigueros y Luis Enrique Otero Carvajal

Miembros del jurado: Carme Molinero Ruiz, Mónica Moreno Seco, María Cruz Romeo Mateo, Juan Luis Pan-Montojo González y Rafael Quirosa-Cheyrouze Muñoz

2023.- VERÓNICA GARCÍA MARTÍN

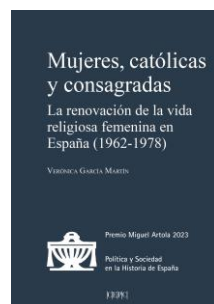
Mujeres, católicas y consagradas. El aggiornamento de la vida religiosa femenina en España (1962-1978)

Universidad de Castilla-La Mancha

Dir.: Julio de la Cueva Merino y Mónica Moreno Seco

Miembros del jurado: Carme Molinero Ruiz, María Cruz

Romeo, Francisco Cobo Romero, Ricardo Martín de la Guardia y Rubén Pallol Trigueros



2022.- CRISTINA DE PEDRO ÁLVAREZ

Entre calles y alcobas. Vida urbana y sexualidad en el Madrid popular de entreguerras

Universidad Complutense de Madrid

Dir.: Rubén Pallol Trigueros y Luis Enrique Otero Carvajal

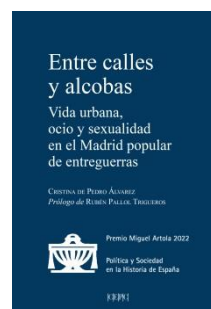
Accésit:

Rocío Negrete Peña por *Género y trabajo. La inserción laboral en Francia de las exiliadas republicanas españolas (1936-1956)*

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Dir.: Alicia Alted Vigil y Jesús Alonso Carballés

Miembros del jurado: Manuel Chust, Monserrat Duch, Gutmaro Gómez Bravo, José María Portillo y Carme Molinero



2021.- SANTIAGO LÓPEZ RODRÍGUEZ

El Servicio Exterior de España durante el Holocausto en la Francia ocupada (1940-1944)

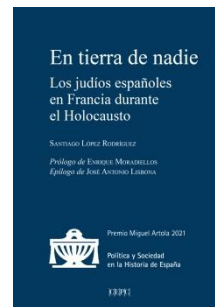
Universidad de Extremadura
Dir.: Enrique Moradiellos

Accésit:

María José Esteban Zuriaga por *Catolicismo de base en la Diócesis de Zaragoza (1946-1979). Renovación eclesial, apostolado obrero y compromiso sociopolítico*

Universidad de Zaragoza
Dir.: Alberto Sabio Alcutén

Miembros del jurado: Ana Aguado, Raquel Sánchez, Manuel Ortiz Heras, Miguel Ángel Ruiz Carnicer y Carme Molinero



2020.- DAVID SAN NARCISO MARTÍN

La Monarquía ante la nación. Representaciones ceremoniales del poder en España (1814-1868)

Universidad Complutense de Madrid

Dir.: Raquel Sánchez García e Isabel Burdiel

Miembros del jurado: M^a Antonia Peña, Gloria Espigado, Alicia Mira e Ismael Saz Campos



2019.- ÓSCAR ANCHORENA MORALES

El republicanismo en Madrid. Movilización política y formas de sociabilidad, 1874-1923

Universidad Autónoma de Madrid

Dir.: Juan Pro Ruiz

Accésit:

David Corrales Morales por *Ciudadanos del mañana: la influencia estadounidense en la infancia durante el franquismo, 1953-1975*

Universidad Complutense de Madrid

Dir.: Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla y José Antonio Montero Jiménez

Miembros del jurado: Raquel Sánchez, Carmen de la Guardia, Encarnación Lemus y Montserrat Duch



2018.- FRANCISCO J. LEIRA CASTAÑEIRA

La socialización de los soldados del ejército sublevado (1936-1945). Su papel en la configuración del régimen franquista

Universidade de Santiago de Compostela

Dir.: Aurora Artiaga Rego, Lourenzo Fernández Prieto y Andrés Domínguez Almansa

Accésit:

Marta Fernández Peña por *Ciudadanos, electores, representantes: discursos de inclusión y exclusión políticas en Perú y Ecuador (1860-1870)*

Universidad de Sevilla

Dir.: María Sierra Alonso

Miembros del jurado: Alicia Alted Vigil, Laura M^a Branciforte Mazzola, Rafael Quirosa-Cheyrouze y Muñoz e Ismael Saz Campos

2017.- PABLO AGUIRRE HERRÁINZ

¿Un regreso imposible? Expatriación y retorno desde el exilio republicano

Universidad de Zaragoza

Dir.: Gonzalo Vicente Pasamar Alzuria



Accésits:

Francesco D'Amaro por *Intereses en conflicto. Técnica, organización sindical e instituciones de riego durante el franquismo*

Universitat de València

Dir.: Alicia Alted Vigil y Salvador Calatayud Giner

David Alegre Lorenz por *Experiencia de guerra y colaboracionismo político-militar. Francia, Bélgica y España bajo el Nuevo orden (1941-1945)*

Universitat Autònoma de Barcelona

Dir.: Francisco Morente Valero y Javier Rodrigo

Miembros del jurado: Ricardo García Cárcel, Teresa M^a Ortega López, Inmaculada Blasco Herranz y Montserrat Duch Plana

2016.- EIDER DE DIOS FERNÁNDEZ

Sirvienta, empleada, trabajadora de hogar. Género, clase e identidad a través del servicio doméstico en el Gran Bilbao (1939-1985)

Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea
Dir.: Mercedes Arbaiza Vilallonga y Miren Llona González

Accésits:

Irene Murillo Aced por *Exigiendo el derecho a tener derechos. Ciudadanía y género como prácticas de negociación y resistencia. El caso de Aragón, 1936-1945*

Universidad de Zaragoza
Dir.: Ángela Cenarro Lagunas

David Beorleguí Zarranz por *La experiencia del desencanto en el País Vasco (1976-1986): memoria, subjetividad y utopía*

Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea
Dir.: Miren Llona González y José Javier Díaz Freire

Miembros del jurado: Lourenzo Fernández Prieto, Pilar Toboso Sánchez, Nuria Rodríguez Martín e Ismael Saz Campos

2015.- AURELIO MARTÍ BATALLER

Discursos de nació i identitat nacional espanyola en la cultura política socialista: El Partido Socialista Obrero Español a la II República

Universitat de València

Dir.: Ferran Archilés i Cardona y Ana M. Aguado



Accésit:

César Rina Simón por *Iberismos: proyecciones, anhelos y expectativas peninsulares: 1848-1898*

Universidad de Navarra

Dir.: Francisco Javier Caspistegui Gorasurreta

M^a del Mar Alarcón Alarcón por *Biografía histórica de Pedro Alcántara de Toledo y Salm-Salm, duque del Infantado (1768-1841)*

Universitat d'Alacant-Universidad de Alicante

Dir.: Emilio La Parra López

Miembros del jurado: Rafael Villena Espinosa, Emilio Majuelo Gil, Pilar Salomón Chéliz e Ismael Saz Campos

2014.– RAÚL MÍNGUEZ BLASCO

La paradoja católica de la modernidad: modelos de feminidad y mujeres católicas en España, 1851-1874

Universitat de València

Dir.: Isabel Burdiel

Miembros del jurado: Juan Pablo Fusi Aizpurúa, Manuel

Redero San Román, María Sierra Alonso e Ismael Saz

Campos



2013.- NURIA RODRÍGUEZ MARTÍN

La capital de un sueño, Madrid 1900-1936: la formación de una metrópoli europea

Universidad Complutense de Madrid
Dir.: Luis Enrique Otero Carvajal



Accésit:

Alba Díaz Geada por *Mudar en común. Cambios económicos, sociais e culturais no rural galego do franquismo e da transición (1959-1982)*

Universidade de Santiago de Compostela
Dir.: Miguel Cabo Villaverde de Madrid

Miembros del jurado: Carlos Forcadell Álvarez, María Ángeles Barrio Alonso, Rosario de la Torre del Río y Juan Pan-Montojo González

2012.– AINTZANE RINCÓN DÍEZ

Representaciones de género en el cine español (1939-1982): figuras y fisuras

Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea
Dir.: Nerea Aresti Esteban



Accésit:

M^a Luisa Rico Gómez por *Sociedad y educación en España. Las escuelas de formación profesional, 1923-1936*

Université de Tours
Dir.: Jean Louis Guereña

Francisco Javier Ramón Solans por *Usos públicos de la Virgen del Pilar: de la Guerra de la Independencia al primer franquismo*

Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis y Universidad de Zaragoza
Dir.: Pedro Rújula y Mercedes Yusta

Miembros del jurado: Carlos Forcadell Álvarez, Elena Hernández Sandoica, Juan Sisinio Pérez Garzón, Contxita Mir y Manuel Álvarez Tardío.

2011.– JUAN LUIS SIMAL DURÁN

Exilio, liberalismo y republicanismo en el mundo atlántico hispano, 1814–1834

Universidad Autónoma de Madrid
Dir.: Juan Luis Pan-Montojo González



Accésit:

Steven Forti por *El peso de la nación. Nicola Bombacci, Paul Marion y Óscar Pérez Solís en la Europa de entreguerras*

Universitat Autònoma de Barcelona
Dir.: Pere Ysàs y Luciano Casali

Darina Martykanova por *Los ingenieros en España y en el imperio otomano en el siglo XIX. Una historia comparada*

Universidad Autónoma de Madrid
Dir.: Juan Luis Pan-Montojo González

Miembros del jurado: Carlos Forcadell Álvarez, Isabel Burdiel, Borja de Riquer, Guadalupe Gómez y Manuel Pérez Ledesma

2010.– ALEX AMAYA QUER

El acelerón sindicalista: discurso social, imagen y realidad del aparato de propaganda de la Organización Sindical Española, 1957-1969

Universitat Autònoma de Barcelona
Dir.: Carme Molinero Ruiz



Accésit:

Bárbara Ortuño Martínez por *El exilio y la emigración española de posguerra en Buenos Aires, 1936-1956*

Universidad de Alicante-Universitat d'Alacant
Dir.: Mónica Moreno Seco

Miembros del jurado: Carlos Forcadell Álvarez, Teresa Carnero y Agustín Guimerá

2009.– NICOLÁS SESMA LANDRÍN

La médula del Régimen. El Instituto de Estudios Políticos: creación doctrinal, acción legislativa y formación de élites para la dictadura franquista (1939-1977)

European University Institut

Dir.: Philippe C. Schmitter y Miguel Ángel Ruiz Carnicer

Accésit:

Jesús de Felipe Redondo por *Orígenes y formación del movimiento obrero en España (1830-1874). Una revisión histórica e historiográfica*

Universidad de La Laguna

Dir.: Miguel Ángel Cabrera

Miembros del jurado: Carlos Forcadell Álvarez, Mercedes Cabrera y Pedro Carasa

2008.– FRANCISCO BERNAL GARCÍA

El sindicalismo vertical. Control laboral y representación de intereses en la España franquista. La Delegación nacional de sindicatos (1936-1951)

European University Institut
Dir.: Jaime Reis



Accésit:

Esther Calzada del Amo por *Germán Gamazo: una biografía cultural*

Universidad de Valladolid
Dir.: Pedro Carasa

Miembros del jurado: Carlos Forcadell Álvarez, Pedro Ruiz Torres, Ramón Villares Paz, Anna M^a García Rovira, Alicia Alted Vigil y Santos Juliá Díaz